

**Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение  
«Макушинская средняя общеобразовательная школа» №2**

**ПРИНЯТА**  
Педагогическим советом  
Протокол № 1 от 30.08.2024г.

**УТВЕРЖДАЮ**  
И.о Директора \_\_\_\_\_

Приказ № 157о от 30.08.2024

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Учебного предмета**

**Изобразительное искусство**

для обучающихся 4 класса

г. Макушино

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Примерная рабочая программа по изобразительному искусству на уровне начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

Содержание программы распределено по модулям с учётом проверяемых требований к результатам освоения учебного предмета, выносимым на промежуточную аттестацию.

Цель преподавания предмета «Изобразительное искусство» состоит в формировании художественной культуры учащихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала учащихся.

Преподавание предмета направлено на развитие духовной культуры учащихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание предмета охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры. Для учащихся начальной школы большое значение также имеет восприятие произведений детского творчества, умение обсуждать и анализировать детские рисунки с позиций выраженного в них содержания, художественных средств выразительности, соответствия учебной задачи, поставленной учителем. Такая рефлексия детского творчества имеет позитивный обучающий характер.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

На занятиях учащиеся знакомятся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. *Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе*

практического решения художественно-творческих задач.

Примерная рабочая программа учитывает психолого-возрастные особенности развития детей 7—10 лет, при этом содержание занятий может быть адаптировано с учётом индивидуальных качеств обучающихся, как для детей, проявляющих выдающиеся способности, так и для детей-инвалидов и детей с ОВЗ.

В урочное время деятельность обучающихся организуется как в индивидуальном, так и в групповом формате с задачей формирования навыков сотрудничества в художественной деятельности.

### **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область «Искусство» и является обязательным для изучения. Содержание предмета «Изобразительное искусство» структурировано как система тематических модулей и входит в учебный план 1—4 классов программы начального общего образования в объёме 1 ч одного учебного часа в неделю. Изучение содержания всех модулей в 1—4 классах обязательно.

При этом предусматривается возможность реализации этого курса при выделении на его изучение двух учебных часов в неделю за счёт вариативной части учебного плана, определяемой участниками образовательного процесса. При этом предполагается не увеличение количества тем для изучения, а увеличение времени на практическую художественную деятельность. Это способствует качеству обучения и достижению более высокого уровня как предметных, так и личностных и метапредметных результатов обучения.

Число часов, отведённых на изучение учебного предмета «Изобразительное искусство», — (один час в неделю).

4 класс — 34 ч.

**Модуль «Графика»**  
**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

## 2 КЛАСС (34 ч)

### **Модуль «Графика»**

Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов.

Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.

Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.

Изображение города — тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).

### **Модуль «Живопись»**

Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).

Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).

Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

### **Модуль «Скульптура»**

Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами.

Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и др.

Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и др.

Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы.

Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.

Женский и мужской костюмы в традициях разных народов.

Своеобразие одежды разных эпох и культур.

### **Модуль «Архитектура»**

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.

Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.

Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.

Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий:

древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.

Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.

Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.

#### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.

Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).

Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.

Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.

Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане (и другие по выбору учителя).

#### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (юрта, каркасный дом и др., в том числе с учётом местных традиций).

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.

Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).

Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.

Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или национальной культуры.

Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

## ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В центре примерной программы по изобразительному искусству в соответствии с ФГОС начального образования находится личностное развитие обучающихся, приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, а также социализация личности.

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов:

уважения и ценностного отношения к своей Родине — России;

ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;

духовно-нравственное развитие обучающихся;

мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности;

позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

*Патриотическое воспитание* осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

*Гражданское воспитание* формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидующих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

*Духовно-нравственное воспитание* является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

*Эстетическое воспитание* — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

*Ценности познавательной деятельности* воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

*Экологическое воспитание* происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий,

приносящих вред окружающей среде.

*Трудовое воспитание* осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по программе.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### 1. Овладение универсальными познавательными действиями

#### **Пространственные представления и сенсорные способности:**

характеризовать форму предмета, конструкции;  
выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;  
сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;  
находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;  
сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;  
анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;  
обобщать форму составной конструкции;  
выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;  
абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;  
соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах;  
выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

#### **Базовые логические и исследовательские действия:**

проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;  
проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;  
использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;  
анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;  
формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;  
использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;  
классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;  
классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания

произведений;

ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

### ***Работа с информацией:***

использовать электронные образовательные ресурсы;

уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;

выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;

анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;

самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках эскизах, электронных презентациях;

осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установки квестов, предложенных учителем;

соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

### **2. Владение универсальными коммуникативными действиями**

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями: понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами;

вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;

находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;

демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;

анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;

признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;

взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

### **3. Владение универсальными регулятивными действиями**

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями: внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;

соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;

уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;

соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты сформулированы по годам обучения на основе модульного построения содержания в соответствии с Приложением № 8 к Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, утверждённому приказом Министерства просвещения Российской Федерации.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 КЛАСС**

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные
		всего	контроль ные	практиче ские			
1.1.	<b>Освоение правил линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчение цветового и тонального контрастов.</b>	1	0	1	Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности.;	Устный опрос; Тематическая работа;	Образовательные ресурсы в помощь учителю ИЗО <a href="http://multiurok.ru/blog/polieznyie-ssylki-dlia...izo...">http://multiurok.ru/blog/polieznyie-ssylki-dlia...izo...</a>  Российская электронная школа <a href="http://resh.edu.ru">http://resh.edu.ru</a>  Учительский портал <a href="http://www.ucportal.ru">http://www.ucportal.ru</a>

1.2.	<p><b>Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры в плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигура.</b></p>	1	0	1	<p>Изучать и осваивать основные пропорции фигуры человека.; Осваивать пропорциональные отношения отдельных частей фигуры человека и учиться применять эти знания в своих рисунках.; Приобретать опыт изображения фигуры человека в движении.;</p>	<p>Устный опрос; Тематическая работа;</p>	<p>Образовательные ресурсы в помощь учителю ИЗО <a href="http://multiurok.ru/blog/polieznyie-ssylki-dlia...izo...">http://multiurok.ru/blog/polieznyie-ssylki-dlia...izo...</a></p> <p>Российская электронная школа <a href="http://resh.edu.ru">http://resh.edu.ru</a></p> <p>Учительский портал <a href="http://www.usportal.ru">http://www.usportal.ru</a> Всероссийский учительский образовательные ресурсы в помощь учителю ИЗО <a href="http://multiurok.ru/blog/polieznyie-ssylki-dlia...izo...">http://multiurok.ru/blog/polieznyie-ssylki-dlia...izo...</a></p> <p>Российская электронная школа <a href="http://resh.edu.ru">http://resh.edu.ru</a></p> <p>Учительский портал <a href="http://www.usportal.ru">http://www.usportal.ru</a> Всероссийский</p>
1.3.	<p><b>Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.</b></p>	1	0	1	<p>Получать представления о традиционных одеждах разных народов и о красоте человека в разных культурах.;</p>	<p>Устный опрос; Тематическая работа;</p>	<p>Образовательные ресурсы в помощь учителю ИЗО <a href="http://multiurok.ru/blog/polieznyie-ssylki-dlia...izo...">http://multiurok.ru/blog/polieznyie-ssylki-dlia...izo...</a></p> <p>Российская электронная школа <a href="http://resh.edu.ru">http://resh.edu.ru</a></p> <p>Учительский портал <a href="http://www.usportal.ru">http://www.usportal.ru</a> Всероссийский</p>

1.4.	Изображение города — тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).	1	0	1	<p>Учиться передавать в рисунках характерные особенности архитектурных построек разных народов и культурных эпох.;</p> <p>Создать творческую композицию:</p> <p>изображение старинного города, характерного для отечественной культуры или культур других народов;</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Тематическая работа;</p>	<p>Образовательные ресурсы в помощь учителю ИЗО</p> <p><a href="http://multiurok.ru/blog/polieznyie-ssylki-dlia...izo...">http://multiurok.ru/blog/polieznyie-ssylki-dlia...izo...</a></p> <p>Российская электронная школа <a href="http://resh.edu.ru">http://resh.edu.ru</a></p> <p>Учительский портал <a href="http://www.ucportal.ru">http://www.ucportal.ru</a></p> <p>Всероссийский</p>
Итого по модулю 1		4					

2.1.	<b>Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).</b>	1	0	1	Выполнить живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).;	Устный опрос; Тематическая работа;	Образовательные ресурсы в помощь учителю ИЗО <a href="http://multiurok.ru/blog/polieznyie-ssylki-dlia...izo...">http://multiurok.ru/blog/polieznyie-ssylki-dlia...izo...</a>  Российская электронная школа <a href="http://resh.edu.ru">http://resh.edu.ru</a>  Учительский портал <a href="http://www.ucportal.ru">http://www.ucportal.ru</a> Всероссийский
2.2.	<b>Изображение красоты человека в традициях русской культуры.</b>	1	0	1	Приобретать опыт изображения народных представлений о красоте человека, опыт создания образа женщины в русском народном костюме и мужского традиционного народного образа.;	Устный опрос; Тематическая работа;	Образовательные ресурсы в помощь учителю ИЗО <a href="http://multiurok.ru/blog/polieznyie-ssylki-dlia...izo...">http://multiurok.ru/blog/polieznyie-ssylki-dlia...izo...</a>  Российская электронная школа <a href="http://resh.edu.ru">http://resh.edu.ru</a>  Учительский портал <a href="http://www.ucportal.ru">http://www.ucportal.ru</a>

2.3.	<b>Изображение национального образа человека и его одежды в разных культурах.</b>	1	0	1	Исследовать проявление культурно-исторических и возрастных особенностей в изображении человека.;	Устный опрос; Тематическая работа;	Образовательные ресурсы в помощь учителю ИЗО <a href="http://multiurok.ru/blog/polieznyie-ssylki-dlia...izo...">http://multiurok.ru/blog/polieznyie-ssylki-dlia...izo...</a>  Российская электронная школа <a href="http://resh.edu.ru">http://resh.edu.ru</a>  Учительский портал <a href="http://www.ucportal.ru">http://www.ucportal.ru</a>
2.4.	<b>Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).</b>	1	0	1	Выполнить несколько портретных изображений (по представлению или с опорой на натуру): женский, мужской, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).; Собрать необходимый материал и исследовать особенности визуального образа, характерного для выбранной	Устный опрос; Тематическая работа;	Образовательные ресурсы в помощь учителю ИЗО <a href="http://multiurok.ru/blog/polieznyie-ssylki-dlia...izo...">http://multiurok.ru/blog/polieznyie-ssylki-dlia...izo...</a>  Российская электронная школа <a href="http://resh.edu.ru">http://resh.edu.ru</a>  Учительский портал <a href="http://www.ucportal.ru">http://www.ucportal.ru</a>

2.5.	<b>Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.</b>	1	1	0	Выполнить самостоятельно или участвовать в коллективной работе по созданию тематической композиции на темы праздников разных народов (создание обобщённого образа разных национальных культур);	Контрольная работа; Самооценка с использованием "Оценочного листа";	Образовательные ресурсы в помощь учителю ИЗО <a href="http://multiurok.ru/blog/polieznyie-ssylki-dlia...izo...">http://multiurok.ru/blog/polieznyie-ssylki-dlia...izo...</a> Российская электронная школа <a href="http://resh.edu.ru">http://resh.edu.ru</a> Учительский портал <a href="http://www.ucportal.ru">http://www.ucportal.ru</a>
Итого по модулю 2		5					
3.1.	<b>Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами.</b>	1	0	1	Собрать необходимый материал, исследовать, совершить виртуальное путешествие к наиболее значительным мемориальным комплексам нашей страны, а также региональным памятникам (с учётом места проживания ребёнка).;	Устный опрос; Тематическая работа;	Образовательные ресурсы в помощь учителю ИЗО <a href="http://multiurok.ru/blog/polieznyie-ssylki-dlia...izo...">http://multiurok.ru/blog/polieznyie-ssylki-dlia...izo...</a> Российская электронная школа <a href="http://resh.edu.ru">http://resh.edu.ru</a> Учительский портал <a href="http://www.ucportal.ru">http://www.ucportal.ru</a> Всероссийский

3.2.	Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной сил.	1	0	1	Сделать зарисовки мемориальных памятников.; Создать из пластилина свой эскиз памятника выбранному герою или участвовать в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса;	Устный опрос; Тематическая работа; ;	Образовательные ресурсы в помощь учителю ИЗО <a href="http://multiurok.ru/blog/polieznyie-ssylki-dlia...izo...">http://multiurok.ru/blog/polieznyie-ssylki-dlia...izo...</a>  Российская электронная школа <a href="http://resh.edu.ru">http://resh.edu.ru</a>  Учительский портал <a href="http://www.ucportal.ru">http://www.ucportal.ru</a>
Итого по модулю 3		2					
4.1.	Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и др.	1	0	1	Исследовать и сделать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или культурных эпох.; Показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта выбранной народной культуры или исторической эпохи.; Исследовать и показать в практической творческой работе орнаменты, характерные для традиций	Устный опрос; Тематическая работа;	Образовательные ресурсы в помощь учителю ИЗО <a href="http://multiurok.ru/blog/polieznyie-ssylki-dlia...izo...">http://multiurok.ru/blog/polieznyie-ssylki-dlia...izo...</a>  Российская электронная школа <a href="http://resh.edu.ru">http://resh.edu.ru</a>  Учительский портал <a href="http://www.ucportal.ru">http://www.ucportal.ru</a>

4.2.	<b>Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и др.</b>	1	0	1	Исследовать и показать в своей творческой работе традиционные мотивы и символы русской народной культуры (деревянная резьба и роспись по дереву, вышивка, декор головных уборов, орнаменты, характерные для предметов быта).;	Устный опрос; Тематическая работа;	Образовательные ресурсы в помощь учителю ИЗО <a href="http://multiurok.ru/blog/polieznyie-ssylki-dlia...izo...">http://multiurok.ru/blog/polieznyie-ssylki-dlia...izo...</a>  Российская электронная школа <a href="http://resh.edu.ru">http://resh.edu.ru</a>  Учительский портал <a href="http://www.ucportal.ru">http://www.ucportal.ru</a>
4.3.	<b>Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, роспись стен, изразцы.</b>	1	0	1	Исследовать и показать в практической творческой работе орнаменты, характерные для традиций отечественной культуры.;	Устный опрос; Тематическая работа;	Образовательные ресурсы в помощь учителю ИЗО <a href="http://multiurok.ru/blog/polieznyie-ssylki-dlia...izo...">http://multiurok.ru/blog/polieznyie-ssylki-dlia...izo...</a>  Российская электронная школа <a href="http://resh.edu.ru">http://resh.edu.ru</a>  Учительский портал <a href="http://www.ucportal.ru">http://www.ucportal.ru</a>

4.4.	<p><b>Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.</b></p>	1	0	1	<p>Изобразить особенности мужской одежды разных сословий, демонстрируя связь украшения костюма мужчины с родом его занятий;</p>	<p>Устный опрос; Тематическая работа;</p>	<p>Образовательные ресурсы в помощь учителю ИЗО <a href="http://multiurok.ru/blog/polieznyie-ssylki-dlia...izo...">http://multiurok.ru/blog/polieznyie-ssylki-dlia...izo...</a></p> <p>Российская электронная школа <a href="http://resh.edu.ru">http://resh.edu.ru</a></p> <p>Учительский портал <a href="http://www.ucportal.ru">http://www.ucportal.ru</a></p> <p>Всероссийские образовательные ресурсы в помощь учителю ИЗО <a href="http://multiurok.ru/blog/polieznyie-ssylki-dlia...izo...">http://multiurok.ru/blog/polieznyie-ssylki-dlia...izo...</a></p> <p>Российская электронная школа <a href="http://resh.edu.ru">http://resh.edu.ru</a></p> <p>Учительский портал <a href="http://www.ucportal.ru">http://www.ucportal.ru</a></p>
4.5.	<p><b>Женский и мужской костюмы в традициях разных народов. Своеобразие одежды разных эпох и культур.</b></p>	1	0	1	<p>Создать изображение русской красавицы в народном costume.; Исследовать и показать в изображениях своеобразие представлений о красоте женских образов у разных народов.;</p>	<p>Устный опрос; Тематическая работа;</p>	<p>Образовательные ресурсы в помощь учителю ИЗО <a href="http://multiurok.ru/blog/polieznyie-ssylki-dlia...izo...">http://multiurok.ru/blog/polieznyie-ssylki-dlia...izo...</a></p> <p>Российская электронная школа <a href="http://resh.edu.ru">http://resh.edu.ru</a></p> <p>Учительский портал <a href="http://www.ucportal.ru">http://www.ucportal.ru</a></p>
Итого по модулю 4		5					

5.1.	<p><b>Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.</b></p>	1	0	1	<p>Провести анализ архитектурных особенностей традиционных жилых построек у разных народов.; Понимать связь архитектуры жилого дома с природным строительным материалом, характером труда и быта.;</p>	<p>Устный опрос; Тематическая работа;</p>	<p>Образовательные ресурсы в помощь учителю ИЗО <a href="http://multiurok.ru/blog/polieznyie-ssylki-dlia...izo...">http://multiurok.ru/blog/polieznyie-ssylki-dlia...izo...</a></p> <p>Российская электронная школа <a href="http://resh.edu.ru">http://resh.edu.ru</a></p> <p>Учительский портал <a href="http://www.ucportal.ru">http://www.ucportal.ru</a> Всероссийский</p>
5.2.	<p><b>Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды избы и надворных построек.</b></p>	1	0	1	<p>Получать представление об устройстве деревянной избы, а также юрты, иметь представление о жилых постройках других народов.; Узнавать о конструктивных особенностях переносного жилища — юрты.; Уметь объяснять и показывать конструкцию избы, народную мудрость устройства деревянных построек, единство красоты и пользы в каждой детали.; Изобразить или построить из бумаги</p>	<p>Устный опрос; Тематическая работа;</p>	<p>Образовательные ресурсы в помощь учителю ИЗО <a href="http://multiurok.ru/blog/polieznyie-ssylki-dlia...izo...">http://multiurok.ru/blog/polieznyie-ssylki-dlia...izo...</a></p> <p>Российская электронная школа <a href="http://resh.edu.ru">http://resh.edu.ru</a></p> <p>Учительский портал <a href="http://www.ucportal.ru">http://www.ucportal.ru</a></p>

5.3.	<p><b>Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.</b></p>	1	0	1	<p>Учиться объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма.; Приводить примеры наиболее значительных древнерусских соборов.; Приобретать представление о красоте и конструктивных особенностях русского деревянного зодчества.;</p>	<p>Устный опрос; Тематическая работа;</p>	<p>Образовательные ресурсы в помощь учителю ИЗО <a href="http://multiurok.ru/blog/polieznyie-ssylki-dlia...izo...">http://multiurok.ru/blog/polieznyie-ssylki-dlia...izo...</a></p> <p>Российская электронная школа <a href="http://resh.edu.ru">http://resh.edu.ru</a></p> <p>Учительский портал <a href="http://www.usportal.ru">http://www.usportal.ru</a> Всероссийский</p>
5.4.	<p><b>Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.</b></p>	1	0	1	<p>Называть конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить. Приобретать общее цельное образное представление о древнегреческой культуре.; Уметь изобразить характерные черты храмовых сооружений разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть.;</p>	<p>Устный опрос; Тематическая работа;</p>	<p>Образовательные ресурсы в помощь учителю ИЗО <a href="http://multiurok.ru/blog/polieznyie-ssylki-dlia...izo...">http://multiurok.ru/blog/polieznyie-ssylki-dlia...izo...</a></p> <p>Российская электронная школа <a href="http://resh.edu.ru">http://resh.edu.ru</a></p> <p>Учительский портал <a href="http://www.usportal.ru">http://www.usportal.ru</a> Всероссийский</p>

5.5.	<b>Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.</b>	1	0	1	Получать образное представление о древнерусском городе, его архитектурном устройстве и жизни людей.;	Устный опрос; Тематическая работа;	Образовательные ресурсы в помощь учителю ИЗО <a href="http://multiurok.ru/blog/polieznyie-ssylki-dlia...izo...">http://multiurok.ru/blog/polieznyie-ssylki-dlia...izo...</a>  Российская электронная школа <a href="http://resh.edu.ru">http://resh.edu.ru</a>  Учительский портал <a href="http://www.ucportal.ru">http://www.ucportal.ru</a>
5.6.	<b>Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.</b>	1	1	0	Учиться понимать и объяснять значимость сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей культуры для современных людей;	Контрольная работа; Самооценка с использованием "Оценочного листа";	Образовательные ресурсы в помощь учителю ИЗО <a href="http://multiurok.ru/blog/polieznyie-ssylki-dlia...izo...">http://multiurok.ru/blog/polieznyie-ssylki-dlia...izo...</a>  Российская электронная школа <a href="http://resh.edu.ru">http://resh.edu.ru</a>  Учительский портал <a href="http://www.ucportal.ru">http://www.ucportal.ru</a>
Итого по модулю 5		6					

6.1.	<p><b>Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.</b></p>	1	0	1	<p>Воспринимать и обсуждать произведения на темы истории и традиций русской отечественной культуры: образ русского средневекового города в произведениях А. М. Васнецова, И. Я. Билибина, А. П. Рябушкина, К. А. Коровина; образ русского народного праздника в произведениях Б. М. Кустодиева; образ традиционной крестьянской жизни в произведениях Б. М. Кустодиева, А. Г. Венецианова, В. И. Сурикова.;</p>	<p>Устный опрос; Тематическая работа;</p>	<p>Образовательные ресурсы в помощь учителю ИЗО <a href="http://multiurok.ru/blog/polieznyie-ssylki-dlia...izo...">http://multiurok.ru/blog/polieznyie-ssylki-dlia...izo...</a></p> <p>Российская электронная школа <a href="http://resh.edu.ru">http://resh.edu.ru</a></p> <p>Учительский портал <a href="http://www.ucportal.ru">http://www.ucportal.ru</a></p>
6.2.	<p><b>Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).</b></p>	1	0	1	<p>Воспринимать и обсуждать произведения на темы истории и традиций русской отечественной культуры: образ русского средневекового города в произведениях А. М. Васнецова, И. Я. Билибина, А. П. Рябушкина, К. А. Коровина; образ русского народного праздника в произведениях Б. М. Кустодиева; образ традиционной крестьянской жизни в произведениях Б. М. Кустодиева, А. Г. Венецианова, В. И. Сурикова.;</p>	<p>Устный опрос; Тематическая работа;</p>	<p>Образовательные ресурсы в помощь учителю ИЗО <a href="http://multiurok.ru/blog/polieznyie-ssylki-dlia...izo...">http://multiurok.ru/blog/polieznyie-ssylki-dlia...izo...</a></p> <p>Российская электронная школа <a href="http://resh.edu.ru">http://resh.edu.ru</a></p> <p>Учительский портал <a href="http://www.ucportal.ru">http://www.ucportal.ru</a> Всероссийский</p>

6.3.	<p><b>Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.</b></p>	1	0	1	<p>Получать образные представления о каменном древнерусском зодчестве, смотреть Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль и др.;</p> <p>Узнавать, уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса.;</p> <p>Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом</p>	Устный опрос; Тематическая работа;	<p>Образовательные ресурсы в помощь учителю ИЗО <a href="http://multiurok.ru/blog/polieznyie-ssylki-dlia...izo...">http://multiurok.ru/blog/polieznyie-ssylki-dlia...izo...</a></p> <p>Российская электронная школа <a href="http://resh.edu.ru">http://resh.edu.ru</a></p> <p>Учительский портал <a href="http://www.ucportal.ru">http://www.ucportal.ru</a></p>
6.4.	<p><b>Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.</b></p>	1	0	1	<p>Узнавать древнегреческий храм Парфенон, вид древнегреческого Акрополя.;</p> <p>Узнавать и различать общий вид готических (романских) соборов.;</p> <p>Получать знания об архитектуре мусульманских мечетей.;</p> <p>Получать представления об архитектурном своеобразии буддийских пагод.;</p> <p>Уметь рассуждать о разнообразии, красоте и значимости пространственной культуры разных народов.;</p>	Устный опрос; Тематическая работа;	<p>Образовательные ресурсы в помощь учителю ИЗО <a href="http://multiurok.ru/blog/polieznyie-ssylki-dlia...izo...">http://multiurok.ru/blog/polieznyie-ssylki-dlia...izo...</a></p> <p>Российская электронная школа <a href="http://resh.edu.ru">http://resh.edu.ru</a></p> <p>Учительский портал <a href="http://www.ucportal.ru">http://www.ucportal.ru</a></p>

6.5.	<b>Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник- ансамбль героям Сталинградской битвы «Мамаев курган» (и другие по выбору учителя).</b>	1	0	1	Узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей.; Узнавать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников;	Устный опрос; Тематическая работа;	Образовательные ресурсы в помощь учителю ИЗО <a href="http://multiurok.ru/blog/polieznye-ssylki-dlia...izo...">http://multiurok.ru»blog/polieznye-ssylki-dlia...izo...</a>  Российская электронная школа <a href="http://resh.edu.ru">http://resh.edu.ru</a>  Учительский портал <a href="http://www.ucportal.ru">http://www.ucportal.ru</a>
Итого по модулю 6		5					

7.1.	<b>Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.</b>	1	0	1	Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint.;	Устный опрос; Тематическая работа;	Образовательные ресурсы в помощь учителю ИЗО <a href="http://multiurok.ru/blog/polieznyie-ssylki-dlia...izo...">http://multiurok.ru/blog/polieznyie-ssylki-dlia...izo...</a>  Российская электронная школа <a href="http://resh.edu.ru">http://resh.edu.ru</a>  Учительский портал <a href="http://www.ucportal.ru">http://www.ucportal.ru</a> Всероссийский
7.2.	<b>Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (юрты, каркасный дом и др., в том числе с учётом местных традиций).</b>	1	0	1	Осваивать знания о конструкции крестьянской деревянной избы и её разных видах, моделируя строение избы в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур.; Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами избы и её украшений.; Осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом	Устный опрос; Тематическая работа;	Образовательные ресурсы в помощь учителю ИЗО <a href="http://multiurok.ru/blog/polieznyie-ssylki-dlia...izo...">http://multiurok.ru/blog/polieznyie-ssylki-dlia...izo...</a>  Российская электронная школа <a href="http://resh.edu.ru">http://resh.edu.ru</a>  Учительский портал <a href="http://www.ucportal.ru">http://www.ucportal.ru</a>

7.3.	<b>Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.</b>	1	0	1	Осваивать моделирование с помощью инструментов графического редактора, копирования и трансформации геометрических фигур строения храмовых зданий разных культур.;	Устный опрос; Тематическая работа;	Образовательные ресурсы в помощь учителю ИЗО <a href="http://multiurok.ru/blog/polieznyie-ssylki-dlia...izo...">http://multiurok.ru/blog/polieznyie-ssylki-dlia...izo...</a>  Российская электронная школа <a href="http://resh.edu.ru">http://resh.edu.ru</a>  Учительский портал <a href="http://www.ucportal.ru">http://www.ucportal.ru</a>
7.4.	<b>Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).</b>	1	0	1	Осваивать строение фигуры человека и её пропорции с помощью инструментов графического редактора (фигура человека строится из геометрических фигур или с помощью только линий, исследуются пропорции частей и способы движения фигуры человека при ходьбе и беге).;	Устный опрос; Тематическая работа;	Образовательные ресурсы в помощь учителю ИЗО <a href="http://multiurok.ru/blog/polieznyie-ssylki-dlia...izo...">http://multiurok.ru/blog/polieznyie-ssylki-dlia...izo...</a>  Российская электронная школа <a href="http://resh.edu.ru">http://resh.edu.ru</a>  Учительский портал <a href="http://www.ucportal.ru">http://www.ucportal.ru</a> Всероссийский

7.5.	<p><b>Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.</b></p>	1	0	1	<p>Осваивать анимацию простого повторяющегося движения (в виртуальном редакторе GIF-анимации).;</p>	<p>Устный опрос; Тематическая работа;</p>	<p>Образовательные ресурсы в помощь учителю ИЗО <a href="http://multiurok.ru/blog/polieznyie-ssylki-dlia...izo...">http://multiurok.ru/blog/polieznyie-ssylki-dlia...izo...</a></p> <p>Российская электронная школа <a href="http://resh.edu.ru">http://resh.edu.ru</a></p> <p>Учительский портал <a href="http://www.ucportal.ru">http://www.ucportal.ru</a></p>
7.6.	<p><b>Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или национальной культуры.</b></p>	1	0	1	<p>Осваивать и создавать компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал или используя собственные фотографии и фотографии своих рисунков, делая шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо запомнить.;</p>	<p>Устный опрос; Тематическая работа;</p>	<p>Образовательные ресурсы в помощь учителю ИЗО <a href="http://multiurok.ru/blog/polieznyie-ssylki-dlia...izo...">http://multiurok.ru/blog/polieznyie-ssylki-dlia...izo...</a></p> <p>Российская электронная школа <a href="http://resh.edu.ru">http://resh.edu.ru</a></p> <p>Учительский портал <a href="http://www.ucportal.ru">http://www.ucportal.ru</a> Всероссийский</p>

7.7.	<b>Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.</b>	1	1	0	Собрать свою коллекцию презентаций по изучаемым темам;	Контрольная работа; Самооценка с использованием "Оценочного листа";	Образовательные ресурсы в помощь учителю ИЗО <a href="http://multiurok.ru/blog/polieznye-ssylki-dlia...izo...">http://multiurok.ru/blog/polieznye-ssylki-dlia...izo...</a> Российская электронная школа <a href="http://resh.edu.ru">http://resh.edu.ru</a> Учительский портал <a href="http://www.ucportal.ru">http://www.ucportal.ru</a>
Итого по модулю 7		7					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3	31			

**Воспитательный потенциал предмета реализуется через:**

- приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, включая ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения, принятым в российском обществе на основе российских базовых конституционных норм и ценностей;
- историческое просвещение, формирование российской культурной и гражданской идентичности обучающихся.
- развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;
- формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.
- усвоение обучающимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);
- формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);
- приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных социальных отношений, применения полученных знаний;

- достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с ФГОС ООО (осознание российской гражданской идентичности; сформированность ценностей самостоятельности и инициативы; готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению; наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности; сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом)

Воспитательная деятельность планируется и осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов и с учётом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, инклюзивности, возрастосообразности.

Программа воспитания реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС ООО и отражает готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретать первоначальный опыт деятельности на их основе, в том числе в части:

1. Гражданского воспитания, способствующего формированию российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры.
2. Патриотического воспитания, основанного на воспитании любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности.
3. Духовно-нравственного воспитания на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков.
4. Эстетического воспитания, способствующего формированию эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.
5. Физического воспитания, ориентированного на формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия – развитие физических способностей с учётом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях.
6. Трудового воспитания, основанного на воспитании уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентации на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности.
7. Экологического воспитания, способствующего формированию экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды.
8. Ценности научного познания, ориентированного на воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.

Воспитательный потенциал предмета может быть реализован через участие обучающихся в мероприятиях, предусмотренных Федеральным календарным планом воспитательной работы:

## Сентябрь:

- 1 сентября: День знаний;
- 3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;
- 8 сентября: Международный день распространения грамотности.

## Октябрь:

- 1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;
- 4 октября: День защиты животных;
- 5 октября: День учителя;
- 25 октября: Международный день школьных библиотек;
- Третье воскресенье октября: День отца.

## Ноябрь:

- 4 ноября: День народного единства;
- 8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;
- Последнее воскресенье ноября: День Матери;
- 30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

## Декабрь:

- 3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов;
- 5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;
- 9 декабря: День Героев Отечества;
- 12 декабря: День Конституции Российской Федерации.

## Январь:

- 25 января: День российского студенчества;
- 27 января: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) – День памяти жертв Холокоста.

## Февраль:

- 2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве;
- 8 февраля: День российской науки;
- 15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;
- 21 февраля: Международный день родного языка;
- 23 февраля: День защитника Отечества.

## Март:

- 8 марта: Международный женский день;
- 18 марта: День воссоединения Крыма с Россией;
- 27 марта: Всемирный день театра.

## Апрель:

- 12 апреля: День космонавтики;
- 19 апреля: День памяти о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны.

## Май:

- 1 мая: Праздник Весны и Труда;
- 9 мая: День Победы;
- 19 мая: День детских общественных организаций России;
- 24 мая: День славянской письменности и культуры.

## Июнь:

- 1 июня: День защиты детей;
- 6 июня: День русского языка;
- 12 июня: День России;
- 22 июня: День памяти и скорби;
- 27 июня: День молодежи.

## Июль:

- 8 июля: День семьи, любви и верности.

## Август:

- Вторая суббота августа: День физкультурника;
- 22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;
- 27 августа: День российского кино.

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 класс**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	ЭОР, ЦОР
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Освоение правил линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчение цветового и тонального контрастов.	1	0	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a> <a href="http://www.nachalka.com">http://www.nachalka.com</a> <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
2.	Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры в плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигура.	1	0	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a> <a href="http://www.nachalka.com">http://www.nachalka.com</a> <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
3.	Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.	1	0	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a> <a href="http://www.nachalka.com">http://www.nachalka.com</a> <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
4.	Изображение города — тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).	1	0	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a> <a href="http://www.nachalka.com">http://www.nachalka.com</a> <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
5.	Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).	1	0	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a> <a href="http://www.nachalka.com">http://www.nachalka.com</a> <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
6.	Изображение красоты человека в традициях русской культуры. Изображение национального образа человека и его одежды в разных культурах.	1	0	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a> <a href="http://www.nachalka.com">http://www.nachalka.com</a> <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>

7.	Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).	1	0	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a> <a href="http://www.nachalka.com">http://www.nachalka.com</a> <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
8.	Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам. Обобщение материала по теме: "Живопись".	1	1	0		<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a> <a href="http://www.nachalka.com">http://www.nachalka.com</a> <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
9.	Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами.	1	0	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a> <a href="http://www.nachalka.com">http://www.nachalka.com</a> <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
10.	Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной.	1	0	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a> <a href="http://www.nachalka.com">http://www.nachalka.com</a>

11.	Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и др	1	0	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a> <a href="http://www.nachalka.com">http://www.nachalka.com</a> <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
12.	Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и др.	1	0	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a> <a href="http://www.nachalka.com">http://www.nachalka.com</a> <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
13.	Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, роспись стен, изразцы.	1	0	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a> <a href="http://www.nachalka.com">http://www.nachalka.com</a> <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
14.	Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.	1	0	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a> <a href="http://www.nachalka.com">http://www.nachalka.com</a> <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
15.	Женский и мужской костюмы в традициях разных народов. Своеобразие одежды разных эпох и культур.	1	0	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a> <a href="http://www.nachalka.com">http://www.nachalka.com</a> <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>

16.	Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.	1	0	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a> <a href="http://www.nachalka.com">http://www.nachalka.com</a> <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
17.	Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.	1	0	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a> <a href="http://www.nachalka.com">http://www.nachalka.com</a> <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
18.	Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.	1	0	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a> <a href="http://www.nachalka.com">http://www.nachalka.com</a> <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
19.	Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.	1	0	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a> <a href="http://www.nachalka.com">http://www.nachalka.com</a> <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>

20.	Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе. Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия. Обобщение материала по теме: "Архитектура".	1	1	0		<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a> <a href="http://www.nachalka.com">http://www.nachalka.com</a> <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
21.	Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.	1	0	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a> <a href="http://www.nachalka.com">http://www.nachalka.com</a> <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
22.	Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).	1	0	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a> <a href="http://www.nachalka.com">http://www.nachalka.com</a> <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
23.	Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.	1	0	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a> <a href="http://www.nachalka.com">http://www.nachalka.com</a> <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>

24.	Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира.	1	0	1	15.03.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a> <a href="http://www.nachalka.com">http://www.nachalka.com</a> <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
25.	Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения.	1	0	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a> <a href="http://www.nachalka.com">http://www.nachalka.com</a> <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
26.	Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.	1	0	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a> <a href="http://www.nachalka.com">http://www.nachalka.com</a> <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
27.	Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль героям Сталинградской битвы «Мамаев курган» (и другие по выбору учителя).	1	0	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a> <a href="http://www.nachalka.com">http://www.nachalka.com</a> <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
28.	Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.	1	0	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a> <a href="http://www.nachalka.com">http://www.nachalka.com</a> <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>

29.	<p>Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства.</p> <p>Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (юрта, каркасный дом и др., в том числе с учётом местных традиций).</p>	1	0	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a> <a href="http://www.nachalka.com">http://www.nachalka.com</a> <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
30.	<p>Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.</p>	1	0	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a> <a href="http://www.nachalka.com">http://www.nachalka.com</a> <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
31.	<p>Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения.</p> <p>Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).</p>	1	0	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a> <a href="http://www.nachalka.com">http://www.nachalka.com</a> <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>

32.	Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.	1	0	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a> <a href="http://www.nachalka.com">http://www.nachalka.com</a> <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
33.	Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или национальной культуры.	1	0	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a> <a href="http://www.nachalka.com">http://www.nachalka.com</a> <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
34.	Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира. Обобщение материала по теме: "Азбука цифровой графики".	1	1	0		<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a> <a href="http://www.nachalka.com">http://www.nachalka.com</a> <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3	31		

## ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

### ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Изобразительное искусство. 4 класс/Горяева Н.А., Неменская Л.А., Питерских А.С. и другие; под редакцией Неменского Б.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

1. Горяева Н.А., Неменская Л.А., Питерских А.С.Изобразительное искусство: Искусство вокруг нас: 1-4 класс / Под. Ред. Б. М. Неменского- М. : Просвещение, 2020
2. Горяева Н. А. и др. Изобразительное искусство: Твоя мастерская. Рабочая тетрадь: 1-4 - М. : Просвещение, 2020
3. Детские книги с иллюстрациями.
4. Репродукции картин (в электронном виде).

### МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Неменский, Б. М. Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству : 1–4 классы : пособие для учителя / Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Е. И. Коротеева ; под ред. Б. М. Неменского. – М. : Просвещение, 2020.
2. . Шампарова Л. В. Изобразительное искусство. 1-4 класс: поурочные планы по учебнику Л. А. Неменской– Волгоград: «Учитель», 2021 г.

### ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1. Электронный образовательный ресурс "Российская электронная школа" - <https://resh.edu.ru/subject/7/3/>
2. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа : <http://school-collection.edu.ru>

# **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

## **УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

Доска классная трехэлементная комбинированная

Доска классная одноэлементная маркерная

Многофункциональное мобильное хранилище для пособий и дидактических материалов

Компьютер

Комплект интерактивного учебного оборудования:

- интерактивная панель

- многофункциональное устройство (принтер, сканер, копир)

- документ-камера

Акустическая система для аудитории (аудиосистема)

Система демонстрации и хранения таблиц и плакатов

Электронные образовательные комплексы

Комплект оборудования и инструментов для отработки практических умений и навыков по изобразительному искусству

Муляжи предметов (ваза, фрукты, овощи, животные)

Демонстрационные учебные таблицы для начальной школы

## **ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ**

Компьютер

Комплект интерактивного учебного оборудования:

- интерактивная панель

- многофункциональное устройство (принтер, сканер, копир)

- документ-камера

Акустическая система для аудитории (аудиосистема)

Система демонстрации и хранения таблиц и плакатов

Электронные образовательные комплексы

Комплект оборудования и инструментов для отработки практических умений и навыков по изобразительному искусству

Муляжи предметов (ваза, фрукты, овощи, животные)

Демонстрационные учебные таблицы для начальной школ

