

**Тематическое планирование по литературному чтению
1 класс (92 ч) (обучение чтению)**

№ п/п	№ урока	Тема урока	Содержание	Планируемый результат	Характеристика деятельности учащихся
Добукварный период (18 ч)					
1	1	«Азбука» - первая учебная книга	Слушание. Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи.	<i>Личностные УУД:</i> принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения, развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	Ориентироваться в «Азбуке». Называть и показывать элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац). Называть условные знаки, объяснять значение каждого знака, рассказывать об их роли при работе с «Азбукой».
2	2	Речь устная и письменная. Предложение	Орфография. Знакомство с правилами правописания и их применение: раздельное написание слов; прописная (заглавная) буква в начале предложения; знаки препинания в конце предложения.	<i>Регулятивные УУД:</i> овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления, формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результатов.	Рассказывать , как правильно обращаться с учебной книгой: бережно раскрывать, переворачивать страницы, не загибать их, а использовать закладку и т.д. Использовать эти правила при работе с «Азбукой».
3	3	Слово и предложение	Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.	<i>Коммуникативные УУД:</i>	Отвечать на вопросы учителя о правилах поведения на уроке и соблюдать эти правила в учебной работе (правильно сидеть, поднимать руку перед ответом, вставать при ответе, отвечать громко и чётко, слушать учителя и выполнять его указания, слушать ответы товарищей).
4	4	Слог	Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги.		Оценивать результаты своей работы на уроке.
5	5	Ударение	Определение места ударения. Смыслоразличительная роль ударения.		Принимать учебную задачу урока и осуществлять её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий.
					Практически различать речь устную (говорение, слушание) и речь письменную (письмо, чтение).

6	6	Звуки в окружающем мире и речи	Звуки речи.	<p>готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.</p> <p><i>Предметные результаты:</i> использование знаково-символических средств и представление информации, активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач, использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации.</p>	<p>Выделять из речи предложения. Определять на слух количество предложений в высказывании.</p> <p>Отвечать на вопросы по сюжетной картинке.</p> <p>Соблюдать речевой этикет в ситуации учебного общения.</p> <p>Внимательно слушать то, что говорят другие.</p> <p>Отвечать на вопросы учителя.</p> <p>Включаться в групповую работу, связанную с общением; рассказывать товарищам о своих впечатлениях, полученных в первый школьный день; внимательно, не перебивая, слушать ответы товарищей, высказывать своё мнение о выслушанных рассказах в доброжелательной форме.</p> <p>Воспроизводить сюжеты знакомых сказок с опорой на иллюстрации.</p> <p>Объяснять смысл пословицы; применять пословицу в устной речи. Рассуждать о роли знаний в жизни человека, приводить примеры.</p> <p>Распределять на группы предметы по существенным признакам, определять основания для классификации. Различать родовидовые понятия. Правильно употреблять в речи слова-названия отдельных предметов (ранец, учебник; кукла, мяч, кубик), и слова с общим значением (учебные вещи; игрушки).</p> <p>Оценивать результаты своей работы на уроке.</p>
7	7	Звуки в словах	Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.		
8	8	Слог-слияние	Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.		
9	9	Повторение и обобщение пройденного материала	Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определённой модели. Определение места ударения. Смыслоразличительная роль ударения.		
10	10	Гласный звук [а],	<p>Фонетика. Звуки речи.</p> <p>Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука.</p> <p>Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков.</p> <p>Орфография. Знакомство с</p>		
11	11	Буквы А, а.			
12	12	Гласный звук [о],			
13	13	Буквы О, о.			
14	14	Гласный звук [и],			
15	15	Буквы И, и.			
16	16	Гласный звук [ы],			
17	17	Закрепление изученных букв			
18	18	Гласный звук [у], буквы У, у.			

			правилами правописания и их применение: раздельное написание слов; прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных; знаки препинания в конце предложения.		Букварный период (58 ч)	
19	1	Согласные звуки [н], [н'], буквы <i>Н, н</i>	<p>Фонетика и орфоэпия.</p> <p>Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твёрдых согласных звуков, определение парных и непарных по твёрдости-мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих согласных звуков, определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий,</p>	<p><i>Личностные УУД:</i> принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения, развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i> овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления, формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результатов.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i></p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Составлять предложения по заданным схемам. Производить слого-звуковой анализ слов с изученными звуками (барабан, конь).</p> <p>Выделять звуки [н], [н'] в процессе слого-звукового анализа, наблюдать над особенностями произнесения новых звуков. Выделять звуки [н], [н'] в процессе слого-звукового анализа, наблюдать над особенностями произнесения новых звуков. Характеризовать выделенные звуки с опорой на таблицу, доказывать, что звуки согласные, сравнивать их. Слышать и различать звуки [н], [н'] в словах. Обозначать твёрдость и мягкость согласных на схемах-моделях. Сопоставлять слова, различающиеся одним звуком. Приводить примеры слов с новыми звуками. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчные, печатные и письменные буквы <i>Н, н</i>. Соотносить новые звуки и буквы <i>Н, н</i> их обозначающие. Делать вывод о том, что звуки [н], [н'] обозначаются одинаково, одной и той же буквой.</p> <p>Наблюдать работу буквы гласного как показателя твёрдости предшествующего согласного звука (буквы <i>а, о, у, ы</i>) или как показателя мягкости предшествующего согласного звука (буква <i>и</i>). Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний с изменением буквы гласного. Составлять слоги-слияния из букв разрезной</p>	
20	2	Буквы <i>Н, н</i>				
21	3	Согласные звуки [с], [с'],				
22	4	Буквы <i>С, с</i> .				
23	5	Согласные звуки [к], [к'], буквы <i>К, к</i> .				
24	6	Буквы <i>К, к</i> .				
25	7	Согласные звуки [т], [т'],				
26	8	Буквы <i>Т, т</i> .				
27	9	Согласные звуки [л], [л'],				
28	10	Буквы <i>Л, л</i> .				
29	11	Согласные звуки [р], [р'], буквы <i>Р, р</i> .				
30	12	Согласные звуки [в], [в'], буквы <i>В, в</i> .				
31	13	Гласные буквы <i>Е, е</i> .				
32	14	Буква <i>Е</i> -показатель мягкости предыдущего согласного				
33	15	Согласные звуки [п], [п'],				
34	16	буквы <i>П, п</i> .				

35	17	Согласные звуки [м], [м'],	парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный. Деление слов на слоги. Слогообразующая роль гласных звуков.	<p>готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.</p> <p><i>Предметные результаты:</i> использование знаково-символических средств и представление информации, активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач, использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации.</p> <p><i>Личностные УУД:</i> принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения, развитие этических чувств,</p>	<p>азбуки.</p> <p>Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([н] или [н']).</p> <p>Составлять рассказ по сюжетной картинке.</p> <p>Самостоятельно читать предложения (<i>Но! Но! Но!</i>).</p> <p>Наблюдать над расхождением написания слов (<i>оно, она, они</i>) с их звуковой формой. Проговаривать слова так, как они написаны (орфографическое чтение).</p> <p>Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи с учётом орфоэпических правил (орфоэпическое чтение).</p> <p>Сравнивать два вида чтения.</p> <p>Наблюдать употребление заглавной буквы в именах.</p> <p>Составлять устные высказывания по иллюстрациям.</p> <p>Объяснять смысл пословиц.</p> <p>Составлять высказывания о любви к Родине.</p> <p>Рассуждать о необходимости трудиться на благо родной страны.</p> <p>Читать предложения с паузами и интонацией в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Воспроизводить сказку по серии рисунков.</p> <p>Строить собственные высказывания о любви к Родине.</p> <p>Определять разные значения одного слова.</p> <p>Определять место изученной буквы на «ленте букв».</p> <p>Соотносить все изученные буквы со звуками.</p> <p>Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p> <p>Контролировать свои действия при решении</p>
36	18	Буквы М, м.			
37	19	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з.			
38	20	Сопоставление слогов и слов с буквами з и с.			
39	21	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б.	Графика. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков.		
40	22	Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.	Функция букв е, е, ю, я.		
41	23	Чтение слов с буквами б и п	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.		
42	24	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.			
43	25	Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.	Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).		
44	26	Гласные буквы Я, я.	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу		
45	27	Буква я — показатель мягкости согласного звука			
46	28	Чтение слов с буквой Я			
47	29	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г.			

48	30	Сопоставление слогов и слов с буквами <i>г</i> и <i>к</i> .	ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний,	доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	познавательной задачи.
49	31	Мягкий согласный звук [ч'], буквы <i>Ч, ч</i> .	предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и		Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке.
50	32	Чтение слов с буквой <i>Ч</i>	паузами в соответствии со		Соотносить новые звуки и букву, их обозначающую.
51	33	Буква <i>ь</i> — показатель мягкости согласных звуков.	знаками препинания. Развитие осознанности и	<i>Регулятивные УУД:</i> овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления, формирование умения планировать,	Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами.
52	34	Обозначение буквой <i>ь</i> мягкости согласных на конце и в середине слова	выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результатов.	Приводить примеры слов с новыми звуками.
53	35	Твёрдый согласный звук [ш], буквы <i>Ш, ш</i> .	знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).		Читать слоги-слияния и слова с новой буквой по ориентирам (дополнительным пометам).
54	36	Сочетание <i>ши</i>	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство		Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний с изменением буквы гласного.
55	37	Твёрдый согласный звук [ж], буквы <i>Ж, ж</i> .	самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.	<i>Коммуникативные УУД:</i> готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.	Составлять слоги-слияния.
56	38	Сопоставление звуков [ж] и [ш].	Развитие речи. Понимание прочитанного текста при		Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([с] или [с']).
57	39	Гласные буквы <i>Ё, ё</i> .	самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании.		Составлять слова из букв и слогов.
58	40	Буква <i>ё</i> — показатель мягкости согласного звука			Отвечать на вопросы по сюжетной картинке.
					Соотносить текст и иллюстрацию.
					Продолжать текст по его началу с опорой на иллюстрацию.
					Рассказывать о красоте осенней природы на основе жизненных впечатлений.
					Отвечать на вопрос: «Как нужно вести себя в лесу, чтобы не потревожить лесных обитателей?».
					Формулировать под руководством учителя простейшие правила поведения в лесу и парке.
					Объяснять смысл пословицы.
					Отгадывать загадку.

59	41	Звук [j'], буквы Й, й.	<p>Графика Использование на письме разделительных Ъ и ъ. Установление соотношения звукового и буквенного состава слов типа <i>стол, конь</i>; в словах с йотированными гласными е, ё, ю, я; в словах с непроизносимыми согласными.</p> <p>Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, красной строки (абзаца), пунктуационных знаков (в пределах изученного).</p> <p>Знание алфавита: правильное название букв, их последовательность.</p>	<p><i>Предметные результаты:</i> использование знаково-символических средств и представление информации, активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач, использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации.</p>	<p>Читать наизусть стихотворение.</p> <p>Наблюдать за изменением формы слова (<i>осины — осина</i>).</p> <p>Наблюдать над родственными словами.</p> <p>Работать в группе: отвечать по очереди, произносить слова отчетливо, внимательно слушать ответы товарищей, оценивать правильность ответов.</p> <p>Определять место изученной буквы на «ленте букв».</p> <p>Сотносить все изученные буквы со звуками.</p> <p>Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p> <p>Контролировать свои действия при решении познавательной задачи.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке.</p>
60	42	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.			
61	43	Чтение слов с буквой х			
62	44	Чтение предложений и коротких текстов.			
63	45	Гласные буквы Ю, ю.			
64	46	Буква ю - показатель мягкости согласного звука			
65	47	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.			
66	48	Чтение слов с новой буквой Ц			
67	49	Гласный звук [э], буквы Э, э.			
68	50	Чтение слов с буквой Э			
69	51	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ			
70	52	Чтение слов с буквой Щ	<p>Графика. Установление</p>		
71	53	Чтение слов с изученными			

		буквами	соотношения звукового и буквенного состава слов типа <i>стол, конь</i> ; в словах с йотированными гласными е, ё, ю, я.		
72	54	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы <i>Ф, ф</i> .			
73	55	Мягкий и твёрдый разделительные знаки			
74	56	Русский алфавит.			
75	57	Формирование навыков чтения			
76	58	Чтение вслух			

Послебукварный период (16 ч)

77	1	Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»»	Умение слушать (аудирование) Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.	<i>Личностные УУД:</i> формировать чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций, формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органическом единстве и разнообразии при религий, формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире. <i>Регулятивные УУД:</i> овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления. Формирование	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Составлять рассказ по сюжетной картине. Выделять звуки [н], [н'] в процессе слога-звукового анализа, наблюдать над особенностями произнесения новых звуков. Характеризовать выделенные звуки с опорой на таблицу, доказывать , что звуки согласные, сравнивать их. Слышать и различать звуки [н], [н'] в словах. Обозначать твёрдость и мягкость согласных на схемах-моделях. Сопоставлять слова, различающиеся одним звуком. Приводить примеры слов с новыми звуками. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчные, печатные и письменные буквы <i>Н, н</i> . Соотносить новые звуки и буквы <i>Н, н</i> их обозначающие. Делать вывод о том, что звуки [н], [н'] обозначаются одинаково, одной и той же буквой. Наблюдать работу буквы гласного как показателя твёрдости предшествующего согласного звука (буквы <i>а, о, у, ы</i>) или как показателя мягкости предшествующего согласного звука (буква <i>и</i>). Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний с изменением буквы гласного. Составлять слоги-слияния из букв разрезной азбуки. Выбирать букву гласного звука в зависимости от
78	2	К. Ушинский «Наше Отечество»	вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.		
79	3	В. Крупин «Первоучители словенские»	вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.		
80	4	В. Крупин «Первый букварь»	Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.		
81	5	А.С. Пушкин «Сказки»	Чтение <i>Чтение вслух.</i> Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.		
82	6	Л.Н. Толстой «Рассказы для детей»	Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, пра-		
83	7	К.Д. Ушинский «Рассказы для	Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, пра-		

		детей»	вильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.	умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективными способы достижения результата.	твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([н] или [н']).
84	8	К.И. Чуковский «Телефон», «Путаница»			Составлять рассказ по сюжетной картинке.
85	9	В.В. Бианки «Первая охота»			Самостоятельно читать предложения (<i>Ho! Ho!</i>).
86	10	С.Я. Маршак «Угомон», «Дважды два»		<i>Коммуникативные УУД:</i> готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий, определение общей цели и путей ее достижения;	Наблюдать над расхождением написания слов (<i>оно, она, они</i>) с их звуковой формой. Проговаривать слова так, как они написаны (орфографическое чтение).
87	11	М.М. Пришвин «Предмайское утро», «Глоток молока»			Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи с учётом орфоэпических правил (орфоэпическое чтение). Сравнивать два вида чтения.
88	12	Стихи А.Л. Барто			Наблюдать употребление заглавной буквы в именах.
89	13	С.В. Михалков «Котята»			Составлять устные высказывания по иллюстрациям.
90	14	Б. Заходер «Два и три»			Составлять высказывания о любви к Родине.
91	15	Стихи В.Д. Берестова. Проект: «Живая Азбука»			Рассуждать о необходимости трудиться на благо родной страны. Читать предложения с паузами и интонацией в соответствии со знаками препинания.
			выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя. <i>Чтение про себя.</i> Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее,	умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. <i>Предметные результаты:</i> активно использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных	Объяснять смысл пословиц.
			Развитие умения самостоятельно подготовиться к произведению. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).	использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных	Составлять высказывания о любви к Родине.
			Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя. <i>Чтение про себя.</i> Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее,	использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных	Рассуждать о необходимости трудиться на благо родной страны. Читать предложения с паузами и интонацией в соответствии со знаками препинания.
			Развитие умения самостоятельно подготовиться к произведению. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).	использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных	Воспроизводить сказку по серии рисунков.
			Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя. <i>Чтение про себя.</i> Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее,	использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных	Строить собственные высказывания о любви к Родине.
			Развитие умения самостоятельно подготовиться к произведению. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).	использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных	Определять разные значения одного слова. Определять место изученной буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.
			Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя. <i>Чтение про себя.</i> Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее,	использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных	Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке.

92	16	<p>Наши достижения. Планируемые результаты изучения</p>	<p>ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей. Чтение <i>Чтение вслух</i>. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы.</p>	<p>задач, использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации, овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевые высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах, овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построений, отнесения к известным понятиям.</p>	<p>Соотносить новые звуки и букву, их обозначающую. Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами. Приводить примеры слов с новыми звуками. Читать слоги-слияния и слова с новой буквой по ориентирам (дополнительным пометам). Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний с изменением буквы гласного. Составлять слоги-слияния с изменением буквы гласного. Составлять слова из букв и слогов. Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([с] или [с']). Составлять слова из букв и слогов. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Читать текст вслух. Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отвечать на вопросы учителя по содержанию текста. Соотносить текст и иллюстрацию. Продолжать текст по его началу с опорой на иллюстрацию. Рассказывать о красоте осенней природы на основе жизненных впечатлений.</p>
----	----	---	---	---	---

1 класс (40 часов) (литературное чтение)

№ п/п	№ урока	Тема урока	Содержание	Планируемые результаты	Характеристика деятельности учащихся
-------	---------	------------	------------	------------------------	--------------------------------------

			Вводный урок (1ч)		
1	1	Вводный урок	<p>Библиографическая культура Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.</p> <p>Библиографическая культура Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.</p>	<p><i>Личностные УУД:</i> освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению, освоение личностного смысла учения, желания учиться, овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу.</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i> организовывать свое рабочее место под руководством учителя, определять цель выполнения заданий на уроке.</p> <p><i>Познавательные УУД:</i> отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях, отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу, соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить, слушать и понимать речь других.</p>	<p>Ориентироваться в учебнике.</p> <p>Находить нужную главу в содержании учебника.</p> <p>Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий.</p> <p>Предполагать на основе названия содержание главы.</p> <p>Находить в словаре непонятные слова.</p>
ЖИЛИ-БЫЛИ БУКВЫ (7ч)					
2	1	В. Данько «Загадочные буквы». И.Токмакова «Аля, Кляксич и буква А».	<p>Умение слушать (аудирование) Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-</p>	<p><i>Личностные УУД:</i> освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению, освоение личностного смысла учения, желания учиться, овладение начальными навыками адаптации к школе, к</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.</p> <p>Выбирать книгу по заданному параметру.</p> <p>Воспринимать на слух произведение.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения.</p> <p>Читать вслух плавно по слогам и</p>
3	2	С.Чёрный «Живая азбука» Ф.Кривин «Почему «А» поёт, а «Б» нет».			
4	3	Г.Сапгир «Про медведя»			

		М.Бородицкая «Разговор с пчелой».	познавательному и художественному произведениям.	школьному коллективу.	целыми словами; передавать интонационно конец предложения.
5	4	И.Гамазкова «Кто как кричит?»	Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.	<i>Регулятивные УУД:</i> организовывать свое рабочее место под руководством учителя, определять цель выполнения заданий на уроке.	Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт. Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев.
6	5	Е.Григорьева «Живая азбука» С.Маршак «Автобус №26».	Чтение <i>Чтение вслух.</i> Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.	<i>Познавательные УУД:</i> отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.	Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт. Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев.
7	6	Урок-обобщение по разделу «Жили-были буквы».	Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.	<i>Коммуникативные УУД:</i> участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях, отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу, соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить, слушать и понимать речь других.	Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения. Составлять план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ. Находить в стихах слова с созвучным окончанием. Находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь. Использовать приём звукописи при изображении различных героев. Читать стихи наизусть. Участвовать в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца. Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя)
8	7	Проект «Создаем город букв».	Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Работа с разными видами текста Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Работа с текстом художественного произведения. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов.		
СКАЗКИ ЗАГАДКИ. НЕБЫЛИЦЫ (7ч)					
9	1	Е. Чарушин	КРУГ ДЕТСКОГО	<i>Личностные УУД:</i> освоить	Прогнозировать содержание раздела.

		«Теремок».	ЧТЕНИЯ Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.	роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению, освоение личностного смысла учения, желания учиться, овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу. <i>Регулятивные УУД:</i> организовывать свое рабочее место под руководством учителя, определять цель выполнения заданий на уроке. <i>Познавательные УУД:</i> отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <i>Коммуникативные УУД:</i> участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях, отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу, соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить, слушать и понимать речь других.	Подбирать книги на выставку в соответствии с темой раздела; рассказывать о ней в соответствии с коллективно составленным планом, обсуждать прочитанное. Выбирать нужную книгу по заданным параметрам. Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении — читать выразительно, воспринимать на слух художественное произведение. Анализировать представленный в учебнике картинный план. Соотносить иллюстрацию с содержанием текста. Рассказывать сказку на основе картинного плана. Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную оценку. Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти. Сравнивать народную и литературную сказку. Сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки, сочинять загадки, небылицы; объединять их по темам. Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание. Проверять чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно оценивать свои достижения
10	2	Русская народная сказка «Рукавичка».			
11	3	Загадки, песенки.			
12	4	Русские народные потешки, небылицы.			
13	5	Стишки и потешки из книги «Рифмы Матушки Гусыни».			
14	6	Русская народная сказка «Петух и собака»			
15	7	Урок-обобщение «Узнай сказку».			
АПРЕЛЬ. АПРЕЛЬ! ЗВЕНИТ КАПЕЛЬ...(5ч)					
16	1	А.Плещеев «Сельская	Чтение	<i>Личностные УУД:</i> освоить	Прогнозировать содержание раздела.

		песенка». А. Майков «Весна»; «Ласточка примчалась...»	Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение.	роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению, освоение личностного смысла учения, желания учиться, овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу.	Отбирать книги на выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.
17	2	Т. Белозёров «Подснежники». С. Маршак «Апрель».	Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).	<i>Регулятивные УУД:</i> организовывать свое рабочее место под руководством учителя, определять цель выполнения заданий на уроке.	Воспринимать на слух художественное произведение.
18	3	Стихи-загадки. И. Токмакова «Ручей». Е. Трутнева «Когда это бывает?».	Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.	<i>Познавательные УУД:</i> отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.	Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения.
19	4	В. Берестов «Воробушки», Р.Сеф «Чудо».		<i>Коммуникативные УУД:</i> участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях, отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу, соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить, слушать и понимать речь других.	Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные.
20	5	Урок-обобщение по разделу «Апрель, апрель! Звенит капель...». Проект «Составляем сборник загадок».			Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений.
И В ШУТКУ И ВСЕРЬЕЗ (7ч)					
21	1	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки».	Умение слушать (аудирование)	<i>Личностные УУД:</i>	Прогнозировать содержание раздела.
					Сравнивать стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы. Находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; придумывать свои сравнения. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки. Сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Проверять чтение друг друга, оценивать свои достижения. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом

		Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Рры!».	<p>Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.</p> <p>Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.</p> <p>Чтение <i>Чтение вслух.</i> Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.</p>	<p>освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению, освоение личностного смысла учения, желания учиться, овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу.</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i> организовывать свое рабочее место под руководством учителя, определять цель выполнения заданий на уроке.</p> <p><i>Познавательные УУД:</i> отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях, отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу, соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить, слушать и понимать речь других.</p>	<p>Подбирать книги к выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.</p> <p>Читать стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг.</p> <p>Отличать юмористическое произведение; находить характерные черты юмористического текста.</p> <p>Определять настроение автора.</p> <p>Объяснять смысл названия произведения.</p> <p>Придумывать свои заголовки.</p> <p>Находить слова, которые отражают характер героя.</p> <p>Передавать при чтении настроение стихотворения.</p> <p>Читать по ролям, отражая характер героя произведения.</p> <p>Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.</p> <p>Сравнивать произведения на одну и ту же тему; находить сходства и различия.</p> <p>Оценивать свои достижения</p>
22	2	Н. Артюхова «Саша-дразнилка».			
23	3	К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет».			
24	4	И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки».			
25	5	К. Чуковский «Телефон».			
26	6	М. Пляцковский «Помощник».			
27	7	Урок-обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз».			
			Я И МОИ ДРУЗЬЯ (7ч)		
28	1	Ю. Ермолаев	Умение говорить (культура)		Планировать работу на уроке в

		«Лучший друг». Е. Благинина «Подарок».	речевого общения) Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.	Личностные УУД: освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению, освоение личностного смысла учения, желания учиться, овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу. Регулятивные УУД: организовывать свое рабочее место под руководством учителя, определять цель выполнения заданий на уроке. Познавательные УУД: отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Коммуникативные УУД: участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях, отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу, соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить, слушать и понимать речь	соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем. Читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном. Обсуждать варианты доброжелательного и необходимого способа общения. Определять тему произведения и главную мысль. Соотносить содержание произведения с пословицами. Составлять план рассказа. Сравнивать рассказы и стихотворения. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.
29	2	В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны».			
30	3	Р. Сеф «Совет», В. Берестов «В магазине игрушек», В. Орлов Если дружбой дорожить...», И. Пивоварова «Вежливый ослик».			
31	4	С. Маршак «Хороший день».			
32	5	М. Пляцковская «Сердитый дог Буль», Ю. Энтин «Про дружбу»			
33	6	Из старинных книг. Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка».			
34	7	Урок-обобщение по разделу «Я и мои друзья». «Проект «Наш класс – дружная семья».	Работа с текстом художественного произведения. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ (на основе литературных произведений)		

			Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование. Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи.	других.	Участвовать в работе группы; распределять работу в группе; находить нужную информацию в соответствии с заданием; представлять найденную информацию группе
О БРАТЬЯХ НАШИХ МЕНЬШИХ(6ч)					
35	1	С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак».	<p>Умение слушать (аудирование) Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.</p> <p>Чтение <i>Чтение вслух.</i> Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.</p>	<p>Личностные УУД: освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению, освоение личностного смысла учения, желания учиться, овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу.</p> <p>Регулятивные УУД: организовывать свое рабочее место под руководством учителя, определять цель выполнения заданий на уроке.</p> <p>Познавательные УУД: отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.</p>	<p>Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу. Читать произведение с выражением. Сравнивать художественный и научно-популярный текст. Определять основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя). Называть особенности сказок — несказок; придумывать свои собственные сказки — несказки; находить сказки — несказки, в книгах.</p>
36	2	В. Осеева «Собака яростно лаяла». И. Токмакова «Купите собаку».			
37	3	Стандартизированная комплексная работа.			
38	4	М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка».			
39	5	В. Берестов «Лягушата». Д. Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и Еж».			
40	6	Урок-обобщение «О братьях наших меньших».			

			<p>Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.</p>	<p><i>Коммуникативные УУД:</i> участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях, отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу, соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить, слушать и понимать речь других.</p>	<p>Характеризовать героя художественного текста на основе поступков. Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших, выражать своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций.</p>
--	--	--	--	--	---

2 класс (136 ч)

№ п/п	№ урока	Тема урока	Содержание	Характеристика деятельности учащихся	Планируемые результаты
Вводный урок (1ч)					
1	1	Знакомство с учебником по литературному чтению.	<p>Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, иллюстрации. Работа со словарями.</p>	<p>Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике. Знать и понимать систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и</p>	<p>Метапредметные УУД: <i>Регулятивные УУД:</i> -Принимать и сохранять учебную задачу. -Находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике (толковый, синонимический, фразеологический). -Учитывать разные мнения и стремиться к</p>

				нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарем в конце учебника	координации различных позиций в сотрудничестве. -Составление плана и последовательности действий.
Самое великое чудо на свете (4ч)					
2	1	Книга - великое чудо	Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке. Представлять выставку книг, прочитанных летом, любимую книгу и любимых героев. Ориентироваться в пространстве школьной библиотеки. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Участвовать в коллективном проекте «О чем может рассказать школьная библиотека». Готовить выступление на заданную тему. Размышлять о прочитанном. Обсуждать в паре и группе высказываний великих людей о книге и о чтении. Сравнивать высказывания великих людей о книге и чтении; находить общее и отличия.	<i>Познавательные УУД:</i> -Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание. -Знать систему условных обозначений. -Ориентироваться в прочитанных произведениях. -Представлять, что такое библиотека. -Прогнозировать содержание раздела. -Выразительно читать тексты. -Различать малые жанры устного народного творчества. <i>Коммуникативные УУД:</i> -Понимание относительности оценок или подходов к выбору. -Умение договариваться, находить общее решение. -Ориентация на позицию других людей, отличную от собственной, уважение иной точки зрения. -Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов. -Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной. -Умение договариваться, формирование социальной компетенции.
3	2	Экскурсия в школьную библиотеку.	Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога.		
4	3	Книги, прочитанные летом			
5	4	Р.Сеф «Читателю»			
Устное народное творчество (16ч)					

6	1	Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях.	Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности.</p> <p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать с выражением, опираясь на ритм произведения.</p> <p>Объяснять смысл пословиц.</p> <p>Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом.</p> <p>Придумывать рассказ по пословице, соотносить содержание рассказа с пословицей.</p> <p>Находить созвучные окончания слов в песне.</p> <p>Сочинять колыбельные песни, потешки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества.</p> <p>Находить различия в потешках, прибаутках, сходных по теме, слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества.</p> <p>Анализировать загадки.</p> <p>Соотносить загадки и отгадки.</p> <p>Распределять загадки и пословицы по тематическим группам.</p> <p>Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок.</p>	<p>Личностные УУД:</p> <p>-Познавательная мотивация учения.</p> <p>-Чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.</p> <p>-Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству.</p> <p>-Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.</p> <p>-Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей; развитие этических чувств – стыда, вины, совести – регуляторов морального поведения.</p> <p>-Формирование потребности в чтении литературы.</p> <p>-Выделение нравственного содержания поступков, формирование системы морально-нравственных ценностей.</p> <p>Умение оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей.</p> <p>Предметные результаты:</p> <p>-Познакомятся с самым удивительным</p>
7	2	Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества.			
8	3	Считалки и небылицы - малые жанры устного народного творчества.			
9	4	Загадки. Распределение загадок по тематическим группам			
10	5	<i>Проверка навыков чтения</i>			
11	6	Пословицы и поговорки			
12	7	Сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт»	Понимание нравственно-эстетического содержания, прочитанного произведения, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.		
13	8	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».			
14	9	Русская народная сказка «У страха глаза велики».			
15	10	Русская народная сказка «Лиса и тетерев».			
16	11	Русская народная сказка «Лиса и			

		журавль».	Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему.	<p>Называть другие русские народные сказки, перечислять героев сказок.</p> <p>Соотносить поговорку и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план.</p> <p>Рассказывать сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки).</p> <p>Соотносить рисунок и содержание сказки, делать подписи под рисунками.</p> <p>Придумывать свои собственные сказочные сюжеты.</p> <p>Контролировать свое чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	изобретением человечества - книгой, узнают, как выглядели первые книги, где они хранились -Научатся: ориентироваться в библиотеке; находить нужную и интересную книгу в школьной и домашней библиотеке.
17	12	Русская народная сказка «Каша из топора».			
18	13	Русская народная сказка «Гуси-лебеди». Победа добра над злом			
19	14	Поступки героев русской народной сказки «Гуси-лебеди»			
20	15	Творческий пересказ: рассказ от лица героев сказки «Гуси-лебеди»			
21	16	<i>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Устное народное творчество»</i>	Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.		
Люблю природу русскую. Осень(8ч)					
22	1	Прогнозирование содержания раздела «Люблю природу русскую. Осень». Осенние загадки	Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной речи. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему, выбирать понравившееся, объяснять свой выбор. Различать стихотворный и прозаический текст. Сравнивать художественный и научно-познавательный текст.</p> <p>Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.</p> <p>Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.</p>	<p>Метапредметные УУД: <i>Регулятивные УУД:</i> -Принимать и сохранять учебную задачу. -Находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике (толковый, синонимический, фразеологический). -Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. -Проговаривание последовательности действий на уроке. -Составление плана и последовательности действий. -Прогнозирование результата.</p>
23	2	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной» К. Бальмонт «Поспевает брусника»			
24	3	А.Плещеев «Осень наступила»			
25	4	А.Фет «Ласточки			

		пропали»	текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.	<p>Придумывать собственные сравнения. Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте, сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением, подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту. Представлять картины осенней природы. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности, подбирать свои придуманные слова, создавать с помощью слова собственные картины.</p>	<p>-Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищение результата. <i>Познавательные УУД:</i> -Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание. -Знать систему условных обозначений. -Ориентироваться в прочитанных произведениях. -Представлять, что такое библиотека. -Прогнозировать содержание раздела. -Выразительно читать тексты. -Различать малые жанры устного народного творчества.</p>
26	5	Осень в стихах А.Толстого, С. Есенина, В.Брюсова			
27	6	И.Токмакова «Опустел скворечник». В. Берестов «Хитрые грибы».	Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).		
28	7	М. Пришвин «Осеннее утро».			
29	8	<i>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люблю природу русскую. Осень»</i>	Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.		
Русские писатели(13ч)					
30	1	А.С. Пушкин. «У лукоморья...»	Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения.	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках.</p>	<p><i>Коммуникативные УУД:</i> -Понимание относительности оценок или подходов к выбору. -Умение договариваться, находить общее решение. - Умение аргументировать своё</p>
31	2	Картины природы в стихотворениях А.С.Пушкина	Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.	<p>Сравнивать авторские и народные произведения.</p>	

32	3	Эпитеты, сравнения, олицетворения в сказке А.С.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».	Деление текста на части, озаглавливание каждой части. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов.	Отличать басню от стихотворения и рассказа. Знать особенности басенного текста.	предложение, умение убеждать, уступать. -Способность сохранять доброжелательное отношение друг -Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной. <i>Личностные УУД:</i> -Познавательная мотивация учения. -Чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой. -Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству. -Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. -Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей; развитие этических чувств – стыда, вины, совести – регуляторов
33	4	Картины моря в сказке «Сказка о рыбаке и рыбке»	Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.	Характеризовать героев басни с опорой на текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты). Придумывать свои собственные эпитеты, создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания, тексты-повествования.	
34	5	Характеристика героев произведения «Сказка о рыбаке и рыбке»	Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов.	Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения. Составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке. Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые.	
35	6	В.В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо?»	Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов.	Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте. Представлять картины природы.	
36	7	И. Крылов. Басня «Лебедь, Рак и Щука».	Басня - общее представление о жанре.	Воспринимать на слух художественные произведения.	
37	8	Структура басни, мораль басни. Басня «Стрекоза и муравей»	Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов.	Соотносить пословицы и смысл прозаического текста.	
38	9	Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек»	Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста). План (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ	Пересказывать текст подробно, выборочно. Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения	
39	10	Л.Н. Толстой «Филипок»			
40	11	Л.Н. Толстой «Филипок»			
41	12	Л.Толстой «Правда всего дороже», «Котёнок».			

			всего текста. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту.	к ним, собственные впечатления о герое. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Выбирать книги по авторам и по темам. Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения. Участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию.	морального поведения. -Формирование потребности в чтении литературы. -Выделение нравственного содержания поступков, формирование системы морально-нравственных ценностей. -Умение оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей.
42	13	<i>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Русские писатели»</i>	Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.		
О братьях наших меньших(12ч)					
43	1	Научно-популярный текст Н. Сладкова «Они и мы».	Определение особенностей учебного и научно- популярного текстов (передача информации).	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты, сказки и рассказы о животных.	Метапредметные УУД: <i>Регулятивные УУД:</i> -Принимать и сохранять учебную задачу. -Находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике (толковый, синонимический, фразеологический). -Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. -Проговаривание последовательности
44	2	Весёлые стихи о животных А. Шиббаева, Б.Заходера	Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его со- держанием.		
45	3	И. Пивоварова «Жила- была собака»			
46	4	В.Берестов «Кошкин щенок».			
47	5	М. Пришвин «Ребята и утята».	Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов.). План (в виде назывных предложений из текста, в		
48	6	Составление плана. М. Пришвин «Ребята и утята».			

49	7	Е. Чарушин «Страшный рассказ»	виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста	<p>Определять последовательность событий.</p> <p>Составлять план.</p> <p>Пересказывать подробно по плану произведение.</p> <p>Видеть красоту природы, изображенную в художественных произведениях.</p> <p>Определять героев произведения, характеризовать их.</p> <p>Выражать свое собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.</p> <p>Оценивать свой ответ.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p> <p>Выбирать книги по темам и по авторам.</p>	<p>действий на уроке.</p> <p>-Составление плана и последовательности действий.</p> <p>-Прогнозирование результата.</p> <p>-Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищение результата.</p>
50	8	Составление плана, пересказ по плану. Е. Чарушин «Страшный рассказ»			
51	9	Б. Житков «Храбрый утёнок»	Особенности диалогического общения:		
52	10	В. Бианки «Музыкант»	умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту;		
53	11	В. Бианки «Сова».	внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному).		
54	12	<i>Проверим себя и оценим свои достижения «О братьях наших меньших»</i>	Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.		
Из детских журналов(9ч)					
55	1	Знакомство с детскими журналами.	Формирование грамматически правильной	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на	<i>Познавательные УУД:</i> -Умение осознанно и произвольно строить

		Проект «Мой любимый детский журнал»	речи, эмоциональной выразительности и содержательности.	уроке. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов. Подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное.	речевое высказывание. -Знать систему условных обозначений. -Ориентироваться в прочитанных произведениях. -Представлять, что такое библиотека. -Прогнозировать содержание раздела. -Выразительно читать тексты. -Различать малые жанры устного народного творчества. <i>Коммуникативные УУД:</i> -Понимание относительности оценок или подходов к выбору. -Умение договариваться, находить общее решение. -Умение аргументировать своё предложение, умение убеждать, уступать. -Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов. Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной.
56	2	Д. Хармс «Игра»	Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, и многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.	Отличать журнал от книги. Ориентироваться в журнале. Находить интересные и нужные статьи в журнале. Находить нужную информацию по заданной теме. Участвовать в работе пары и группы. Участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал», распределять роли, находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой.	
57	3	Д. Хармс «Вы знаете?»			
58	4	Д. Хармс, С. Маршак «Весёлые чижик»			
59	5	Весёлые стихи Д. Хармса и Н.Гернета,			
60	6	Ю. Владимиров «Чудаки».			
61	7	А. Введенский «Учёный Петя».			
62	8	А. Введенский «Лошадка»	Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.		
63	9	<i>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Из детских журналов».</i>			
Люблю природу русскую. Зима(10ч)					
64	1	Прогнозирование содержания раздела «Люблю природу русскую. Зима». Зимние загадки.	Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления	Прогнозировать содержание раздела. Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по	ЛичностныеУУД: -Познавательная мотивация учения. -Чувство прекрасного и эстетические

			в устной речи.	названию сборника.	чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.
65	2	<i>Проверка навыков чтения</i>	Темп чтения, позволяющий осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.	Соотносить загадки и отгадки. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения.	-Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству.
66	3	Стихи о первом снеге И. Бунина, К.Бальмонта.	Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности.	Воспринимать на слух художественный текст.	-Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.
67	4	Лирические стихотворения. Я. Аким «Утром кот...»	Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.	Соотносить пословицы с главной мыслью произведения. Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему. Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.	-Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.
68	5	Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою»			-Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей; развитие этических чувств – стыда, вины, совести – регуляторов морального поведения.
69	6	С. Есенин «Берёза»		Подбирать музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку.	Предметные результаты: Познакомятся с произведениями писателей, которые открывают волшебный мир природы.
70	7	Русская народная сказка «Два мороза»	Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.	Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть.	Научатся сравнивать художественные и научно-познавательные тексты, сказки и рассказы о животных.
71	8	С.Михалков «Новогодняя быль».		Понимать особенности были и сказочного текста	Определять последовательность событий, составлять план пересказа.
72	9	Стихи А. Барто, С. Дрожжина, А.Прокофьева	Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).		
73	10	<i>Проверим себя и</i>	Умение работать с		

		<i>оценим свои достижения по разделу «Люблю природу русскую Зима»</i>	учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.		
Писатели - детям(16ч)					
74	1	Писатели – детям.	Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.	Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Определять смысл произведения. Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Определять особенности юмористического произведения, характеризовать героев, используя слова-антонимы. Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним. Выразительно читать юмористические эпизоды из	Метапредметные УУД: <i>Регулятивные УУД:</i> -Принимать и сохранять учебную задачу. -Находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике (толковый, синонимический, фразеологический). -Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. -Проговаривание последовательности действий на уроке. -Составление плана и последовательности действий. -Прогнозирование результата. -Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищение результата. -Умение работать по предложенному учителем плану. <i>Познавательные УУД:</i> -Умение осознанно и произвольно строить
75	2	К.Чуковский. «Путаница».			
76	3	К. Чуковский. «Радость»			
77	4	К.Чуковский. «Федорино горе».			
78	5	Работа над содержанием сказки «Федорино горе».	Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов).		
79	6	С.Я.Маршак. «Кот и лодыри».			
80	7	С.Михалков. «Мой секрет»			
81	8	С.Михалков. «Мой щенок»	Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.		
82	9	А.Л.Барто. «Верёвочка»			
83	10	А.Л.Барто. «В школу».	Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).		
84	11	А.Барто. «Вовка – добрая душа»			
85	12	Н.Н. Носов			

		«Затейники»			
86	13	Н.Н. Носов «Живая шляпа».	определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части.	произведения. Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана.	речевое высказывание. -Знать систему условных обозначений. -Ориентироваться в прочитанных произведениях. -Представлять, что такое библиотека. -Прогнозировать содержание раздела. -Выразительно читать тексты. -Различать малые жанры устного народного творчества. -Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации. -Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.
87	14	Н.Н. Носов «Живая шляпа».			
88	15	Н.Н. Носов «На горке»	Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов).	Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать свое мнение.	
89	16	<i>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Писатели детям»</i>	Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.	Читать тексты в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать свое чтение.	
Я и мои друзья (10 ч)					
90	1	Прогнозирование содержания раздела «Я и мои друзья».		Прогнозировать содержания раздела.	<i>Коммуникативные УУД:</i> -Понимание относительности оценок или подходов к выбору.
91	2	Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э.Мошковской.	Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста.	-Умение договариваться, находить общее решение.
92	3	В.Лунин. «Я и Вовка»			-Умение аргументировать своё предложение, умение убеждать, уступать.
93	4	Н. Булгаков «Анна, не грусти!»		Воспринимать на слух художественное произведение.	-Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.
94	5	Ю.Ермолаев «Два пирожных»		Определять последовательность событий в произведении.	-Понимание возможности разных точек
95	6	В. Осева «Волшебное слово».	Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию	Придумывать продолжение рассказа.	
96	7	В. Осева «Волшебное слово».			

97	8	В. Осева «Хорошее»	прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному художественному произведению. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов). Осознание смысла произведения при чтении вслух, умение находить в тексте необходимую информацию. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов).	<p>Соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей.</p> <p>Объяснять нравственный смысл рассказа.</p> <p>Объяснять и понимать поступки героев.</p> <p>Понимать авторское отношение к героям и их поступкам.</p> <p>Выразительно читать по ролям.</p> <p>Составлять план рассказа, пересказывать по плану.</p>	зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной.
98	9	В. Осева «Почему?»	Осознание смысла произведения при чтении вслух.		
99	10	<i>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Я и мои друзья»</i>	Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.		
Люблю природу русскую. Весна(10ч)					
100	1	Прогнозирование содержания раздела «Люблю природу русскую. Весна» Весенние загадки.	Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной речи.	<p>Прогнозировать содержания раздела.</p> <p>Читать стихотворения и загадки с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Наблюдать за жизнью</p>	<p>ЛичностныеУУД:</p> <p>-Познавательная мотивация учения.</p> <p>-Чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной</p>
101	2	Лирические стихотворения	Умение самостоятельно подготовиться		

		Ф.Тютчева			
102	3	Лирические стихотворения А.Плещеева	к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).	слова. Отгадывать загадки. Соотносить отгадки с загадками. Сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок. Представлять картины весенней природы.	культурой. -Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству. -Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. -Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей; развитие этических чувств – стыда, вины, совести – регуляторов морального поведения.
103	4	Лирические стихотворения А. Блока, С. Маршака			
104	5	Стихотворения о маме И.Бунина			
105	6	<i>Проверка навыков чтения</i>	Темп чтения, позволяющий осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.	Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев. Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. Сравнивать стихотворения о весне разных поэтов. Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Контролировать и оценивать свое чтение, оценивать свои достижения.	
106	7	А. Плещеев «В бурю».	Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов).		
107	8	Е. Благинина «Посидим в тишине»			
108	9	Э. Мошковская «Я маму мою обидел»			
109	10	<i>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люблю природу русскую»</i>	Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.		
И в шутку и всерьёз(14ч)					
110	1	Прогнозирование содержание раздела «И в шутку и всерьёз».		Прогнозировать содержания раздела. Планировать виды работ с	Предметные результаты: Познакомятся с произведениями русских

111	2	Б. Заходер «Товарищам детям»	Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.	<p>текстом.</p> <p>Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.</p> <p>Понимать особенности юмористического произведения.</p> <p>Анализировать заголовок произведения.</p> <p>Сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением.</p> <p>Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов.</p> <p>Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них.</p> <p>Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов.</p> <p>Пересказывать веселые рассказы.</p> <p>Придумывать собственные веселые истории.</p> <p>Оценивать свой ответ.</p>	<p>писателей.</p> <p>Научатся сравнивать авторские и народные произведения, отличать басню от стихотворения и рассказов, <i>создавать иллюстрации к произведениям.</i></p> <p>Метапредметные УУД:</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i></p> <p>-Принимать и сохранять учебную задачу.</p> <p>-Находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике (толковый, синонимический, фразеологический).</p> <p>-Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.</p> <p>-Проговаривание последовательности действий на уроке.</p> <p>-Составление плана и последовательности действий.</p>
112	3	Б. Заходер «Что красивей всего»			
113	4	«Песенки Винни-Пуха».			
114	5	Э.Успенский «Чебурашка»			
115	6	Э. Успенский «Если был бы я девчонкой»	Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.		
116	7	Э.Успенский «Над нашей квартирой»			
117	8	Э. Успенский «Память»			
118	9	Стихотворения В.Берестова	Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.		
119	10	Стихотворения И. Токмаковой			
120	11	Г.Остер «Будем знакомы»	Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов).		
121	12	В. Драгунский «Тайное становится явным»			
122	13	В. Драгунский «Тайное становится явным»			
123	14	<i>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «И в шутку и всерьёз»</i>	Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.		
Литература зарубежных стран(13ч)					
124	1	Прогнозирование		Прогнозировать содержания	<i>Познавательные УУД:</i>

		содержание раздела «Литература зарубежных стран».		раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чтения. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух художественное произведение. Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия. Объяснять значение незнакомых слов. Определять героев произведений. Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия. Давать характеристику героев произведения. Сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран. Составлять план сказки, определять последовательность событий. Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке. Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей.	-Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание. -Знать систему условных обозначений. -Ориентироваться в прочитанных произведениях. -Выразительно читать тексты. -Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации. <i>Коммуникативные УУД:</i> -Понимание относительности оценок или подходов к выбору. -Умение договариваться, находить общее решение. -Умение аргументировать своё предложение, умение убеждать, уступать. -Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов. Личностные УУД: -Познавательная мотивация учения. -Чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной
125	2	Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог»	Фольклор разных народов.		
126	3	Английские, французские, немецкие народные песенки	Фольклор разных народов.		
127	4	<i>Стандартизированная комплексная работа</i>	Осознание смысла произведения при чтении вслух, умение находить в тексте необходимую информацию.		
128	5	Ш.Перро «Кот в сапогах».			
129	6	Работа над содержанием сказки «Кот в сапогах».	Осознание смысла произведения при чтении вслух.		
130	7	Ш.Перро «Красная шапочка»	Деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части.		
131	8	Чтение по ролям. «Красная шапочка»	Осознание смысла произведения при чтении вслух.		
132	9	Г. Х.Андерсен «Принцесса на горошине»	Осознание смысла произведения при чтении вслух, умение находить в тексте необходимую информацию.		
133	10	Э. Хогарт «Мафин и паук»			

134	11	Работа над содержанием сказки «Мафин и паук»	Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.	Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках, составлять списки книг для чтения летом (с учителем).	культурой. Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству.
135	12	<i>Проект «Мой любимый писатель-сказочник».</i>			
136	13	<i>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Литература зарубежных стран»</i>	Темп чтения, позволяющий осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.		

3 класс (170 ч.)

№ п\п	№ урока	Тема урока	Содержание	Планируемые результаты	Основные виды деятельности учащихся
Вводный урок (1 ч.)					
1.	1.	Знакомство с учебником. Система условных обозначений. Словарь	Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Работа со словарями	Личностные результаты: -формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, общества;	Ориентироваться в учебнике. Знать и применять систему условных обозначений. Пользоваться словарем в конце учебника.
Самое великое чудо на свете (5ч)					
2.	1.	Рукописные книги Древней Руси.	Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания.	- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур;	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу по теме. Читать текст вслух целыми словами. Находить нужную информацию в тексте.
3.	2.	Первопечатник Иван Фёдоров.			
4.	3.	Книги, прочитанные летом.			

5	4	<i>Р/р. Анализ текста «Волк и лошадь».</i>	<i>Чтение про себя.</i> Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений).	- воспитание художественно-эстетического вкуса; - формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов; - развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками	Осмысливать значение книги для прошлого.
6	5	<i>Проверка навыков чтения</i>	Темп чтения, позволяющий осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.		
Устное народное творчество(15ч)					
7	1.	Русские народные песни.	Фольклорные произведения (их различение).	Метапредметные результаты: - овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности; - формирование умения контролировать и оценивать учебные действия; - формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности; - активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач; - поиск учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях; - овладение навыками смыслового чтения; - овладение логическими действиям; - готовность слушать собеседника и вести диалог.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу по теме. Различать виды устного народного творчества. Воспроизводить наизусть текст русских народных песен. Отличать докучную сказку от других видов сказки. Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, события. Делить текст на части. Пересказывать текст. Называть основные черты характера героя. Характеризовать героев произведения. Инсценировать сказку. Придумывать свои сказочные истории. Договариваться друг с другом, выражать свою позицию.
8	2.	Докучные сказки.			
9	3.	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание.		
10	4.	Работа над содержанием сказки			
11	5.	Составление плана сказки			
12	6.	Русская народная сказка «Иван – царевич и серый волк».	Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Характеристика героев произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь.		
13	7.	Работа над содержанием сказки			
14	8.	Характеристика героев сказки			
15	9.	Русская народная сказка «Сивка – бурка».	Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Характеристика героев произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь.		
16	10	Работа над содержанием сказки.			
17	11	Составление плана сказки			
18	12	Особенности текста волшебных сказок	Художественные особенности		

19	13	Русские народные сказки.	сказок: лексика, построение (композиция).		
20	14	<i>Проект «Сочиняем волшебную сказку»</i>	Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.		
21	15	<i>Оценка достижений</i>			
Поэтическая тетрадь 1 (11ч)					
22	1.	<i>Проект «Как научиться читать стихи» (Ритм, рифма, ударение)</i>	Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля. Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Развитие поэтического слуха.	Метапредметные результаты: -овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности; -формирование умения контролировать и оценивать учебные действия; - формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности; - активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач; - поиск учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях;	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу по теме. Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Определять средства выразительности. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работать в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.
23	2.	Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза».			
24	3.	Ф.И. Тютчев «Листья».			
25	4.	Картины природы в стихотворениях А.А. Фета			
26	5.	И. Никитин «Полно степь моя спать беспробудно...».			
27	6.	И. Никитин «Встреча зимы».			
28	7	<i>Р/р. Анализ текста «Два жадных медвежонка»</i>			
29	8	И. Суриков «Детство».			
30	9	И. Суриков «Зима».			
31	10	<i>Оценка достижений</i>			
32	11.	<i>Проверка навыков чтения</i>			
Великие русские писатели (31ч)					
33	1.	А.С.Пушкин – великий русский писатель	Знакомство с творчеством А.С.Пушкина	Личностные результаты: -формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ;	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать произведения вслух и про себя,
34	2	КВН по сказкам А. С. Пушкина «Что за прелесть эти сказки!»	Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего		
35	3.	А. С. Пушкин «Уж небо			

		осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...»	текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание;	-воспитание художественно-эстетического вкуса, эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;	увеличивая темп.
36	4.	А. С. Пушкин «Зимнее утро»	план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.	- умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками.	Понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение.
37	5.	А. С. Пушкин «Зимний вечер».	Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Деление текста на части, озаглавливание каждой части.	Метапредметные результаты:	Различать лирические и прозаические произведения.
38	6.	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».		1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной Д.;	Называть отличительные особенности стихотворного текста.
39	7.	Работа над содержанием сказки		2) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия;	Находить средства художественной выразительности (эпитеты, сравнения).
40	8	Характеристика героев сказки А.Пушкина		3) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;	Определять нравственный смысл литературной сказки.
41	9	Составление плана к сказке.			Давать характеристику героев литературной сказки.
42	10	Средства художественной выразительности. Эпитеты. Сравнение. Олицетворение.			Определять тему и главную мысль рассказа.
43	11	<i>Р/р. Комплексная работа по текстам.</i>	<i>Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений).</i>		Сравнивать рассказ-описание и рассказ-рассуждение.
44	12	Русский баснописец И.А. Крылов	Басня - общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.		Составлять разные виды планов.
45	13	И.А. Крылов «Мартышка и очки».			Воссоздавать текст по плану.
46	14	И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна».			Отвечать на вопросы по содержанию.
47	15	И.А. Крылов «Ворона и лисица».			Представлять героев басни.
48	16	Инсценирование басен И.Крылова			Характеризовать героев басни на основе их поступков.
49	17	М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова	Знакомство с творчеством М.Ю. Лермонтова		Инсценировать басню.
50	18	Лирические стихотворения	Развитие наблюдательности		

		М.Ю. Лермонтова «Горные вершины...», «На севере диком...».	при чтении поэтических текстов.	4) овладение навыками смыслового чтения;	Различать в басне изображенные события и замаскированный, скрытый смысл. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
51	19	М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень».		5) овладение логическими действиями;	
52	20	В. Маяковский – детям.	Знакомство с творчеством В.В. Маяковского	6) готовность признавать различные точки зрения и право каждого иметь своё;	
53	21	В.В. Маяковский «Кем быть?»	Понимание нравственно-эстетического содержания, прочитанного произведения.	Личностные результаты: -формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, общества;	
54	22	<i>Р/р. Комплексная работа по текстам.</i>	<i>Чтение про себя.</i> Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений).	- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур;	
55	23	Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний).	Знакомство с творчеством Л.Н. Толстого.	- воспитание художественно-эстетического вкуса;	
56	24	Тема и главная мысль рассказа Л.Н. Толстого «Акула».	Осознание смысла произведения при чтении вслух, умение находить в тексте необходимую информацию.	- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;	
57	25	Л.Н. Толстой «Прыжок».	Передача содержания прочитанного с учётом специфики художественного текста. Понимание нравственно-эстетического содержания, прочитанного произведения.		
58	26	Л.Н. Толстой «Лев и собачка».			
59	27	Текст-описание. Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве».			
60	28	Текст-рассуждение. Л.Н. Толстой «Куда девается вода в море».			
61	29	Чтение сказки А. Толстого для детей			
62	30	Литературная викторина по разделу «Великие русские писатели»			
63	31	<i>Оценка достижений.</i>	Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным		

			материалом.		
Поэтическая тетрадь 2 (5ч)					
64	1.	Н.А. Некрасов. Стихи о природе.	Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Воспитание эстетической отзывчивости на произведение.	Личностные: -ценностно-смысловая ориентация учащихся; - знание моральных норм; - умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами; - умение выделять нравственный аспект поведения. Регулятивные: - Целеполагание; - Определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата, составление плана и последовательности действий;	Прогнозировать содержание раздела. Воспроизводить стихи на слух. Читать стихи, выражая авторское настроение. Сравнить текст-описание и текст-повествование. Находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитеты, олицетворение). Объяснять смысл непонятных слов с опорой на текст и словаря в учебнике. Создавать словесные картины. Оценивать свои достижения.
65	2.	Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».			
66	3.	К.Д. Бальмонт «Золотое слово».			
67	4.	И.А. Бунин «Детство», «Густой зелёный ельник у дороги...».			
68	5.	<i>Оценка достижений</i>			
Литературные сказки (12ч)					
69	1.	Д.Н. Мамин – Сибиряк «Присказка к сказке «Алёнушкины сказки».	Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).	Познавательные: - поиск и выделение необходимой информации; - выбор наиболее эффективных способов решения задачи в зависимости от конкретных условий; - постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности. - анализ с целью выделения признаков; -синтез – составление целого	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух тексты сказок, высказывать свое мнение. Читать сказку вслух и про себя. Сравнить содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказках. Объяснять значение слов. Сравнить героев сказки, характеризовать их, используя текст сказки. Определять авторское отношение к
70	2.	Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».			
71	3	<i>Р/р. Комплексная работа по текстам.</i>	<i>Чтение про себя.</i> Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений).		
72	4	В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного		
73	5	Характеристика героев и			

		нравственный смысл сказки	текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов.	из частей; -установление причинно-следственных связей; -построение логической цепи рассуждений;	героям сказки. Читать сказку в лицах. Проверять себя и оценивать свои достижения на основе диагностической работы.
74	6	Составление плана к сказке.			
75	7	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Деление текста на части, план	- доказательство; - выдвижение гипотез и их обоснование.	
76	8	Сравнение народной и литературной сказки			
77	9	Составление плана сказки «Мороз Иванович»			
78	10	<i>Оценка достижений</i>	Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.		
79	11	<i>Проверка навыков чтения</i>	Темп чтения, позволяющий осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.		
80	12	Литературная викторина			
Были-небылицы (11ч)					
81	1.	М. Горький «Случай с Евсейкой».	Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.	Коммуникативные: -постановка вопросов; -разрешение конфликтов; -управление поведением партнера, контроль, коррекция, оценка его действий; -умение полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; -владение монологической и диалогической формами речи.	Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности сказки и рассказа. Различать вымышленные события и реальные. Определять нравственный смысл поступков героя. Выразить собственное отношение к поступкам героев. Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Составлять план для краткого и полного пересказа. Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Рассказывать о прочитанных книгах. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории. Читать
82	2.	Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки			
83	3.	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту.		
84	4.	Работа над содержанием произведения «Растрепанный воробей»	Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.		
85	5.	Характеристика героев произведения «Растрепанный воробей»			
86	6.	Составление плана для пересказа			
87	7	<i>Р/р. Комплексная работа по</i>	<i>Чтение про себя. Осознание смысла</i>		

		<i>текстам.</i>	произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений).		сказку по ролям.
88	8	А. И. Куприн «Слон».	Осознание смысла произведения при чтении вслух, умение находить в тексте необходимую информацию. Деление текста на части, план		
89	9	Основные события произведения «Слон»			
90	10	Составления различных вариантов плана произведения «Слон»			
91	11	<i>Оценка достижений</i>	Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.		
Поэтическая тетрадь 1(6ч)					
92	1.	Стихи о животных Саши Чёрного «Что ты тискаешь утёнка?..»	Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).	Личностные: -ценностно-смысловая ориентация учащихся; - знание моральных норм; - умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами; - умение выделять нравственный аспект поведения.	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихи, отражая настроение. Находить в стихах яркие, образные слова и выражения. Сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему. Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно. Объяснять смысл выражений с опорой на текст. Определять авторское отношение к изображаемому. Проверять правильность высказываний, сверяя его с текстом; самостоятельно оценивать свои достижения.
93	2.	Саша Чёрный «Воробей», «Слон».			
94	3.	Картины зимних забав в стихах А. А. Блока «Ветхая избушка»			
95	4.	А. А. Блок «Сны», «Ворона».			
96	5.	С. А. Есенин «Черёмуха».			
97	6.	<i>Оценка достижений</i>	Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.		
Люби живое(18ч)					
98	1.	М. Пришвин «Моя родина».	Осознание смысла произведения при чтении вслух, умение находить в тексте необходимую информацию. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту;	Регулятивные: - Целеполагание; - Определение последовательности	Прогнозировать содержание текста. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.
99	2	Рассказы М. Пришвина			
100	3	И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек».			
101	4	Работа над содержанием произведения			

		«Листопадничек»			
102	5	Работа над содержанием произведения «Листопадничек»	внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному).	промежуточных целей с учетом конечного результата, составление плана и последовательности действий;	Читать и воспроизводить на слух стихотворения. Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказов. Определять основную мысль рассказа. Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Пересказывать произведение на основе плана. Придумывать свои рассказы о животных. Проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои результаты.
103	6	<i>Р/р. Комплексная работа по текстам.</i>	<i>Чтение про себя.</i> Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений).	Познавательные: - поиск и выделение необходимой информации; - выбор наиболее эффективных способов решения задачи в зависимости от конкретных условий; - постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности. - анализ с целью выделения признаков; -синтез – составление целого из частей; -установление причинно-следственных связей;	
104	7	В.И. Белов «Малька провинилась»	Осознание смысла произведения при чтении вслух, умение находить в тексте необходимую информацию. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов.		
105	8	В.И. Белов «Ещё раз про Мальку».			
106	9	В. В. Бианки «Мышонок Пик».	Осознание смысла произведения при чтении вслух, умение находить в тексте необходимую информацию. Деление текста на части, план		
107	10	Составление плана сказки «Мышонок Пик»			
108	11	Сказки – несказки В. Бианки			
109	12	Б.С. Житков «Про обезьянку».	Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части.		
110	13	Обучение краткому пересказу на основе рассказа Б.С. Житкова «Про обезьянку»			
111	14	В.Л. Дуров «Наша Жучка»	Осознание смысла произведения при чтении вслух, умение находить в тексте необходимую информацию. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов.		
112	15	Обучение краткому пересказу на основе рассказа В.Л. Дуров «Наша Жучка»			
113	16	В.П. Астафьев «Капалуха».			
114	17	Нравственный смысл рассказа В.Ю. Драгунского «Он живой и светится».			
115	18	<i>Оценка достижений</i>	Умение работать с учебными		

			заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.		
Поэтическая тетрадь 2 (8ч)					
116	1.	Стихи С.Я. Маршака	Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.	Коммуникативные: - постановка вопросов; - разрешение конфликтов; - управление поведением партнера, контроль, коррекция, оценка его действий; - умение полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; - владение монологической и диалогической формами речи.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения. Читать и воспроизводить на слух лирические тексты. Читать стихи, отражая позицию автора. Сравнить название произведения и его содержание, высказывать свое мнение. Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворение, эпитеты, сравнения. Сочинять стихотворения. Участвовать в творческих проектах. Заучивать стихи наизусть. Проверять чтение друг друга, работать в паре и оценивать друг друга и себя.
117	2.	А. Л. Барто «Разлука»			
118	3	А. Л. Барто «В театре».			
119	4	С.В. Михалков «Если».			
120	5	Е. А. Благинина «Кукушка», «Котёнок».			
121	6	<i>Проект «Праздник поэзии»</i>			
122	7	<i>Оценка достижений</i>			
123	8	<i>Проверка навыков чтения</i>			
Собирай по яголке – наберёшь кузовок (21ч)					
124	1.	Б. В. Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок»	Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания, прочитанного или прослушанного с учётом специфики художественных текстов Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное	Познавательные: - поиск и выделение необходимой информации; - выбор наиболее эффективных способов решения задачи в зависимости от конкретных условий; - постановка и формулирова-	Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл, название темы; подбирать книги, соответствующие теме. Планировать работу с произведением на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл стихотворения.
125	2	Работа над содержанием рассказа «Собирай по яголке – наберёшь кузовок»			
126	3	А.П. Платонов «Цветок на земле»			
127	4	Работа над содержанием рассказа «Цветок на земле»			
128	5	А.П. Платонов «Ещё мама».			
129	6	Работа по содержанию			

		рассказа «Еще мама»	построение плана собственного высказывания.	<p>ние проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности.</p> <p>- анализ с целью выделения признаков;</p> <p>-синтез – составление целого из частей;</p> <p>-установление причинно-следственных связей;</p> <p>-построение логической цепи рассуждений;</p> <p>- доказательство;</p> <p>- выдвижение гипотез и их обоснование.</p>	<p>Соотносить пословицу с содержанием произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста.</p> <p>Придумывать свои вопросы к тексту.</p> <p>Наблюдать за особенностями речи героев.</p> <p>Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпитеты, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям.</p> <p>Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
130	7	М. М. Зощенко «Золотые слова»	Осознание смысла произведения при чтении вслух, умение находить в тексте необходимую информацию. Передача содержания прочитанного с учётом специфики художественного текста.		
131	8	Работа по содержанию рассказа «Золотые слова»			
132	9	М. М. Зощенко «Великие путешественники».			
133	10	Работа по содержанию рассказа «Великие путешественники».			
134	11	<i>Р/р. Комплексная работа по текстам.</i>	<i>Чтение про себя.</i> Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений).		
135	12	Н. Носов – детский писатель.	Осознание смысла произведения при чтении вслух, умение находить в тексте необходимую информацию. Передача содержания прочитанного с учётом специфики художественного текста.		
136	13	Н. Н. Носов «Федина задача»			
137	14	Работа по содержанию рассказа «Федина задача»			
138	15	Н. Н. Носов «Телефон».			
139	16	Работа по содержанию рассказа «Телефон».			
140	17	Сборник юмористических рассказов Н. Носова			
141	18	Рассказы Н. Носова.			
142	19	В.Ю. Драгунский «Друг детства»	Осознание смысла произведения при чтении вслух, умение находить в тексте необходимую информацию. Передача содержания прочитанного с учётом специфики художественного текста.		
143	20	Работа над содержанием рассказа «Друг детства»			
144	21	<i>Оценка достижений</i>	Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.		

По страницам детских журналов «Мурзилка», «Весёлые чижи» (10ч)					
145	1.	«Мурзилка» и «Веселые картинки» - самые старые детские журналы	Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий. Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному художественному произведению. Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.	Личностные: -ценностно-смысловая ориентация учащихся; - знание моральных норм; - умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами; - умение выделять нравственный аспект поведения.	Прогнозировать содержание раздела. Выбирать для себя необходимый и интересный журнал. Определять тему для чтения. Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме. Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы. Читать текст без ошибок. Использовать прием увеличения темпа чтения. Находить самостоятельно информацию в журнале. Оценивать свои достижения.
146	2.	Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»			
147	3.	Ю. Ермолаев «Проговорился».			
148	4.	Ю. Ермолаев «Воспитатели».			
149	5	«Вести со всей планеты» (знакомство с газетами)			
150	6	Г. Остер «Вредные советы»			
151	7	Г. Остер «Как получаются легенды».			
152	8	Легенды своей семьи, своего дома, своего села.			
153	9	Р. Сеф «Весёлые стихи».			
154	10	<i>Оценка достижений</i>			
Зарубежная литература (16ч)					
155	1.	Древнегреческие мифы.	Понимание нравственно-эстетического содержания, прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. <i>Чтение про себя.</i> Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Осознание смысла произведения при чтении вслух, умение находить в тексте необходимую информацию. Характеристика героя произведения	Регулятивные: - Целеполагание; - Определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата, составление плана и последовательности действий; Познавательные: - поиск и выделение необходимой информации; - выбор наиболее эффективных способов решения	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на урок. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. Составлять рассказ о творчестве писателя. Пересказывать выборочно произведение. Сравнить сказки разных героев. Сочинять свои сказки. Определять нравственный смысл сказки. Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей,
156	2.	Мифологические герои и их подвиги			
157	3.	Древнегреческий миф Храбрый Персей			
158	4	<i>Стандартизированная комплексная работа.</i>			
159	5	Великий сказочник Г.Х. Андерсен			
160	6	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».			

161	7	Работа над содержанием сказки	(выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое).	задачи в зависимости от конкретных условий; - постановка и формулирование проблемы. Коммуникативные: -постановка вопросов; -разрешение конфликтов; -управление поведением партнера, коррекция, оценка его действий; - умение полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; -владение монологической и диалогической формами речи.	выражать свое мнение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
162	8	Создание рисунков к сказке			
163	9	Сказки Г. Х. Андерсена.			
164	10	<i>Оценка достижений</i>	Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.		
165	11	<i>Проверка навыков чтения</i>	Темп чтения, позволяющий осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.		
166	12	<i>«Сказки народов мира».</i>			
167	13	Литературная викторина			
168	14	Игра - викторина «Путешествие в мир книг»			
169	15	Обобщение изученного материала за год.			
170	16	Домашнее задание на лето	Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка.		

4 класс (136 ч.)

№ п\п	№ уро ка	Тема урока	Содержание	Планируемые результаты		Характеристика деятельности учащихся
				Предметные результаты	Универсальные учебные действия	
			1 четверть (36 ч.)			
			Вводный урок по курсу литературного чтения (1ч.)			
1.	1.	Ознакомление с учебником. Система условных обозначений. Словарь	Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Работа со словарями	Предметные результаты: 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;	Личностные УУД 1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого», «народ», «национальность» и т.д.	Прогнозировать содержание раздела. Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Знать и применять систему условных обозначений. Находить нужную главу и произведение в содержании учебника; знать фамилии, имена и отчества писателей, произведения которых читали в 1 – 3 классах. Пользоваться словарём в конце учебника.
			Летописи, былины, сказания, жития (11 ч.)			
2.	1.	Летописи.	Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).	2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле,	2. Уважение к своему народу, к другим народам, принятие ценностей других народов. 3. Освоение личностного смысла учения; выбор дальнейшего образовательного маршрута. 4. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать отрывки из древнерусских летописей, былины, жития. Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах. Сравнивать текст летописи с художественным текстом. Пересказывать былину от лица её героя. Определять героя былины и характеризовать его. Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя,
3.	2.	Из летописи «И повесил Олег щит свой на врата Царьграда»				
4.	3.	Из летописи «И вспомнил Олег коня своего...».				
5.	4.	Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»				
6.	5.	Стихотворный текст былины «Ильины три поездочки».				

7.	6.	Прозаический текст былины И.Карнауховой «Три поездочки Ильи Муромца».		дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;	ценностей, ценностей гражданина России. <u>Регулятивные УУД</u> 1. Самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать алгоритм его выполнения, корректировать работу по ходу его выполнения, самостоятельно оценивать. 2. Использовать при выполнении задания различные средства: справочную литературу, ИКТ, инструменты и приборы. 3. Определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку	его характер и поступки. Составлять рассказ по репродукциям картин известных художников. Описывать скульптурный памятник. Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека. Высказывать своё отношение. Рассказать об известном историческом событии на основе опорных слов и др. источников информации; участвовать в проектной деятельности. Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника.
8.	7.	«Житие Сергия Радонежского».	Произведения о защитниках и подвижниках Отечества.			
9.	8.	Работа над содержанием «Житие Сергия Радонежского».	Передача содержания прочитанного с учётом специфики и художественного текста.			
10.	9.	Рассказ о битве на Куликовском поле на основе опорных слов и репродукций картин	Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения			
11.	10.	<i>Проект «Создание календаря исторических событий»</i>	Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.			
12.	11.	<i>Оценка достижений</i>				
Чудесный мир классики (24 ч.)						
13.	1.	Знакомство с творчеством П.П. Ершова	Знакомство с творчеством П.П.Ершова	3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е.	<u>Познавательные УУД</u> 1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала. 2. Самостоятельно предполагать, какая	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух
14.	2.	Знакомство со сказкой П.П.Ершова «Конёк - Горбунок».	Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).			
15.	3.	Сравнение литературной и народной сказок	Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).			
16.	4.	Работа над	Участие в коллективном			

		содержанием сказки П.П.Ершова	обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.	овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;	дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала; отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников, электронные диски. 3. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет). 4. Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты. 5. Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать её, представлять информацию на основе схем, моделей, сообщений. 6. Составлять сложный план текста. 7. Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или	художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Наблюдать за развитием событий в сказке. Сравнивать начало и конец сказки. Составлять самостоятельно план. Пересказывать большие по объёму произведения. Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям.
17.	5.	Герои сказки «Конек-Горбунок»	Характеристика героев произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь.			
18.	6.	А. С. Пушкин – великий писатель	Знакомство с творчеством А.С.Пушкина			
19.	7.	А.С.Пушкин. Стихи.	Стихотворение - общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.			
20.	8.	А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях».	Осознание смысла произведения при чтении про себя, умение находить в тексте необходимую информацию.			
21.	9.	Характеристика героев сказки А.С. Пушкина	Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.			
22.	10.	Деление сказки на части и составление плана	Деление текста на части, озаглавливание каждой части.			
23.	11.	Пересказ основных эпизодов сказки А.С. Пушкина	Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту			
24.	12.	Знакомство с	Знакомство с творчеством			

		творчеством М.Ю. Лермонтова	М.Ю. Лермонтова			
25.	13.	М.Ю.Лермонтов «Дары Терека»	Развитие наблюдательности			
26.	14.	М.Ю.Лермонтов «Ашик - Кериб»	при чтении поэтических текстов.			
27.	15.	Сравнение мотивов русской и турецкой сказки.	Фольклор разных народов			
28.	16.	Характеристика героев сказки М.Ю.Лермонтова и отношение к ним	Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события.			
29.	17.	Л.Н.Толстой «Детство»	Знакомство с творчеством Л.Н.Толстого			
30.	18.	Л.Н.Толстой. Басня «Как мужик убрал камень».	Басня - общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.			
31.	19.	А.П. Чехов – знакомство с творчеством	Знакомство с творчеством А.П. Чехова			
32.	20.	А.П.Чехов «Мальчики».	Осознание смысла произведения при чтении вслух, умение находить в тексте необходимую информацию.			
33.	21.	Работа над содержанием рассказа «Мальчики».	Передача содержания прочитанного с учётом специфики и художественного текста.			
34.	22.	Знакомство с жизнью и творчеством В.В. Маяковского	Знакомство с творчеством В.В. Маяковского			

развёрнутом виде.
Коммуникативные УУД
1. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.
2. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.
3. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.
4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).
5. Понимать точку зрения другого
6. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений.
7. Критично относиться к своему мнению. Уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и

Характеризовать героев разных жанров.

Сравнивать произведения разных жанров.

Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства.

Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей.

Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.

35.	23.	В.В. Маяковский «История Власа - лентяя и лоботряса»	Понимание нравственно- эстетического содержания, прочитанного произведения.		договариваться с людьми иных позиций. 8. Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом. Предвидеть последствия коллективных решений.	Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры.
36.	24.	<i>Оценка достижений</i>	Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.			

2 четверть (28 ч.)

Поэтическая тетрадь (9 ч.)

37.	1.	Ф.И.Тютчев. Стихи.	Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).	4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;	Личностные результаты 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и де- мократических ценностных ориентации многонационального русского общества; 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно и наизусть стихи русских поэтов. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Понимать и любить поэзию. Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. Размышлять. Высказывать своё мнение о герое литературных произведений. Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженных автором. Самостоятельно оценивать своё чтение.
38.	2.	А.А.Фет. Стихи.				
39.	3.	Е.А.Баратынский. Стихи.				
40.	4.	А.Н.Плещеев «Дети и птичка».				
41.	5.	И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями...».				
42.	6.	Н.А.Некрасов. Стихи.				
43.	7.	И.А.Бунин «Листопад».				
44.	8.	Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты	Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: эпитетов, сравнений.			
45.	9.	<i>Оценка достижений</i>	Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.			

Литературные сказки (14 ч.)

46.	1.	В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке».	Осознание смысла произведения при чтении вслух, умение находить в тексте необходимую информацию.	5) умение самостоятельно выбирать интересующую литера туру, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составля самостоятельно краткую аннотацию;	3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы; 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности; 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу; 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу на уроке.</p> <p>Читать и воспринимать на слух прочитанное.</p> <p>Сравнивать народную и литературную сказки.</p> <p>Определять виды текстов.</p> <p>Знать отличительные особенности литературной сказки.</p> <p>Рассказывать о герое с опорой на текст сказки.</p> <p>Определять главную мысль произведения и смысл заглавия.</p>
47.	2.	Анализ сказки «Городок в табакерке».	Передача содержания прочитанного с учётом специфики и художественного текста.			
48.	3.	Деление сказки на смысловые части и составление плана	Деление текста на части, план			
49.	4.	В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе».	Осознание смысла произведения при чтении вслух, умение находить в тексте необходимую информацию.			
50.	5.	Работа над содержанием сказки В.М.Гаршина.	Передача содержания прочитанного с учётом специфики и художественного текста.			
51.	6.	Анализ поступков и характера героев сказки В.М.Гаршина.	Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.			
52.	7.	П.П.Бажов «Серебряное копытце».	Осознание смысла произведения при чтении вслух, умение находить в тексте необходимую информацию.			
53.	8.	Мотивы народных сказок в авторском тексте	Жанровое разнообразие произведений.			
54.	9.	Анализ сказки П.П.Бажова	Передача содержания прочитанного с учётом			

		«Серебряное копытце».	специфики и художественного текста.		формирование личностного смысла учения; 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения; 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;	<p>Делить текст на части.</p> <p>Составлять план сказки с опорой на главные события.</p> <p>Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно.</p> <p>Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы.</p> <p>Составлять рекомендованный список литературы.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
55.	10.	С.Т.Аксаков «Аленький цветочек».	Осознание смысла произведения при чтении вслух, умение находить в тексте необходимую информацию.			
56.	11.	Анализ поступков героев сказки С.Т.Аксакова.	Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.			
57.	12.	Деление на части и составление плана сказки С.Т.Аксакова.	Деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части.			
58.	13.	Словесное иллюстрирование сказки	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: устное словесное рисование			
59.	14.	<i>Оценка достижений</i>	Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.			
				Делу время — потехе час (11 ч.)		
60.	1.	Е.Л.Шварц. «Сказка о потерянном времени».	Осознание смысла произведения при чтении вслух, умение находить в тексте необходимую информацию.	б) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и	10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Объяснять смысл пословицы.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p>
61.	2.	Работа по содержанию сказки Е.Л.Шварца.	Передача содержания прочитанного с учётом специфики и ху-			

			дожественного текста.	определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их,	Метапредметные результаты 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления; 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;	Читать без ошибок, в темпе разговорной речи. Определять нравственный смысл произведения. Определять жанр произведения. Анализировать заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения. Определять прямое и переносное значение слов.
62.	3.	Деление на части сказки Е.Л.Шварца. «Сказка о потерянном времени».	Деление текста на части. Определение микротем.			
63.	4.	Инсценирование сказки Е.Л. Шварца	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: инсценирование			
64.	5.	В.Ю.Драгунский. «Главные реки».	Осознание смысла произведения при чтении вслух, умение находить в тексте необходимую информацию.			
3 четверть (40 часов)						
65.	6.	В.Ю.Драгунский. «Что любит Мишка».	Вычленение и сопоставление эпизодов	7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений.	3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата; 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и	Понимать , как поступки характеризуют героев произведения; определять их нравственный смысл. Инсценировать произведения, распределяя роли, выбирать режиссёра. Пересказывать текст от лица автора или одного из героев. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе.
66.	7.	Юмористические рассказы В.Ю. Драгунского	из разных произведений по общности ситуаций,			
67.	8.	В.В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел».	эмоциональной окраске, характеру поступков героев.			
68.	9.	Инсценирование произведения В.В. Голявкина	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: инсценирование			
69.	10.	<i>Проверка навыков чтения</i>	Темп чтения, позволяющий осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.			
70.	11.	<i>Оценка достижений</i>	Умение работать с			

			учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.		способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Подбирать книги по теме.
Страна детства (8 ч.)						
71.	1.	Б.С.Житков «Как я ловил человечков».	Осознание смысла произведения при чтении вслух, умение находить в тексте необходимую информацию.	На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование - создание текста по аналогии, рассуждение - письменный ответ на вопрос, описание - характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;	5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах; 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач; 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами; 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги. Находить смешные эпизоды из юмористических рассказов; определять отношение автора к героям. Анализировать заголовки произведений. Использовать в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты). Составлять план текста. Пересказывать текст на основе плана. Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая
72.	2.	Работа над содержанием произведения Б.С.Житкова.	Передача содержания прочитанного с учётом специфики и художественного текста.			
73.	3.	К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	Осознание смысла произведения при чтении вслух, умение находить в тексте необходимую информацию.			
74.	4.	Анализ рассказа К.Г.Паустовского «Корзина с еловыми шишками».	Выявление авторского отношения к героям на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.			
75.	5.	Деление на части и составление плана для пересказа рассказа К.Г. Паустовского	Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Краткий пересказ текста			
76.	6.	М.М.Зощенко «Ёлка».	Осознание смысла произведения при чтении вслух, умение находить в тексте необходимую информацию.			
77.	7.	Характеристика героев произведения «Ёлка»	Характеристика героя произведения (выбор слов,			

			выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое).		построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;	своих друзей.
78.	8.	<i>Оценка достижений</i>	Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.			Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
Поэтическая тетрадь (5 ч.)						
79.	1.	В.Я.Брюсов. Стихи.	Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.	8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта. 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;	9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений; 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;	Прогнозировать содержание раздела. Подбирать стихи к теме. Воспринимать на слух художественное произведение; размышлять над его содержанием. Сравнивать стихотворения разных поэтов. Определять особенности поэтического творчества разных поэтов, выражать своё отношение. Участвовать в конкурсе чтецов.
80.	2.	С.А.Есенин «Бабушкины сказки».				
81.	3.	М.И.Цветаева. Стихи.				
82.	4.	Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему				
83.	5.	<i>Оценка достижений</i>				
Природа и мы (12 ч.)						
84.	1.	Д.Н.Мамин – Сибиряк «Приёмшш»	Осознание смысла произведения при чтении вслух, умение находить в	2) осознание значимости чтения для личного	11) умение договариваться о	Прогнозировать содержание раздела.

			тексте необходимую информацию.	развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности;	распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;	<p>Планировать работу на уроке.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение; высказывать своё мнение.</p> <p>Читать текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного.</p> <p>Анализировать заголовок произведения.</p> <p>Характеризовать героя произведения на основе поступка.</p> <p>Определять отношение автора к героям.</p> <p>Наблюдать, как авторы передают красоту природы с помощью слова.</p> <p>Объяснять нравственный смысл рассказа.</p> <p>Делить текст на части.</p> <p>Пересказывать текст подробно и</p>
85.	2.	Работа над содержанием рассказа «Приёмьш»	Передача содержания прочитанного с учётом специфики и художественного текста.	успешности обучения по всем учебным предметам;	12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.	
86.	3.	Подготовка выборочного пересказа рассказа «Приёмьш»	Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту	формирование потребности в систематическом чтении;		
87.	4.	А.И.Куприн «Барбос и Жулька».	Осознание смысла произведения при чтении вслух, умение находить в тексте необходимую информацию.	3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);	Личностные результаты	
88.	5.	Поступок как характеристика героя произведения	Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов.	умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их	1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;	
89.	6.	М.М.Пришвин. «Высочка».	Осознание смысла произведения при чтении вслух, умение находить в тексте необходимую информацию.		2) формирование средствами	
90.	7.	Е.И.Чарушин «Кабан».	Осознание смысла произведения при чтении вслух, умение находить в тексте необходимую информацию.			
91.	8.	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	Осознание смысла произведения при чтении вслух, умение находить в тексте необходимую информацию.			
92.	9.	Герои произведения В.П. Астафьева и их характеристика	Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту.			

93.	10.	Деление текста на части и составление плана рассказа «Стрижонок Скрип».	Деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части.	обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;	литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;	выборочно. Находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме. Составлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря. Читать выразительно диалоги из текста. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
94.	11.	<i>Проект «Природа и мы»</i>	Создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, в серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта			
95.	12.	<i>Оценка достижений</i>	Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.			
Поэтическая тетрадь (9 ч.)						
96.	1.	Картины осени в лирическом произведении Б.Л.Пастернака «Золотая осень».	Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной речи. Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: эпитетов, сравнений.	4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных	4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям	Прогнозировать содержание раздела. Подбирать сборники стихов к выставке книг. Заучивать стихи наизусть. Воспринимать на слух художественное произведение, читать стихи выразительно. Определять настроение поэта и лирического героя. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. Находить средства художественной выразительности.
97.	2.	Картины весны в произведении С.А.Клычков «Весна в лесу».				
98.	3.	Д.Б.Кедрин «Бабье лето».				
99.	4.	Н.М.Рубцов «Сентябрь».				
100.	5.	Средства художественной				

		выразительности		литературоведческих понятий;	иной национальной принадлежности;	<p>Сравнивать произведения живописи, музыки и литературы, определять общее настроение.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы.</p>
101.	6.	С.А.Есенин «Лебедушка».		5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.	б) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;	
102.	7.	Мотивы народного творчества в авторском произведении			7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;	
103.	8.	<i>Проверка навыков чтения</i>	Темп чтения, позволяющий осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.			
104.	9.	<i>Оценка достижений</i>	Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.			
4 четверть (32 ч.)						
Родина (8 ч.)						
105.	1.	И.С.Никитин «Русь».	Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России).	Предметные результаты 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потреб-	8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения; 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу на уроке, подбирать книги по теме.</p> <p>Читать стихи выразительно.</p> <p>Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения.</p> <p>Предполагать содержание произведения по его названию.</p> <p>Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу.</p> <p>Писать сценарий поэтического вечера.</p> <p>Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине. Участвовать в работе проекта. Оценивать свои</p>
106.	2.	Ритм стихотворения «Русь»				
107.	3.	Тема Родины в стихотворении С.С.Дрожжина				
108.	4.	А.В.Жигулин «О, Родина!»				
109.	5.	Урок поэзии				
110.	6.	<i>Работа над проектом «Они защищали Родину»</i>				
111.	7.	<i>Защита проекта «Они защищали Родину»</i>				
112.	8.	<i>Оценка достижений</i>				

			и справочным материалом.	ности в систематическом чтении;	литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;	достижения.
Страна фантазия (7 ч.)						
113.	1.	Е.С.Велтистов «Приключения Электроника».	Осознание смысла произведения при чтении вслух, умение находить в тексте необходимую информацию.	3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;	10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни. Метапредметные результаты 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления; 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера; 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;	Прогнозировать содержание раздела. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Определять особенности фантастического жанра. Сравнивать и характеризовать героев произведения. Придумывать фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно). Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
114.	2.	Работа над содержанием рассказа Е.С.Велтистова.	Передача содержания прочитанного с учётом специфики и художественного текста.			
115.	3.	Кир Булычёв «Путешествие Алисы».	Осознание смысла произведения при чтении вслух, умение находить в тексте необходимую информацию.			
116.	4.	Составление картинного плана произведения Кира Булычёва.	Деление текста на части, план, рассказ по иллюстрациям			
117.	5.	Сравнение героев фантастических рассказов				
118.	6.	Составление фантастической истории	Создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии)			
119.	7.	<i>Оценка достижений</i>	Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.			

			Зарубежная литература (17 ч.)			
120.	1.	Джонатан Свифт. «Путешествие Гулливера».	Осознание смысла произведения при чтении вслух, умение находить в тексте необходимую информацию.	4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию; 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль	4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах; 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач; 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами; 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу на уроке.</p> <p>Подготовить к выставке книги зарубежных писателей.</p> <p>Читать и воспринимать на слух художественное произведение, читать диалоги выразительно.</p>
121.	2.	Анализ сказки «Путешествие Гулливера».	Передача содержания прочитанного с учётом специфики и художественного текста.			
122.	3.	Г.Х.Андерсен «Русалочка».	Осознание смысла произведения при чтении вслух, умение находить в тексте необходимую информацию.			
123.	4.	Работа над содержанием сказки «Русалочка».	Передача содержания прочитанного с учётом специфики и художественного текста.			
124.	5.	Составление рассказа о Русалочке	Создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии)			
125.	6.	Деление на части сказки «Русалочка».	Деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части.			
126.	7.	Марк Твен «Приключение Тома Сойера».	Осознание смысла произведения при чтении вслух, умение находить в тексте необходимую информацию.			

127.	8.	Чтение по ролям произведения «Приключение Тома Сойера».	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям	произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение; 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение; 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный	коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах; 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений; 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих; 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и	<p>Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений.</p> <p>Составлять рассказ о герое, используя авторский текст.</p> <p>Высказывать своё мнение о прочитанном произведении.</p> <p>Характеризовать поступки героев произведения.</p> <p>Пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
128.	9.	Сельма Лагерлеф «Святая ночь».	Осознание смысла произведения при чтении вслух, умение находить в тексте необходимую информацию.			
129.	10.	Анализ характеров и поступков героев произведения «Святая ночь».	Характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое).			
130.	11.	Сельма Лагерлеф «В Назарете».	Осознание смысла произведения при чтении вслух, умение находить в тексте необходимую информацию.			
131.	12.	Работа над содержанием рассказа «В Назарете».	Передача содержания прочитанного с учётом специфики и художественного текста.			
132.	13.	<i>Стандартизированная комплексная работа</i>				
133.	14.	<i>Проверка навыков чтения</i>	Темп чтения, позволяющий осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.			
134.	15.	Игра «Литературные тайны».				
135.	16.	<i>Оценка достижений</i>	Умение работать с			

			учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.	текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.	сотрудничества.	
136.	17.	Летнее чтение	Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка.			

VIII. Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

Класс	№ учебника в ФП учебников	Предметная область	Предмет	Авторы учебников	Издательство
1 класс	1.1.1.1.4.1.	Филология	Литературное чтение	Горецкий В.Г., Корюшкин В.А., Виноградская Л.А. и др	«Просвещение»
1 класс	1.1.1.2.5.1.	Филология	Литературное чтение	Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др	«Просвещение»
2 класс	1.1.1.2.5.2.	Филология	Литературное чтение	Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др	«Просвещение»
3 класс	1.1.1.2.5.3.	Филология	Литературное чтение	Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др	«Просвещение»
4 класс	1.1.1.2.5.4.	Филология	Литературное чтение	Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др	«Просвещение»

Для характеристики количественных показателей используются следующие символические обозначения:

- **Д** – демонстрационный экземпляр (не менее 1 экземпляра на класс);
- **К** – полный комплект (на каждого ученика класса);
- **П** – комплект необходимый в группах (1 экземпляр на 5 – 6 человек);
- **Ф** – комплект для фронтальной работы (не менее чем 1 экземпляр на 2-х учеников)

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество	Примечание
БИБЛИОТЕЧНЫЙ ФОНД (КНИГОПЕЧАТНАЯ ПРОДУКЦИЯ)			
1	Учебно-методические комплекты по литературному чтению для 1 – 4 классов (программы, учебники, рабочие тетради и др.) Список учебно-методической литературы: 1. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А., Бойкина М.В. Литературное чтение 1 класс в 2 ч.: ч. 1. 2. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А.,	К	Библиотечный фонд комплектуется на основе федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных)

	<p>Бойкина М.В. Литературное чтение 1 класс в 2 ч.: ч. 2.</p> <p>3. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А., Бойкина М.В. Литературное чтение 2 класс в 2 ч.: ч. 1.</p> <p>4. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А., Бойкина М.В. Литературное чтение 2 класс в 2 ч.: ч. 2.</p> <p>5. Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 1 класс</p> <p>6. Полозова Т.Д. Как сформировать читательскую активность.</p> <p>7. Чутко Н.Г. Формирование познавательной активности у младшего школьника.</p> <p>Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М, В. Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы.</p> <p><u>РАБОЧИЕ ТЕТРАДИ</u></p> <p>Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 1 - 4 классы.</p> <p><u>МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ</u></p> <p>Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 1 класс.</p> <p>Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 2 класс.</p> <p>Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 3 класс.</p> <p>Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 4 класс.</p>		Минобрнауки РФ
2	Стандарт начального образования по литературному чтению	Д	
3	Примерная программа начального образования по литературному чтению	Д	
ПЕЧАТНЫЕ ПОСОБИЯ			
4	Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в стандарте начального образования по литературному чтению и в программе обучения (в том числе цифровой форме)	Д	
5	Словари (по возможности всех типов) по литературному чтению	Ф	
6	Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с содержанием обучения по литературному чтению (в том числе в цифровой форме)	Д	электронные
7	Детские книги разных типов и жанров из круга детского чтения	Д/К	

8	Портреты поэтов и писателей (в соответствии с Обязательным минимумом)	Д	электронные
ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ			
9	Классная доска с набором приспособлений для крепления постеров и картинок	Д	
10	Настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок	Д	
11	Аудиоцентр / магнитофон	Д	
12	Мультимедийный проектор	Д	
13	Компьютер	Д	
14	Экспозиционный экран	Д	Размер не менее 150x150 см
15	Сканер	Д	
16	Принтер струйный цветной	Д	
17	Интерактивная доска	Д	
18	Фотокамера цифровая	Д	
19	Видеокамера цифровая со штативом	Д	
ЭКРАННО – ЗВУКОВЫЕ ПОСОБИЯ			
20	Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений	Д	
21	Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения (по возможности)	Д	
22	Слайды (диапозитивы), соответствующие содержанию обучения (по возможности)	Д	
23	Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения (по возможности)	Д	
24	Электронные учебные пособия Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение» 1 класс (диск CD – ROM) Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение» 2 класс (диск CD – ROM) Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение» 3 класс (диск CD – ROM) Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение» 4 класс (диск CD – ROM)		
ИГРЫ И ИГРУШКИ			
25	Настольные развивающие игры, литературное лото, викторины	П	
ОБОРУДОВАНИЕ КЛАССА			
			В соответствии с санитарно

26	Ученические столы 1 – 2 местные с комплектом стульев	Ф	– гигиеническими нормами
27	Стол учительский с тумбой	Д	
28	Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.	Д	
29	Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала	Д	
30	Полки для уголков книг	Д	
31	Держатели для схем и таблиц и т.п.	Д	