Тематическое планирование по литературному чтению 1 класс (92 ч) (обучение чтению)

,	№	Тема урока	Содержание	Планируемый результат	Характеристика деятельности учащихся
п/п	урока				
				укварный период (18 ч)	
1	1	«Азбука» - первая	Слушание. Осознание цели и	Личностные УУД: принятие и	Ориентироваться в «Азбуке». Называть и
		учебная книга	ситуации устного общения.	освоение социальной роли	показывать элементы учебной книги (обложка,
			Адекватное восприятие	обучающегося, развитие мотивов	титульный лист, иллюстрации, форзац).
			звучащей речи.	учебной деятельности и	Называть условные знаки, объяснять значение
2	2	Речь устная и	Орфография. Знакомство с	формирование личностного	каждого знака, рассказывать об их роли при
		письменная.	правилами правописания и их	смысла учения, развитие	работе с «Азбукой».
		Предложение	применение: раздельное	этических чувств,	Рассказывать, как правильно обращаться с
			написание слов; прописная	доброжелательности и	учебной книгой: бережно раскрывать,
			(заглавная) буква в начале	эмоционально-нравственной	переворачивать страницы, не загибать их, а
			предложения; знаки	отзывчивости, понимания и	использовать закладку и т.д. Использовать эти
			препинания в конце	сопереживания чувствам других	правила при работе с «Азбукой».
			предложения.	людей.	Отвечать на вопросы учителя о правилах
3	3	Слово и	Слово и предложение.		поведения на уроке и соблюдать эти правила в
		предложение	Восприятие слова как объекта	Регулятивные УУД: овладение	учебной работе (правильно сидеть, поднимать
			изучения, материала для анализа.	способностью принимать и	руку перед ответом, вставать при ответе,
			Наблюдение над значением	сохранять цели и задачи учебной	отвечать громко и чётко, слушать учителя и
			слова. Различение слова и	деятельности, поиска средств ее	выполнять его указания, слушать ответы
			предложения. Работа с	осуществления, формирование	товарищей).
			предложением: выделение слов. Интонация в предложении.	умения планировать,	Оценивать результаты своей работы
			Моделирование предложения в	контролировать и оценивать	на уроке.
			соответствии с заданной	учебные действия в соответствии	Принимать учебную задачу урока и
			интонацией.	с поставленной задачей и	осуществлять её решение под руководством
4	4	Слог	Слог как минимальная	условиями ее реализации,	учителя в процессе выполнения учебных
			произносительная единица.	определять наиболее	действий.
	_		Деление слов на слоги.	эффективные способы	Практически различать речь устную
5	5	Ударение	Определение места ударения.	достижения результатов.	(говорение, слушание) и речь письменную
			Смыслоразличительная роль ударения.	Коммуникативные УУД:	(письмо, чтение).

6	6	Звуки в окружающем	Звуки речи.
		мире и речи	
7	7	Звуки в словах	Звуки речи. Осознание единства
		-	звукового состава слова и его
			значения. Различение гласных и
			согласных звуков, гласных
			ударных и безударных,
			согласных твёрдых и мягких,
			звонких и глухих.
8	8	Слог-слияние	Установление числа и
9	9	Повторение и	последовательности звуков в
		обобщение	слове. Сопоставление слов,
		пройденного	различающихся одним или
		материала	несколькими звуками.
			Составление звуковых моделей
			слов. Сравнение моделей
			различных слов. Подбор слов к определённой модели.
			Определенной модели. Определение места ударения.
			Смыслоразличительная роль
			ударения.
10	10	Гласный звук [а],	Фонетика. Звуки речи.
11	11	Буквы A , a .	Графика. Различение звука и
12	12	Гласный звук	
		[o],	буквы: буква как знак звука.
13	13	Буквы <i>О, о.</i>	Овладение позиционным
14	14	Гласный звук	способом обозначения звуков
		[и],	
15	15	Буквы И, и.	буквами. Буквы гласных как
16	16	Гласный звук [ы],	показатель твёрдости-мягкости
17	17	Закрепление	согласных звуков.
		изученных букв	
18	18	Гласный звук [у],	Орфография. Знакомство с
		буквы У, у.	

готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.

Предметные результаты: использование знаковосимволических средств и представление информации, активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач, использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации. **Выделять** из речи предложения. **Определять** на слух количество предложений в высказывании.

Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. **Соблюдать** речевой этикет в ситуации учебного общения.

Внимательно слушать то, что говорят другие. Отвечать на вопросы учителя.

Включаться в групповую работу, связанную с общением; рассказывать товарищам о своих впечатлениях, полученных в первый школьный день; внимательно, не перебивая, слушать ответы товарищей, высказывать своё мнение о выслушанных рассказах в доброжелательной форме.

Воспроизводить сюжеты знакомых сказок с опорой на иллюстрации.

Объяснять смысл пословицы; применять пословицу в устной речи. Рассуждать о роли знаний в жизни человека, приводить примеры. Распределять на группы предметы по существенным признакам, определять основания для классификации. Различать родовидовые понятия. Правильно употреблять в речи слова-названия отдельных предметов (ранец, учебник; кукла, мяч, кубик), и слова с общим значением (учебные вещи; игрушки).

Оценивать результаты своей работы на уроке.

19 1 Согласные звуки [н], [н'], буквы <i>H</i> , <i>н</i> 20 2 Буквы <i>H</i> , <i>н</i> 21 3 Согласные звуки [с], [с'], 22 4 Буквы <i>C</i> , <i>c</i> . 23 5 Согласные звуки [к], [к'], буквы <i>K</i> , <i>к</i> . 24 6 Буквы <i>K</i> , <i>к</i> . 25 7 Согласные звуки [т], [т'], 26 8 Буквы <i>T</i> , <i>m</i> . 27 9 Согласные звуки [л], [л'], 28 10 Буквы <i>Л</i> , л. 29 11 Согласные звуки [р], [р'], буквы <i>P</i> , <i>p</i> . 30 12 Согласные звуки [в], [в'], буквы <i>B</i> , <i>в</i> . 31 13 Гласные буквы <i>E</i> , <i>е</i> . 32 14 Буква Епоказатель мягкости предыдущего согласного 33 15 Согласные звуки [п], [п'], 34 16 буквы <i>П</i> , <i>n</i> .			
[н], [н'], буквы <i>H</i> , <i>н</i> 20 2 Буквы <i>H</i> , <i>н</i> 21 3 Согласные звуки [с], [с'], 22 4 Буквы <i>C</i> , <i>c</i> . 23 5 Согласные звуки [к], [к'], буквы <i>K</i> , <i>к</i> . 24 6 Буквы <i>K</i> , <i>к</i> . 25 7 Согласные звуки [т], [т'], 26 8 Буквы <i>T</i> , <i>m</i> . 27 9 Согласные звуки [л], [л'], 28 10 Буквы <i>Л</i> , л. 29 11 Согласные звуки [р], [р'], буквы <i>P</i> , <i>p</i> . 30 12 Согласные звуки [в], [в'], буквы <i>B</i> , <i>в</i> . 31 13 Гласные буквы <i>E</i> , <i>е</i> . 32 14 Буква Епоказатель мягкости предыдущего согласного 33 15 Согласные звуки [п], [п'],			
20 2 Буквы <i>H, н</i> 21 3 Согласные звуки [с], [с'], 22 4 Буквы <i>C, c</i> . 23 5 Согласные звуки [к], [к'], буквы <i>K, к</i> . 24 6 Буквы <i>K, к</i> . 25 7 Согласные звуки [т], [т'], 26 8 Буквы <i>T, m</i> . 27 9 Согласные звуки [л], [л'], 28 10 Буквы <i>Л, л</i> . 29 11 Согласные звуки [р], [р'], буквы <i>P, p</i> . 30 12 Согласные звуки [в], [в'], буквы <i>B, в</i> . 31 13 Гласные буквы <i>E, е</i> . 32 14 Буква Епоказатель мягкости предыдущего согласного 33 15 Согласные звуки [п], [п'],	19	1	
21 3 Согласные звуки [с], [с'], [с'], [с'], [с'], [с'], [к'], буквы K , κ . 24 6 Буквы K , κ . 25 7 Согласные звуки [т], [т'],			[н], [н'], буквы <i>Н</i> ,
21 3 Согласные звуки [с], [с'], [с'], [с'], [с'], [с'], [к'], буквы K , κ . 24 6 Буквы K , κ . 25 7 Согласные звуки [т], [т'],			Н
[с], [с'], 22 4 Буквы <i>С, с</i> . 23 5 Согласные звуки [к], [к'], буквы <i>К, к</i> . 24 6 Буквы <i>К, к</i> . 25 7 Согласные звуки [т], [т'], 26 8 Буквы <i>Т, т.</i> 27 9 Согласные звуки [л], [л'], 28 10 Буквы <i>Л, л.</i> 29 11 Согласные звуки [р], [р'], буквы <i>Р, р.</i> 30 12 Согласные звуки [в], [в'], буквы <i>В, в.</i> 31 13 Гласные буквы <i>Е, е.</i> 32 14 Буква Епоказатель мягкости предыдущего согласного 33 15 Согласные звуки [п], [п'],	20	2	
23 5 Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к. 24 6 Буквы К, к. 25 7 Согласные звуки [т], [т'], 26 8 Буквы Т, т. 27 9 Согласные звуки [л], [л'], 28 10 Буквы Л, л. 29 11 Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р. 30 12 Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в. 31 13 Гласные буквы Е, е. 32 14 Буква Е-показатель мягкости предыдущего согласного 33 15 Согласные звуки [п], [п'],	21	3	
23 5 Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к. 24 6 Буквы К, к. 25 7 Согласные звуки [т], [т'], 26 8 Буквы Т, т. 27 9 Согласные звуки [л], [л'], 28 10 Буквы Л, л. 29 11 Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р. 30 12 Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в. 31 13 Гласные буквы Е, е. 32 14 Буква Е-показатель мягкости предыдущего согласного 33 15 Согласные звуки [п], [п'],			[c], [c'],
[к], [к'], буквы К, к. 24 6 Буквы К, к. 25 7 Согласные звуки [т], [т'], 26 8 Буквы Т, т. 27 9 Согласные звуки [л], [л'], 28 10 Буквы Л, л. 29 11 Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р. 30 12 Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в. 31 13 Гласные буквы Е, е. 32 14 Буква Е-показатель мягкости предыдущего согласного 33 15 Согласные звуки [п], [п'],	22		
К, к. 24 6 Буквы К, к. 25 7 Согласные звуки [т], [т'], 26 8 Буквы Т, т. 27 9 Согласные звуки [л], [л'], 28 10 Буквы Л, л. 29 11 Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р. 30 12 Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в. 31 13 Гласные буквы Е, е. 32 14 Буква Е-показатель мягкости предыдущего согласного согласного 33 15 Согласные звуки [п], [п'],	23	5	Согласные звуки
 24 6 Буквы <i>K</i>, κ. 25 7 Согласные звуки [т], [т'], 26 8 Буквы <i>T</i>, m. 27 9 Согласные звуки [л], [л'], 28 10 Буквы <i>Л</i>, л. 29 11 Согласные звуки [р], [р'], буквы <i>P</i>, <i>p</i>. 30 12 Согласные звуки [в], [в'], буквы <i>B</i>, ε. 31 13 Гласные буквы <i>E</i>, е. 32 14 Буква Е-показатель мягкости предыдущего согласного 33 15 Согласные звуки [п], [п'], 			[к], [к'], буквы
25 7 Согласные звуки [т], [т'], 26 8 Буквы <i>Т, т.</i> 27 9 Согласные звуки [л], [л'], 28 10 Буквы <i>Л, л.</i> 29 11 Согласные звуки [р], [р'], буквы <i>P, p.</i> 30 12 Согласные звуки [в], [в'], буквы <i>B, в.</i> 31 13 Гласные буквы <i>E, е.</i> 32 14 Буква Епоказатель мягкости предыдущего согласного 33 15 Согласные звуки [п], [п'],			К, к.
[т], [т'], 26 8 Буквы <i>Т, т.</i> 27 9 Согласные звуки [л], [л'], 28 10 Буквы <i>Л, л.</i> 29 11 Согласные звуки [р], [р'], буквы <i>Р, р.</i> 30 12 Согласные звуки [в], [в'], буквы <i>В, в.</i> 31 13 Гласные буквы <i>Е, е.</i> 32 14 Буква Е- показатель мягкости предыдущего согласного 33 15 Согласные звуки [п], [п'],	24	6	Буквы К, к.
26 8 Буквы <i>Т, т.</i> 27 9 Согласные звуки [л], [л'], 28 10 Буквы Л, л. 29 11 Согласные звуки [р], [р'], буквы <i>P, p.</i> 30 12 Согласные звуки [в], [в'], буквы <i>B, в.</i> 31 13 Гласные буквы <i>E, е.</i> 32 14 Буква Епоказатель мягкости предыдущего согласного 33 15 Согласные звуки [п], [п'],	25	7	Согласные звуки
26 8 Буквы <i>Т, т.</i> 27 9 Согласные звуки [л], [л'], 28 10 Буквы Л, л. 29 11 Согласные звуки [р], [р'], буквы <i>P, p.</i> 30 12 Согласные звуки [в], [в'], буквы <i>B, в.</i> 31 13 Гласные буквы <i>E, е.</i> 32 14 Буква Епоказатель мягкости предыдущего согласного 33 15 Согласные звуки [п], [п'],			[T], [T'],
27 9 Согласные звуки [л], [л'], 28 10 Буквы Л, л. 29 11 Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р. 30 12 Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в. 31 13 Гласные буквы Е, е. 32 14 Буква Е-показатель мягкости предыдущего согласного 33 15 Согласные звуки [п], [п'],	26	8	Буквы <i>Т, т.</i>
28 10 Буквы Л, л. 29 11 Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р. 30 12 Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в. 31 13 Гласные буквы Е, е. 32 14 Буква Е-показатель мягкости предыдущего согласного 33 15 Согласные звуки [п], [п'],	27	9	
28 10 Буквы Л, л. 29 11 Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р. 30 12 Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в. 31 13 Гласные буквы Е, е. 32 14 Буква Е-показатель мягкости предыдущего согласного 33 15 Согласные звуки [п], [п'],			[л], [л'],
29 11 Согласные звуки [р], [р'], буквы <i>P</i> , <i>p</i> . 30 12 Согласные звуки [в], [в'], буквы <i>B</i> , <i>в</i> . 31 13 Гласные буквы <i>E</i> , <i>е</i> . 32 14 Буква Е-показатель мягкости предыдущего согласного 33 15 Согласные звуки [п], [п'],	28	10	Буквы \mathcal{J} , π .
[р], [р'], буквы	29	11	Согласные звуки
P, p. 30 12 Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в. 31 13 Гласные буквы Е, е. 32 14 Буква Е-показатель мягкости предыдущего согласного 33 15 Согласные звуки [п], [п'],			
30 12 Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в. 31 13 Гласные буквы Е, е. 32 14 Буква Е-показатель мягкости предыдущего согласного 33 15 Согласные звуки [п], [п'],			Pn
[в], [в'], буквы В, в. 31 13 Гласные буквы Е, е. 32 14 Буква Е-показатель мягкости предыдущего согласного 33 15 Согласные звуки [п], [п'],	30	12	Согласные звуки
В, в. 31 13 Гласные буквы Е, е. 32 14 Буква Е-показатель мягкости предыдущего согласного 33 15 Согласные звуки [п], [п'],			
 31 13 Гласные буквы Е, е. 32 14 Буква Е-показатель мягкости предыдущего согласного 33 15 Согласные звуки [п], [п'], 			
е. 32 14 Буква Е- показатель мягкости предыдущего согласного 33 15 Согласные звуки [п], [п'],	31	13	Γ ласные буквы E ,
показатель мягкости предыдущего согласного 33 15 Согласные звуки [п], [п'],			e.
мягкости предыдущего согласного 33 15 Согласные звуки [п], [п'],	32	14	Буква Е-
предыдущего согласного 33 15 Согласные звуки [п], [п'],			показатель
согласного 33 15 Согласные звуки [п], [п'],			
33 15 Согласные звуки [п], [п'],			
[п], [п'],			
[п], [п´], 34 16 буквы П, п.	33	15	
34 16 ОУКВЫ <i>11, п.</i>	2.4	1.0	[П], [П´],
	34	16	оуквы <i>11, п</i> .

правилами правописания и их применение: раздельное написание слов; прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных; знаки препинания в конце предложения.

Фонетика и орфоэпия.

Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твёрдых согласных звуков, определение парных и непарных по твёрдости-мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих согласных звуков, определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий,

Личностные УУД: принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения, развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной

отзывчивости, понимания и

людей.

сопереживания чувствам других

Регулятивные УУД: овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления, формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результатов.

Коммуникативные УУД:

Букварный период (58 ч)

Принимать учебную задачу урока.

Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.

Составлять предложения по заданным схемам. **Производить** слого-звуковой анализ слов с изученными звуками (барабан, конь).

Выделять звуки [н], [н'] в процессе слого-звукового анализа, **наблюдать** над особенностями произнесения новых звуков.

Выделять звуки [н], [н'] в процессе слого-звукового анализа, **наблюдать** над особенностями произнесения новых звуков.

Характеризовать выделенные звуки с опорой на таблицу, доказывать, что звуки согласные, **сравнивать** их.

Слышать и различать звуки [н], [н'] в словах. Обозначать твёрдость и мягкость согласных на схемах-моделях.

Сопоставлять слова, различающиеся одним звуком. **Приводить** примеры слов с новыми звуками. **Узнавать, сравнивать** и **различать** заглавные и строчные, печатные и письменные буквы H, H. **Соотносить** новые звуки и буквы H, H их обозначающие.

Делать вывод о том, что звуки [н], [н'] обозначаются одинаково, одной и той же буквой.

Наблюдать работу буквы гласного как показателя твёрдости предшествующего согласного звука (буквы *а*, *о*, *у*, *ы*) или как показателя мягкости предшествующего согласного звука (буква и). Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний с изменением буквы гласного. Составлять слоги-слияния из букв разрезной

	звуки	
36 18 Evkri M M	[M], [M'],	
30 10 Dy RBBI 111, 311.		
36 18 Буквы М, м. 37 19 Согласные	Согласные звуки	
[3], [3'], буг	квы 3,	
3.	3.	
38 20 Сопоставлен	ние	
слогов и сло	вс	
буквами з и	с.	
39 21 Согласные	звуки	
[6], [6'], (буквы	
Б, б.		
40 22 Сопоставле	ние	
слогов и с	лов с	
буквами б і	1 n.	
41 23 Чтение слов	c	
буквами б и	П	
42 24 Согласные	звуки	
[д], [д'], (буквы	
Д, д.	•	
43 25 Сопоставле	ние	
слогов и с	лов с	
δ уквами ∂ и	<i>и т</i> .	
44 26 Гласные	буквы	
Я, я.		
45 27 Буква <i>я</i> —		
показатель		
мягкости		
согласного з		
46 28 Чтение слов	c	
буквой Я		
47 29 Согласные	-	
[г], [г'], бун	квы Γ ,	
г.		

парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный. Деление слов на слоги. Слогообразующая роль гласных звуков.

Графика. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков.

Функция букв е, е, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу

готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.

Предметные результаты: использование знаковосимволических средств и представление информации, активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач, использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации.

Личностные УУД: принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения, развитие этических чувств,

азбуки.

Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([H] или [H']).

Составлять рассказ по сюжетной картинке. Самостоятельно читать предложения (*Ho! Ho! Ho!*). Наблюдать над расхождением написания слов (*оно, она, они*) с их звуковой формой. Проговаривать слова так, как они написаны (орфографическое чтение).

Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи с учётом орфоэпических правил (орфоэпическое чтение).

Сравнивать два вида чтения.

Наблюдать употребление заглавной буквы в именах.

Составлять устные высказывания по иллюстрациям.

Объяснять смысл пословиц.

Составлять высказывания о любви к Родине.

Рассуждать о необходимости трудиться на благо родной страны.

Читать предложения с паузами и интонацией в соответствии со знаками препинания.

Воспроизводить сказку по серии рисунков. **Строить** собственные высказывания о любви к Родине.

Определять разные значения одного слова. **Определять** место изученной буквы на «ленте букв».

Соотносить все изученные буквы со звуками. **Сравнивать, группировать** и **классифицировать** все изученные буквы.

Контролировать свои действия при решении

48	30	C	
48	30	Сопоставление	p
		слогов и слов с	c
40	2.1	буквами г и к.	
49	31	Мягкий	Π
		согласный звук	С
		[ч'], буквы Ч, ч.	ľ
50	32	Чтение слов с	Π
		буквой Ч	3
51	33	Буква ь —	,
		показатель	C
		мягкости	В
		согласных	ь
		звуков.	N
52	34	Обозначение	T.
		буквой ь мягкости	И
		согласных на	3
		конце и в	
		середине слова	ч
53	35	Твёрдый	ų
		согласный звук	
		[ш], буквы <i>Ш</i> ,	(
		w.	(
54	36	Сочетание ши	Ì
55	37	Твёрдый	c
		согласный звук	Д
		[ж], буквы Ж, ж.	
56	38	Сопоставление	
		звуков [ж] и [ш].	I
57	39	Гласные буквы	1
		Ë, ë.	Π
58	40	Буква <i>ё</i> —	С
		показатель	١
		мягкости	И
		согласного звука	
		-	

ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Развитие речи. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании.

доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Регулятивные УУД: овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления, формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результатов.

Коммуникативные УУД: готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.

познавательной задачи.

Отвечать на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения на уроке.

Соотносить новые звуки и букву, их обозначающую.

Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами.

Приводить примеры слов с новыми звуками. **Читать** слоги-слияния и слова с новой буквой по ориентирам (дополнительным пометам).

Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний с изменением буквы гласного. **Составлять** слоги-слияния.

Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([c] или [c']).

Составлять слова из букв и слогов. **Отвечать** на вопросы по сюжетной картинке. **Соотносить** текст и иллюстрацию.

Продолжать текст по его началу с опорой на иллюстрацию.

Рассказывать о красоте осенней природы на основе жизненных впечатлений.

Отвечать на вопрос: «Как нужно вести себя в лесу, чтобы не потревожить лесных обитателей?».

Формулировать под руководством учителя простейшие правила поведения в лесу и парке.

Объяснять смысл пословицы.

Отгадывать загадку.

59	41	Звук [j'], буквы	
		Й, й.	Графика 🛚
60	42	Согласные звуки	Трафика
		[х], [х'], буквы	письме раз
		<i>X</i> , <i>x</i> .	Установле
61	43	Чтение слов с	5 Clairobile
		буквой х	звукового
62	44	Чтение	состава сл
		предложений и	COCTABA CSI
		коротких	в словах с
		текстов.	гласными
63	45	Гласные буквы	1 JIGCHBIWI
		Ю, ю.	непроизно
64	46	Буква ю -	согласным
		показатель	COLITACIIBIN
		мягкости	Использов
		согласного звука	графическ
65	47	Твёрдый	трафическ
		согласный звук	между сло
		[ц], буквы <i>Ц, ц</i> .	нороноор
66	48	Чтение слов с	переноса,
		новой буквой Ц	(абзаца), п
67	49	Гласный звук	arror (p. r
		[э], буквы Э, э.	знаков (в г
68	50	Чтение слов с	изученног
		буквой Э	2,,,,,,,,
69	51	Мягкий глухой	Знание ало
		согласный звук	называние
		[щ'].	ноононово
		Буквы Щ, щ	последова
70	52	Чтение слов с	
	7.5	буквой Щ	Enade
71	53	Чтение слов с	Графика.
		изученными	

Использование на зделительных ь и ъ. ение соотношения и буквенного ов типа стол, конь; йотированными е, ё, ю, я; в словах с симыми ИИ. вание небуквенных ких средств: пробела вами, знака красной строки гунктуационных пределах ro). фавита: правильное е букв, их тельность.

Установление

Предметные результаты: использование знаковосимволических средств и представление информации, активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач, использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации. Читать наизусть стихотворение.

Наблюдать за изменением формы слова (*осины* — *осина*).

Наблюдать над родственными словами.

Работать в группе: **отвечать** по очереди, **произносить** слова отчетливо, внимательно **слушать** ответы товарищей, **оценивать** правильность ответов.

Определять место изученной буквы на «ленте букв».

Соотносить все изученные буквы со звуками.

Сравнивать, группировать и **классифицировать** все изученные буквы.

Контролировать свои действия при решении познавательной задачи.

Отвечать на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения на уроке.

		буквами	соотношения звукового и		
72	54	Согласные звуки			
		$[\phi], [\phi'],$ буквы Φ ,	буквенного состава слов типа		
		ϕ .	стол, конь; в словах с		
73	55	Мягкий и твёрдый	×onvenence vivi na process vivi e ë		
		разделительные	йотированными гласными е, ё,		
7.4	7 .	знаки	Ю, Я.		
74	56	Русский			
		алфавит.			
75	57	Формирование			
76	50	навыков чтения			
76	58	Чтение вслух	Поли	Sourgener vij general (16 g)	
77	1	Е. Чарушин	Умение слушать (аудирование)	обукварный период (16 ч) Личностные УУД: формировать	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять
' '	1	с. чарушин «Как мальчик	Восприятие на слух звучащей речи	чувства гордости за свою Родину,	решение учебной задачи под руководством учителя.
			(высказывание собеседника,	российский народ и историю	Составлять рассказ по сюжетной картине. Выделять
		Женя научился	слушание различных текстов).	России; осознание своей этнической	звуки [н], [н'] в процессе слого-звукового анализа,
		говорить букву	Адекватное понимание содержания	и национальной принадлежности,	наблюдать над особенностями произнесения новых
		«p»	звучащей речи, умение отвечать на	формирование многонационального	звуков.
78	2	К. Ушинский	вопросы по содержанию прослушанного произведения,	российского общества; становление гуманистических и демократических	Характеризовать выделенные звуки с опорой на
		«Наше	прослушанного произведения, определение последовательности	ценностных ориентаций,	таблицу, доказывать, что звуки согласные, сравнивать их. Слышать и различать звуки [н], [н'] в словах.
		Отечество»	событий, осознание пели речевого	формирование целостного,	ох. Слышать и различать звуки [н], [н] в словах. Обозначать твёрдость и мягкость согласных на схемах-
79	3	В. Крупин	высказывания, умение задавать	социального ориентированного	моделях. Сопоставлять слова, различающиеся одним
		«Первоучители	вопросы по прослушанному	взгляда на мир в его органическом	звуком.
		словенские»	учебному, научно-познавательному	единстве и разнообразии при	Приводить примеры слов с новыми звуками. Узнавать,
80	4	В. Крупин	и художественному произведениям.	религий, формирование	сравнивать и различать заглавные и строчные,
		«Первый	Развитие умения наблюдать за	уважительного отношения к иному	печатные и письменные буквы Н, н.
		букварь»	выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.	мнению, истории и культуре других народов, овладение начальными	Соотносить новые звуки и буквы Н, н их обозначающие.
81	5	А.С. Пушкин	Чтение	навыками адаптации в динамично	Делать вывод о том, что звуки [н], [н'] обозначаются одинаково, одной и той же буквой. Наблюдать работу
		«Сказки»	Чтение вслух. Ориентация на	изменяющемся и развивающемся	буквы гласного как показателя твёрдости
82	6	Л.Н. Толстой	развитие речевой культуры	мире.	предшествующего согласного звука (буквы а, о, у, ы) или
		«Рассказы для	учащихся и формирование у них	Регулятивные УУД: овладение	как показателя мягкости предшествующего согласного
		детей»	коммуникативно-речевых умений и навыков.	способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной	звука (буква и). Ориентироваться на букву гласного при
83	7	К.Д. Ушинский	Постепенный переход от слогового к	деятельности, поиска средств ее	чтении слогов-слияний с изменением буквы гласного. Составлять слоги-слияния из букв разрезной азбуки.
0.5	'	«Рассказы для	плавному, осмысленному, пра-	осуществления. Формирование	Выбирать букву гласного звука в зависимости от
		«г ассказы для	J , J , 1	1 1	DESCRIPTION OF THE PROPERTY OF

		детей»
84	8	К.И. Чуковский
		«Телефон»,
		«Путаница»
85	9	В.В. Бианки
		«Первая охота»
86	10	С.Я. Маршак
		«Угомон»,
		«Дважды два»
87	11	М.М. Пришвин
		«Предмайское
		утро», «Глоток
		молока»
88	12	Стихи А.Л.
		Барто
89	13	С.В. Михалков
		«Котята»
90	14	Б. Заходер «Два
		и три»
91	15	Стихи
		В.Д. Берестова.
		Проект: «Живая
		Азбука»

вильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя. *Чтение про себя*. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее,

умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективными способы достижения результата.

Коммуникативные УУД: готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий, определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. Предметные результаты: активно использование речевых средств и

средств и средств для решения

коммуникативных и познавательных

твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([н] или [н']).

Составлять рассказ по сюжетной картинке.

Самостоятельно читать предложения (Но! Но!).

Наблюдать над расхождением написания слов (*оно, она, они*) с их звуковой формой. **Проговаривать** слова так, как они написаны (орфографическое чтение).

Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи с учётом орфоэпических правил (орфоэпическое чтение). **Сравнивать** два вида чтения.

Наблюдать употребление заглавной буквы в именах. **Составлять** устные высказывания по иллюстрациям.

Объяснять смысл пословиц.

Составлять высказывания о любви к Родине.

Рассуждать о необходимости трудиться на благо родной страны. **Читать** предложения с паузами и интонацией в соответствии со знаками препинания.

Воспроизводить сказку по серии рисунков.

Строить собственные высказывания о любви к Родине. Определять разные значения одного слова. Определять место изученной буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать,

группировать и **классифицировать** все изученные буквы.

Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения на уроке.

92	16	Наши	ознакомительное, выборочное),	задач, использование различных	Соотносить новые звуки и букву, их обозначающую.
		достижения.	умение находить в тексте	способов поиска (в справочных	Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с
		Планируемые	необходимую информацию,	источниках), сбора, обработки,	новыми буквами.
		результаты	понимание её особенностей.	анализа, организации, передачи и	Приводить примеры слов с новыми звуками.
		изучения	Чтение <i>Чтение вслух</i> . Ориентация	интерпретации информации,	Читать слоги-слияния и слова с новой буквой по
			на развитие речевой культуры		ориентирам (дополнительным пометам).
			учащихся и формирование у них	овладение навыками смыслового	Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-
			коммуникативно-речевых умений и	чтения текстов различных стилей и	слияний с изменением буквы гласного. Составлять
			навыков.	жанров в соответствии с целями и	слоги-слияния. Выбирать букву гласного звука в
			Постепенный переход от слогового к	задачами: осознанно строить	зависимости от твёрдости или мягкости
			плавному, осмысленному, пра-	речевые высказывания в	предшествующего согласного ([c] или [c']).
			вильному чтению целыми словами	соответствии с задачами	Составлять слова из букв и слогов.
			вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное	коммуникации и составлять тексты в	Отвечать на вопросы по сюжетной картинке.
				устной и письменной формах,	Читать текст вслух. Читать предложения с интонацией и
			увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и	овладение логическими действиями	паузами в соответствии со знаками препинания.
			интонационных норм чтения. Чтение		Отвечать на вопросы учителя по содержанию текста. Соотносить текст и иллюстрацию.
			предложений с интонационным	сравнения, анализа, синтеза,	Продолжать текст по его началу с опорой на
			выделением знаков препинания.	обобщения, классификации по	иллюстрацию.
			Участие в коллективном	родовидовым признакам,	Рассказывать о красоте осенней природы на основе
			обсуждении: умение отвечать на	установления аналогий и причинно-	жизненных впечатлений.
			вопросы.	следственных связей, построений,	Anshembly ble lettering.
			r	отнесения к известным понятиям.	

1 класс (40 часов) (литературное чтение)

No	№	Тема урока	Содержание	Планируемые результаты	Характеристика деятельности
п/п	урока				учащихся

				Вводный урок (1ч)	
1	1	Вводный урок	Библиографическая культура Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Библиографическая культура Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.	Личностные УУД: освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению, освоение личностного смысла учения, желания учиться, овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу. Регулятивные УУД: организовывать свое рабочее место под руководством учителя, определять цель выполнения заданий на уроке. Познавательные УУД: отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Коммуникативные УУД: участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях, отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу, соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить, слушать и понимать	Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника. Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание главы. Находить в словаре непонятные слова.
	l		ЖИЛИ-БЫЛИ БУІ	речь других. К ВЫ (7ч)	
2	1	В. Данько «Загадочные буквы». И.Токмакова «Аля, Кляксич и буква А».	Умение слушать (аудирование) Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи,	Личностные УУД: освоить роли ученика; формирование интереса	Прогнозировать содержание раздела. Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки в соответствии с
3	2	С.Чёрный «Живая азбука» Ф.Кривин «Почему «А» поёт, а «Б» нет».	умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание пели речевого	(мотивации) к учению, освоение личностного смысла учения, желания учиться, овладение	коллективно составленным планом. Выбирать книгу по заданному параметру. Воспринимать на слух произведение. Отвечать на вопросы по содержанию
4	3	Г.Сапгир «Про медведя»	высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-	начальными навыками адаптации к школе, к	художественного произведения. Читать вслух плавно по слогам и

		М.Бородицкая	познавательному и художественному	школьному коллективу.	целыми словами; передавать
		«Разговор с пчелой».	произведениям.		интонационно конец предложения.
5	4	И.Гамазкова «Кто как	Развитие умения наблюдать за	Регулятивные УУД:	Объяснять название произведения.
5	7		выразительностью речи, за		Выбирать из предложенного списка
		кричит?»	особенностью авторского стиля.	организовывать свое рабочее	слова для характеристики различных
6	5	Е.Григорьева «Живая	Чтение	место под руководством	героев произведения.
		азбука» С.Маршак	Чтение вслух. Ориентация на развитие	учителя, определять цель	Описывать внешний вид героя, его
		«Автобус №26».	речевой культуры учащихся и	выполнения заданий на	характер, привлекая текст
7	6	Урок-обобщение по	формирование у них коммуникативноречевых умений и навыков.	уроке.	произведения и свой читательский и жизненный опыт.
		разделу «Жили-были	Постепенный переход от слогового к		жизненный опыт. Передавать характер героя с
		буквы.	плавному, осмысленному, правильному	Познавательные УУД:	помощью жестов, мимики, изображать
8	7		чтению целыми словами вслух. Темп	отвечать на простые вопросы	героев.
8	/	Проект «Создаем	чтения, позволяющий осознать текст.	1	Определять главную мысль;
		город букв».	Постепенное увеличение скорости	учителя, находить нужную	соотносить главную мысль с
			чтения. Соблюдение орфоэпических и	информацию в учебнике.	содержанием произведения.
			интонационных норм чтения. Чтение		Составлять план пересказа
			предложений с интонационным	Коммуникативные УУД:	прочитанного: что произошло в
			выделением знаков препинания.	участвовать в диалоге на	начале, потом, чем закончился рассказ.
			Работа с разными видами текста	уроке и в жизненных	Находить в стихах слова с созвучным
			Практическое освоение умения отличать	ситуациях, отвечать на	окончанием.
			текст от набора предложений.	вопросы учителя, товарищей	Находить слова, которые помогают
			Прогнозирование содержания книги по	1	представить самого героя или его речь.
			её названию и оформлению.	по классу, соблюдать	Использовать приём звукописи при
			Участие в коллективном обсуждении:	простейшие нормы речевого	изображении различных героев.
			умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления	этикета: здороваться,	Читать стихи наизусть. Участвовать в конкурсе чтецов;
			товарищей, дополнять ответы по ходу	прощаться, благодарить,	декламировать стихи на публику;
			беседы, используя текст.	слушать и понимать речь	оценивать себя в роли чтеца.
			Работа с текстом художественного	других.	Проверять себя и оценивать свои
			произведения.	Apjiiiii	достижения (с помощью учителя)
			Характеристика героя произведения с		(c
			использованием художественно-		
			выразительных средств данного текста.		
			Нахождение в тексте слов и выражений,		
			характеризующих героя и события.		
			Анализ (с помощью учителя) поступка		
			персонажа и его мотивов.		
			СКАЗКИ ЗАГАДКИ. НЕГ		
9	1	Е. Чарушин	КРУГ ДЕТСКОГО	Личностные УУД: освоить	Прогнозировать содержание раздела.

		«Теремок».	ЧТЕНИЯ	роли ученика; формирование	Подбирать книги на выставку в			
10	2	Русская народная	Произведения устного народного	интереса (мотивации) к	соответствии с темой раздела; рассказывать о ней в соответствии с			
		сказка «Рукавичка».	творчества разных народов	учению, освоение личностного	коллективно составленным планом,			
11	3	Загадки, песенки.	(малые фольклорные жанры,	смысла учения, желания	обсуждать прочитанное.			
12	4	Русские народные	народные сказки о животных,	учиться, овладение начальными навыками адаптации к школе, к	Выбирать нужную книгу по заданным			
		потешки, небылицы.	бытовые и волшебные сказки	навыками адаптации к школе, к школьному коллективу.	параметрам.			
13	5	Стишки и потешки из	народов России и зарубежных	IIIKOJIBIOWY KOJIJICKI MBY.	Читать известную сказку плавно,			
		книги «Рифмы	стран).	Регулятивные УУД:	целыми словами, при повторении — читать выразительно, воспринимать			
		Матушки Гусыни».	Основные темы детского чтения:	организовывать свое рабочее	на слух художественное произведение.			
14	6	Русская народная	фольклор разных народов,	место под руководством	Анализировать представленный в			
		сказка «Петух и	произведения о Родине, природе,	учителя, определять цель	учебнике картинный план.			
		собака»	детях, братьях наших меньших,	выполнения заданий на уроке.	Соотносить иллюстрацию с			
15	7	Урок-обобщение	добре, дружбе, честности,		содержанием текста. Рассказывать сказку на основе			
		«Узнай сказку».	юмористические произведения.	Познавательные УУД: отвечать	картинного плана.			
		3		на простые вопросы учителя,	Отвечать на вопросы по содержанию			
				находить нужную информацию в учебнике.	произведения.			
				в ученике.	Называть героев сказки и причины			
				Коммуникативные УУД:	совершаемых ими поступков, давать их нравственную			
				участвовать в диалоге на уроке	Пересказывать сказку подробно на			
				и в жизненных ситуациях,	основе картинного плана и по памяти.			
				отвечать на вопросы учителя,	Сравнивать народную и			
				товарищей по классу,	литературную сказку.			
				соблюдать простейшие нормы	Сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить			
				речевого этикета: здороваться,	малых и оольших жанров. находить общее и отличия.			
				прощаться, благодарить,	Отгадывать загадки на основе			
				слушать и понимать речь	ключевых (опорных) слов загадки,			
				других.	сочинять загадки, небылицы;			
					объединять их по темам.			
					Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание.			
					Проверять чтение друг друга, работая			
					в парах и самостоятельно оценивать			
	свой достижения							
		T . = -	АПРЕЛЬ. АПРЕЛЬ! ЗВЕНЬ					
16	1	А.Плещеев «Сельская	Чтение	Личностные УУД: освоить	Прогнозировать содержание раздела.			

17	2	песенка». А. Майков «Весна»; «Ласточка примчалась» Т. Белозёров «Подснежники». С. Маршак «Апрель». Стихи-загадки. И. Токмакова «Ручей». Е. Трутнева «Когда это	Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).	роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению, освоение личностного смысла учения, желания учиться, овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу.	Отбирать книги на выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак
19	4	бывает?». В. Берестов «Воробушки», Р.Сеф «Чудо».	Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.	Регулятивные УУД: организовывать свое рабочее место под руководством учителя, определять цель	препинания в конце предложения. Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные.
20	5	Урок-обобщение по разделу «Апрель, апрель! Звенит капель». Проект «Составляем сборник загадок».		выполнения заданий на уроке. Познавательные УУД: отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Коммуникативные УУД: участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях, отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу, соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить, слушать и понимать речь других.	Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений. Сравнивать стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы. Находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; придумывать свои сравнения. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки. Сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Проверять чтение друг друга, оценивать свои достижения. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом
21	1	И. Токмакова «Мы	<i>И В ШУТКУ И ВСЕ</i> Умение слушать	СРБЕЗ (74)	Прогнозировать содержание
<i>2</i> 1	1	играли в хохотушки».	(аудирование)	Личностные УУД:	раздела.

		Я. Тайц «Волк». Г.	Восприятие на слух звучащей речи	освоить роли ученика;	Подбирать книги к выставке в
		Кружков «Ррры!».	(высказывание собеседника,	формирование интереса	соответствии с темой раздела,
22	2	Н. Артюхова «Саша-	слушание различных текстов).	(мотивации) к учению,	рассказывать о книгах с выставки
		дразнилка».	Адекватное понимание содержания	освоение личностного	в соответствии с коллективно
23	3	К. Чуковский	звучащей речи, умение отвечать на	смысла учения, желания	составленным планом.
23	3	«Федотка». О. Дриз	вопросы по содержанию	учиться, овладение	Воспринимать на слух
		«Привет».	прослушанного произведения,	начальными навыками	художественное произведение.
24	4	1	определение последовательности	адаптации к школе, к	Учиться работать в паре,
24	4	И. Пивоварова	событий, осознание пели речевого		обсуждать прочитанное,
		«Кулинаки-	высказывания, умение задавать	школьному коллективу.	договариваться друг с другом.
		пулинаки».	вопросы по прослушанному	D VIVII	Читать стихи с разным
25	5	К.Чуковский	учебному, научно-познавательному и	Регулятивные УУД:	подтекстом, выражая удивление,
		«Телефон».	художественному произведениям.	организовывать свое рабочее	радость, испуг.
26	6	М. Пляцковский	Развитие умения наблюдать за	место под руководством	Отличать юмористическое
		«Помощник».	выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.	учителя, определять цель	произведение; находить
27	7	Урок-обобщение по	Чтение	выполнения заданий на	характерные черты юмористического текста.
		разделу «И в шутку и		уроке.	Определять настроение автора.
		всерьёз».	<i>Чтение вслух.</i> Ориентация на	Познавательные УУД:	Определять настроение автора. Объяснять смысл названия
		1	развитие речевой культуры учащихся и формирование у них	отвечать на простые вопросы	произведения.
			коммуникативно-речевых умений и	учителя, находить нужную	Придумывать свои заголовки.
			навыков.	информацию в учебнике.	Находить слова, которые
			Постепенный переход от слогового к	Коммуникативные УУД:	отражают характер героя.
			плавному, осмысленному, пра-	участвовать в диалоге на	Передавать при чтении
			вильному чтению целыми словами	уроке и в жизненных	настроение стихотворения.
			вслух. Темп чтения, позволяющий	ситуациях, отвечать на	читать по ролям, отражая
			осознать текст. Постепенное	вопросы учителя, товарищей	характер героя произведения.
			увеличение скорости чтения.	по классу, соблюдать	Исправлять допущенные ошибки
			Соблюдение орфоэпических и	простейшие нормы речевого	при повторном чтении.
			интонационных норм чтения. Чтение	этикета: здороваться,	Сравнивать произведения на одну
			предложений с интонационным	l *	и ту же тему; находить сходства и
			выделением знаков препинания.	прощаться, благодарить,	различия.
				слушать и понимать речь	Оценивать свои достижения
				других.	
				Я И МОИ ДРУЗЬЯ (7ч)	
28	1	Ю. Ермолаев	Умение говорить (культура		Планировать работу на уроке в

_	1	T
		«Лучший друг». Е.
		Благинина
		«Подарок».
29	2	В. Орлов «Кто
		первый?». С.
		Михалков «Бараны».
30	3	Р. Сеф «Совет», В.
		Берестов «В магазине
		игрушек», В. Орлов
		Если дружбой
		дорожить», И.
		Пивоварова
		«Вежливый ослик».
31	4	С. Маршак
		«Хороший день».
32	5	М. Пляцковская
		«Сердитый дог
		Буль», Ю. Энтин
		«Про дружбу»
33	6	Из старинных книг.
		Д. Тихомиров
		«Мальчики и
		лягушки»,
		«Находка».
34	7	Урок-обобщение по
		разделу «Я и мои
		друзья».
		«Проект «Наш класс
		– дружная
		семья».

речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Работа с текстом художественного произведения.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ

(на основе литературных произведений)

Личностные УУД: освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению, освоение личностного смысла учения, желания учиться, овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу.

Регулятивные УУД: организовывать свое рабочее место под руководством учителя, определять цель выполнения заданий на уроке.

Познавательные УУД: отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.

Коммуникативные УУД: участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях, отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу, соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить, слушать и понимать речь

соответствии с содержанием результатов шмуцтитула.

Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела.

Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.

Прогнозировать содержание раздела.

Воспринимать на слух художественное произведение.

Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем.

Читать произведение, отражая настроение, **высказывать** своё мнение о прочитанном.

Обсуждать варианты доброжелательного и необидного способа общения.

Определять тему произведения и главную мысль.

Соотносить содержание произведения с пословицами.

Составлять план рассказа.

Сравнивать рассказы и стихотворения.

Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.

Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Учиться работать в паре,

обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.

			Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование. Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи.	других.	Участвовать в работе группы; распределять работу в группе; находить нужную информацию в соответствии с заданием; представлять найденную информацию группе
		T	О БРАТЬЯХ НАШИХ М		
35	1	С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак».	Умение слушать (аудирование) Восприятие на слух звучащей речи	Личностные УУД: освоить роли ученика; формирование интереса	Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в
36	2	В. Осеева «Собака яростно лаяла». И. Токмакова «Купите собаку».	(высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения,	(мотивации) к учению, освоение личностного смысла учения, желания учиться, овладение начальными навыками	соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух
37	3	Стандартизированная комплексная работа.	определение последовательности событий, осознание пели речевого	адаптации к школе, к школьному коллективу.	художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать
38	4	М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка».	высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля. Чтение Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и	Pегулятивные $YYД$: организовывать свое рабочее	прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу. Читать произведение с выражением. Сравнивать художественный и научно-популярный текст. Определять основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя). Называть особенности сказок —
39	5	В. Берестов «Лягушата». Д. Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и Еж».			
40	6	Урок-обобщение «О братьях наших меньших».		Познавательные УУД: отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.	

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.	Коммуникативные УУД: участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях, отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу, соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить,	Характеризовать героя художественного текста на основе поступков. Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших, выражать своё мнение при обсуждении
	прощаться, благодарить, слушать и понимать речь других.	1 .

2 класс (136 ч)

No	№	Тема урока	Содержание	Характеристика	Планируемые результаты
п/п	урока			деятельности учащихся	
			Вводнь	ій урок (1ч)	
1	1	Знакомство с учебником по литературному чтению.	Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, иллюстрации. Работа со словарями.	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике. Знать и понимать систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и	Метапредметные УУД: Регулятивные УУД: -Принимать и сохранять учебную задачуНаходить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике (толковый, синонимический, фразеологический)Учитывать разные мнения и стремиться к

				нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарем в конце учебника	координации различных позиций в сотрудничествеСоставление плана и последовательности действий.
			Самое великое	чудо на свете (4ч)	
2	1	Книга - великое чудо	Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке. Представлять выставку книг, прочитанных летом, любимую книгу и любимых героев.	Познавательные УУД: -Умение осознанно и произвольно строить речевое высказываниеЗнать систему условных обозначенийОриентироваться в прочитанных произведениях.
3	2	Экскурсия в школьную библиотеку.	Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога.	Ориентироваться в пространстве школьной библиотеки. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Участвовать в коллективном проекте «О чем может рассказать	-Представлять, что такое библиотекаПрогнозировать содержание разделаВыразительно читать текстыРазличать малые жанры устного народного творчества. Коммуникативные УУД:
4	3	Книги, прочитанные летом		школьная библиотека».	-Понимание относительности оценок или
5	4	Р.Сеф «Читателю»		Готовить выступление на заданную тему. Размышлять о прочитанном. Обсуждать в паре и группе высказываний великих людей о книге и о чтении. Сравнивать высказывания великих людей о книге и чтении; находить общее и отличия.	подходов к выборуУмение договариваться, находить общее решениеОриентация на позицию других людей, отличную от собственной, уважение иной точки зренияСпособность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересовПонимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственнойУмение договариваться, формирование социальной компетенции.
			Устное народно	ре творчество (16ч)	

6	1	Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях.	Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов).
7	2	Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества.	Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения,
8	3	Считалки и небылицы - малые жанры устного народного творчества.	определение последовательности событий. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Соблюдение
9	4	Загадки. Распределение загадок по тематическим группам	орфоэпических и интонационных норм чтения.
10	5	Проверка навыков чтения	
11	6	Пословицы и поговорки	
12	7	Сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт»	Понимание нравственно- эстетического содержания,
13	8	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».	прочитанного произведения, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Участие в коллективном
14	9	Русская народная сказка «У страха глаза велики».	обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления
15	10	Русская народная сказка «Лиса и тетерев».	товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.
16	11	Русская народная сказка «Лиса и	

Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности.

Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать с выражением, опираясь на ритм произведения.

Объяснять смысл пословиц. Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом.

Придумывать рассказ по пословице, соотносить содержание рассказа с пословицей.

Находить созвучные окончания слов в песне.

Сочинять колыбельные песни. потешки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества.

Находить различия в потешках, прибаутках, сходных по теме, слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества.

Анализировать загадки. Соотносить загадки и отгадки. Распределять загадки и пословицы по тематическим группам.

Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок.

Личностные УУД:

- -Познавательная мотивация учения.
- -Чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.
- -Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству.
- -Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.
- -Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей; развитие этических чувств – стыда, вины, совести – регуляторов морального поведения.
- -Формирование потребности в чтении литературы.
- -Выделение нравственного содержания поступков, формирование системы моральнонравственных ценностей. Умение оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей.

Предметные результаты:

-Познакомятся с самым удивительным

		журавль».	Воспроизведение текста с опо-	Называть другие русские	изобретением человечества - книгой,
17	12	Русская народная	рой на ключевые слова,	народные сказки, перечислять	узнают, как выглядели первые книги,
		сказка «Каша из	модель, схему.	героев сказок.	где они хранились
		топора».		Соотносить пословицу и	-Научатся: ориентироваться в
18	13	Русская народная		сказочный текст, определять	библиотеке; находить нужную
10		сказка «Гуси-лебеди».		последовательность событий,	и интересную книгу в школьной и
		Победа добра над злом		составлять план.	домашней библиотеке.
19	14	Поступки героев		Рассказывать сказку (по	
1)	17	русской народной сказки		иллюстрациям, по плану, от лица	
		«Гуси-лебеди»		другого героя сказки). Соотносить рисунок и	
20	15	Творческий пересказ:		содержание сказки, делать	
_0		рассказ от лица героев		подписи под рисунками.	
		сказки «Гуси-лебеди»		Придумывать свои собственные	
21	16	Проверим себя и	Умение работать с	сказочные сюжеты.	
		оценим свои	учебными заданиями,	Контролировать свое чтение,	
		достижения по	обобщающими вопросами и	самостоятельно оценивать свои	
		разделу «Устное	справочным материалом.	достижения.	
		народное творчество»		A	
			Люблю природу	русскую. Осень(8ч)	
22	1	Прогнозирование	Развитие умения различать	Прогнозировать содержание	Метапредметные УУД:
		содержания раздела	состояние природы	раздела. Читать стихотворения,	Регулятивные УУД:
		«Люблю природу	в различные времена года,	передавая с помощью интонации	-Принимать и сохранять учебную задачу.
		русскую. Осень».	настроение людей,	настроение поэта, сравнивать	-Находить нужную информацию,
		Осенние загадки	оформлять свои впечатления	стихи разных поэтов на одну	используя словари, помещённые в
23	2	Ф. Тютчев «Есть в	в устной речи.	тему, выбирать понравившееся,	учебнике (толковый, синонимический,
		осени	Соблюдение орфоэпических	объяснять свой выбор. Различать	фразеологический).
		первоначальной» К.	и интонационных норм	стихотворный и прозаический	-Учитывать разные мнения и стремиться к
		Бальмонт «Поспевает	чтения. Чтение предложений	текст. Сравнивать	координации различных позиций в
		брусника»	с интонационным	художественный и научно-	сотрудничестве.
		орусника»	выделением знаков	познавательный текст.	-Проговаривание последовательности
24	2	А Птотгост и Осот-	препинания. Понимание	Наблюдать за жизнью слов в	действий на урокеСоставление плана и последовательности
24	3	А.Плещеев «Осень	смысловых особенностей	художественном тексте. Объяснять интересные	действий.
25	1	наступила»	разных по виду и типу	выражения в лирическом тексте.	-Прогнозирование результата.
25	4	А.Фет «Ласточки	Face-range and Sample in Times	zzipanemi z miph teckom tekete.	ripornompobanne perymetata.

26	5	пропали» Осень в стихах А.Толстого, С. Есенина, В.Брюсова	текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского	Придумывать собственные сравнения. Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте, сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением, подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту. Представлять картины осенней природы. Наблюдать за	-Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищение результата. Познавательные УУД: -Умение осознанно и произвольно строите речевое высказывание. -Знать систему условных обозначений. -Ориентироваться в прочитанных
27	6	И.Токмакова «Опустел скворечник». В. Берестов «Хитрые грибы».	стиля. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения,	рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности, подбирать свои придуманные слова, создавать с помощью слова собственные	произведенияхПредставлять, что такое библиотекаПрогнозировать содержание разделаВыразительно читать текстыРазличать малые жанры устного народного творчества.
28	7	М. Пришвин «Осеннее утро».	определить логические ударения и паузы).	картины.	
29	8	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люблю природу русскую. Осень»	Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.		
			Русские г	писатели(13ч)	
30	1	А.С. Пушкин. «У лукоморья»	Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное	Прогнозировать содержание раздела. Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в	Коммуникативные УУД: -Понимание относительности оценок или подходов к выборуУмение договариваться, находить общее
31	2	Картины природы в стихотворениях А.С.Пушкина	увеличение скорости чтения. Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.	сказках. Сравнивать авторские и народные произведения.	решение Умение аргументировать своё

32	3	Эпитеты, сравнения,	Деление текста на части,	Отличать басню от	предложение, умение убеждать,
		олицетворения в	озаглавливание каждой	стихотворения и рассказа.	уступать.
		сказке А.С.Пушкина	части.	Знать особенности басенного	
		«Сказка о рыбаке и	Анализ (с помощью	текста.	-Способность сохранять
		рыбке».	учителя) поступка	Характеризовать героев басни с	доброжелательное отношение друг
33	4	Картины моря в сказке	персонажа и его мотивов.	опорой на текст.	-Понимание возможности разных точек
		«Сказка о рыбаке и	Характеристика героя	Наблюдать за жизнью слов в	•
		рыбке»	произведения с	художественном тексте.	зрения на один и тот же предмет или
34	5	Характеристика	использованием	Определять в тексте красочные	вопрос, не совпадающей с собственной.
		героев произведения	художественно-	яркие определения (эпитеты).	Личностные УУД:
		«Сказка о рыбаке и	выразительных средств	Придумывать свои собственные	, ,
2.5		рыбке»	данного текста.	эпитеты, создавать на их основе собственные небольшие тексты-	-Познавательная мотивация учения.
35	6	В.В. Маяковский «Что	Анализ (с помощью	описания, тексты-повествования.	-Чувство прекрасного и эстетические
		такое хорошо и что	учителя) поступка	Находить авторские сравнения и	чувства на основе знакомства с мировой и
		такое плохо?»	персонажа и его мотивов.	подбирать свои сравнения.	отечественной
36	7	И. Крылов. Басня	Басня - общее представление	Составлять устно текст-описание	
		«Лебедь, Рак и Щука».	о жанре.	героя и текст-рассуждение (при	художественной культурой.
37	8	Структура басни,	Анализ (с помощью	сравнении героев) по сказке.	-Развитие доброжелательности, доверия и
		мораль басни. Басня	учителя) поступка	Определять действия, которые	1
		«Стрекоза и муравей»	персонажа и его мотивов.	помогают представить неживые предметы как живые.	внимательности к людям, готовности к
38	9	Л.Н. Толстой «Старый	Подробный пересказ текста	Объяснять интересные	сотрудничеству.
		дед и внучек»	(деление текста на части,	словесные выражения в	-Развитие эмпатии и сопереживания,
			определение главной мысли	лирическом тексте.	•
39	10	Л.Н. Толстой	каждой части и всего текста,	Представлять картины природы.	эмоциональной нравственной
		«Филипок»	озаглавливание каждой	Воспринимать на слух	отзывчивости.
40	11	Л.Н. Толстой	части и всего текста). План	художественные произведения.	-Ориентация в нравственном содержании
		«Филипок»	(в виде назывных	Соотносить пословицы и смысл	
41	12	Л.Толстой «Правда	предложений из текста, в	прозаического текста. Пересказывать текст подробно,	и смысле поступков, как собственных, так
		всего дороже»,	виде вопросов, в виде	выборочно.	и окружающих людей; развитие этических
		«Котёнок».	самостоятельно	Характеризовать героев рассказа	чувств – стыда, вины, совести –
			сформулированных высказываний) и на его	и сказки на основе анализа их	
			основе подробный пересказ	поступков, авторского отношения	регуляторов
			основе подробный пересказ		

42	13	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Русские писатели»	всего текста. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту. Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.	к ним, собственные впечатления о герое. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Выбирать книги по авторам и по темам. Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения. Участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию.	морального поведения. -Формирование потребности в чтении литературы. -Выделение нравственного содержания поступков, формирование системы морально-нравственных ценностей. -Умение оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей.
		<u></u>	О братьях наг	ших меньших(12ч)	
43	1	Научно-популярный текст Н. Сладкова «Они и мы».	Определение особенностей учебного и научно- популярного текстов (передача информации).	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с	Метапредметные УУД: Регулятивные УУД: -Принимать и сохранять учебную задачу.
44	2	Весёлые стихи о животных А. Шибаева, Б.Заходера	Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его со-	произведением, выбирать виды деятельности на уроке.	-Находить нужную информацию, используя словари, помещённые в
45	3	И. Пивоварова «Жила- была собака»	держанием.	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	учебнике (толковый, синонимический,
46	4	В.Берестов «Кошкин щенок».		Воспринимать на слух прочитанное.	фразеологический)Учитывать разные мнения и стремиться к
47	5	М. Пришвин «Ребята и утята».	Анализ (с помощью учителя) поступка	Сравнивать художественный и	координации различных позиций в
48	6	Составление плана. М. Пришвин «Ребята и утята».	персонажа и его мотивов.). План (в виде назывных предложений из текста, в	научно-познавательный тексты, сказки и рассказы о животных.	сотрудничествеПроговаривание последовательности

49	7	Е. Чарушин	виде вопросов, в виде	Определять последовательность	действий на уроке.
		«Страшный рассказ»	самостоятельно	событий.	-Составление плана и последовательности
50	8	Составление плана, пересказ по плану. Е.	сформулированных высказываний) и на его	Составлять план.	действий.
		Чарушин «Страшный рассказ»	основе подробный пересказ всего текста	Пересказывать подробно по	-Прогнозирование результата.
51	9	Б. Житков «Храбрый	Особенности	плану произведение.	-Выделение и осознание того, что уже
		утёнок»	диалогического общения:	Видеть красоту природы,	усвоено учащимися и что подлежит
52	10	В. Бианки «Музыкант»	умение понимать вопросы,	изображенную в художественных	
53	11	В. Бианки «Сова».	отвечать на них и	произведениях.	усвоению, предвосхищение
			самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научнопознавательному).	Определять героев произведения, характеризовать их. Выражать свое собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных	результата.
54	12	Проверим себя и оценим свои достижения «О братьях наших меньших»	Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.	ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Выбирать книги по темам и по авторам.	
	1			х журналов(9ч)	
55	1	Знакомство с	Формирование	Прогнозировать содержание	Познавательные УУД:
		детскими журналами.	грамматически правильной	раздела. Планировать работу на	-Умение осознанно и произвольно строить

56 57	2 3	Проект «Мой любимый детский журнал» Д. Хармс «Игра» Д. Хармс «Вы знаете?»	речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, и многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.	уроке. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов. Подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное.	речевое высказываниеЗнать систему условных обозначенийОриентироваться в прочитанных произведенияхПредставлять, что такое библиотекаПрогнозировать содержание разделаВыразительно читать текстыРазличать малые жанры устного народного творчества. Коммуникативные УУД: -Понимание относительности оценок или подходов к выбору.
58	4	Д. Хармс, С. Маршак «Весёлые чижи»	Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению	Отличать журнал от книги. Ориентироваться в журнале. Находить интересные и нужные	-Умение договариваться, находить общее решениеУмение аргументировать своё
59	5	Весёлые стихи Д. Хармса и Н.Гернета,	небольшого текста (выбрать тон и темп чтения,	статьи в журнале. Находить нужную информацию	предложение, умение убеждать, уступать.
60	6	Ю. Владимиров «Чудаки».	определить логические ударения и паузы).	по заданной теме. Участвовать в работе пары и группы.	-Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.
61	7	А. Введенский «Учёный Петя».		Участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал»,	Понимание возможности разных точек зрения на один
62	8	А. Введенский «Лошадка»		распределять роли, находить и обрабатывать информацию в	и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной.
63	9	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Из детских журналов».	Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.	оораоатывать информацию в соответствии с заявленной темой.	
			<u> </u>	русскую. Зима(10ч)	
64	1	Прогнозирование содержание раздела «Люблю природу	Развитие умения различать состояние природы в различные времена года,	Прогнозировать содержание раздела. Рассматривать сборники стихов,	Личностные УУД: -Познавательная мотивация ученияЧувство прекрасного и эстетические
		русскую. Зима». Зимние загадки.	настроение людей, оформлять свои впечатления	определять их содержание по	1, betbe iipenpuellete ii setetii teenie

			в устной речи.	
65	2	Проверка навыков чтения	Темп чтения, позволяющий осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.	
66	3	Стихи о первом снеге И. Бунина, К.Бальмонта.	Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной	
67	4	Лирические стихотворения. Я. Аким «Утром кот»	выразительности и содержательности. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов,	
68	5	Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою»	их многозначность),	
69	6	С. Есенин «Берёза»	целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.	
70	7	Русская народная сказка «Два мороза»	Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов,]
71	8	С.Михалков «Новогодняя быль».	их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.	2 1 (
72	9	Стихи А. Барто, С. Дрожжина, А.Прокофьева	Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).]
73	10	Проверим себя и	Умение работать с	1

названию сборника.

Соотносить загадки и отгадки.

Читать выразительно, **отражая** настроение стихотворения.

Воспринимать на слух художественный текст.

Соотносить пословицы с главной мыслью произведения.

Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему. Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.

Подбирать музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку.

Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть.

Понимать особенности были и сказочного текста

чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

- -Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству.
- -Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.
- -Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей; развитие этических чувств стыда, вины, совести регуляторов морального поведения.

Предметные результаты:

Познакомятся с произведениями писателей, которые открывают волшебный мир природы.

Научатся сравнивать художественные и научно-познавательные тексты, сказки и рассказы о животных. Определять последовательность событий, составлять план пересказа.

		оценим свои	учебными заданиями,		
		достижения по	обобщающими вопросами и		
		разделу «Люблю	справочным материалом.		
		природу русскую			
		Зима»			
			Писателі	। н - детям(16ч)	
74	1	Писатели – детям.	Развитие умения наблюдать	Прогнозировать содержание	Метапредметные УУД:
			за выразительностью речи,	раздела.	Регулятивные УУД:
75	2	К.Чуковский.	за особенностью авторского		
		«Путаница».	стиля.	Читать выразительно, отражая настроение стихотворения.	-Принимать и сохранять учебную задачу.
76	3	К. Чуковский.		Воспринимать на слух	-Находить нужную информацию,
		«Радость»		художественный текст.	используя словари, помещённые в
77	4	К.Чуковский.		Определять смысл произведения.	учебнике (толковый, синонимический,
		«Федорино горе».		Соотносить смысл пословицы с	фразеологический).
78	5	Работа над	Анализ (с помощью	содержанием произведения.	-Учитывать разные мнения и стремиться к
		содержанием сказки	учителя) поступка	0.5	координации
		«Федорино горе».	персонажа и его мотивов).	Объяснять лексическое значение	различных позиций в сотрудничестве.
				некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.	-Проговаривание последовательности
79	6	С.Я.Маршак. «Кот и		учесника и толкового словаря.	действий на уроке.
	_	лодыри».		Определять особенности	-Составление плана и последовательности
80	7	С.Михалков. «Мой	Развитие умения наблюдать	юмористического произведения,	действий.
		секрет»	за выразительностью речи,	характеризовать героев, используя	-Прогнозирование результата.
81	8	С.Михалков. «Мой	за особенностью авторского	слова-антонимы.	-Выделение и осознание того, что уже
0.2	-	щенок»	стиля.		усвоено учащимися и что подлежит
82	9	А.Л.Барто.	Умение самостоятельно	Находить слова, которые с	усвоению, предвосхищение
0.2	10	«Верёвочка»	подготовиться	помощью звука помогают представить образ героя	результата.
83	10	А.Л.Барто. «В	к выразительному чтению небольшого текста	произведения.	-Умение работать по предложенному
0.4	11	школу».		Рассказывать о героях, отражая	учителем плану.
84	11	А.Барто. «Вовка –	(выбрать тон и темп чтения, определить логические	собственное отношение к ним.	1 -
		добрая душа»	ударения и паузы).	Выразительно читать	Познавательные УУД:
85	12	Н.Н. Носов	Деления и паузы).	юмористические эпизоды из	-Умение осознанно и произвольно строить
05	14	11.11. 110COB	долоние текста на части,		

86 87 88 89	13 14 15 16	«Затейники» Н.Н. Носов «Живая шляпа». Н.Н. Носов «Живая шляпа». Н.Н. Носов «На горке» Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Писатели детям»	определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.	произведения. Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана. Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать свое мнение. Читать тексты в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать свое чтение.	речевое высказывание. -Знать систему условных обозначений. -Ориентироваться в прочитанных произведениях. -Представлять, что такое библиотека. -Прогнозировать содержание раздела. -Выразительно читать тексты. -Различать малые жанры устного народного творчества. -Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации. -Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.
			Я и мои	<u> </u> друзья (10 ч)	
90	1	Прогнозирование содержание раздела «Я и мои друзья».		Прогнозировать содержания раздела.	Коммуникативные УУД: -Понимание относительности оценок или
91	2	Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э.Мошковской.	Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух,	подходов к выборуУмение договариваться, находить общее
92	3	В.Лунин. «Я и Вовка»	небольшого текста (выбрать тон и темп чтения,	исправляя ошибки при повторном чтении текста.	решениеУмение аргументировать своё
93	4	Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	определить логические ударения и паузы).	Воспринимать на слух художественное произведение.	предложение, умение убеждать, уступать.
94	5	Ю.Ермолаев «Два пирожных»		Определять последовательность	-Способность сохранять доброжелательное отношение друг
95	6	В. Осеева «Волшебное слово».	Адекватное понимание содержания звучащей речи,	событий в произведении.	к другу в ситуации конфликта интересов.
96	7	В. Осеева «Волшебное слово».	умение отвечать на вопросы по содержанию	Придумывать продолжение рассказа.	-Понимание возможности разных точек

97	8	В. Осеева «Хорошее»	прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание пели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному художественному произведениям. Анализ (с помощью учителя) поступка	Соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей. Объяснять нравственный смысл рассказа. Объяснять и понимать поступки героев.	зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной.
			персонажа и его мотивов.). Осознание смысла произведения при чтении вслух, умение находить в	Понимать авторское отношение к героям и их поступкам.	
			тексте необходимую информацию. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов).	Выразительно читать по ролям. Составлять план рассказа, пересказывать по плану.	
98	9	В. Осеева «Почему?»	Осознание смысла произведения при чтении вслух.		
99	10	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Я и мои друзья»	Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.		
			Люблю природу	русскую. Весна(10ч)	
100	1	Прогнозирование содержания раздела «Люблю природу русскую. Весна» Весенние загадки.	Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной речи.	Прогнозировать содержания раздела. Читать стихотворения и загадки с выражением, передавать настроение с помощью	Личностные УУД: -Познавательная мотивация ученияЧувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и
101	2	Лирические стихотворения	Умение самостоятельно подготовиться	интонации, темпа чтения, силы голоса. Наблюдать за жизнью	отечественной художественной

		Ф.Тютчева	к выразительному чтению	слова.	культурой.
102	3	Лирические стихотворения А.Плещеева	небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические	Отгадывать загадки. Соотносить отгадки с загадками.	-Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к
103	4	Лирические стихотворения А. Блока, С. Маршака	ударения и паузы).	Сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок.	сотрудничествуРазвитие эмпатии и сопереживания,
104	5	Стихотворения о маме И.Бунина		Представлять картины весенней природы.	эмоциональной нравственной отзывчивости.
105	6	Проверка навыков чтения	Темп чтения, позволяющий осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.	Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев.	-Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей; развитие этических
106	7	А. Плещеев «В бурю».	Анализ (с помощью учителя) поступка	Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте.	чувств – стыда, вины, совести – регуляторов
107	8	Е. Благинина «Посидим в тишине»	персонажа и его мотивов).	Сравнивать стихотворения о весне разных поэтов.	морального поведения.
108	9	Э. Мошковская «Я маму мою обидел»		Придумывать самостоятельно	
109	10	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люблю природу русскую»	Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.	вопросы к стихотворению. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Контролировать и оценивать свое чтение, оценивать свое чтения.	
			И в шутку	и всерьёз(14ч)	
110	1	Прогнозирование содержание раздела «И в шутку и всерьез».		Прогнозировать содержания раздела. Планировать виды работ с	Предметные результаты: Познакомятся с произведениями русских

111	2	Б. Заходер	Развитие умения наблюдать	текстом.	писателей.
		«Товарищам детям»	за выразительностью речи,	Читать произведение вслух с	Научатся сравнивать авторские и
112	3	Б. Заходер «Что	за особенностью авторского	постепенным увеличением темпа	
		красивей всего»	стиля.	чтения и переходом на чтение про	народные произведения,
113	4	«Песенки Винни-		себя.	отличать басню от стихотворения и
444	<u> </u>	Пуха».	_	Понимать особенности	рассказов, создавать
114	5	Э.Успенский		юмористического произведения.	иллюстрации к произведениям.
115		«Чебурашка»		Анализировать заголовок	• • •
115	6	Э. Успенский «Если	Развитие умения наблюдать	произведения.	Метапредметные УУД:
116	-	был бы я девчонкой»	за выразительностью речи,	Сравнивать героев	Регулятивные УУД:
116	7	Э. Успенский «Над нашей квартирой»	за особенностью авторского стиля.	произведения, характеризовать их поступки, используя слова с	-Принимать и сохранять учебную задачу.
117	8	Э. Успенский «Память»		противоположным значением.	-Находить нужную информацию,
118	9	Стихотворения	Развитие умения наблюдать	Восстанавливать	используя словари, помещённые в
110		В.Берестова	за выразительностью речи,	последовательность событий на основе вопросов.	учебнике (толковый, синонимический,
119	10	Стихотворения И.	за особенностью авторского	Пересказывать подробно на	фразеологический).
		Токмаковой	стиля.	основе вопросов учебника;	-Учитывать разные мнения и стремиться к
120	11	Г.Остер «Будем	Анализ (с помощью	выразительно читать отрывки из	
	1	знакомы»	учителя) поступка	них.	координации
121	12	В. Драгунский	персонажа и его мотивов).	Инсценировать стихотворение и	различных позиций в сотрудничестве.
		«Тайное становится		фрагменты рассказов.	-Проговаривание последовательности
122	13	явным» В. Драгунский	Анализ (с помощью	Пересказывать веселые	действий на уроке.
122	13	б. драгунский «Тайное становится	учителя) поступка	рассказы.	
		явным»	персонажа и его мотивов).	Придумывать собственные	-Составление плана и последовательности
123	14	Проверим себя и	Умение работать с	веселые истории.	действий.
123		оценим свои	учебными заданиями,	Оценивать свой ответ.	
		достижения по	обобщающими вопросами и	,	
		разделу «И в шутку и	справочным материалом.		
		всерьёз»			
			Литература зар	убежных стран(13ч)	
124	1	Прогнозирование		Прогнозировать содержания	Познавательные УУД:

		содержание раздела «Литература		раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чтения.	-Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание.
125	2	зарубежных стран». Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог»	Фольклор разных народов.	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух художественное произведение.	-Знать систему условных обозначенийОриентироваться в прочитанных произведениях.
126	3	Дог» Английские, французские, немецкие народные песенки	Фольклор разных народов.	Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия. Объяснять значение незнакомых	-Выразительно читать текстыУмение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.
127	4	Стандартизированная комплексная работа	Осознание смысла произведения при чтении	слов. Определять героев	Коммуникативные УУД:
128	5	Ш.Перро «Кот в сапогах».	вслух, умение находить в тексте необходимую информацию.	произведений. Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок,	-Понимание относительности оценок или подходов к выборуУмение договариваться, находить общее
129	6	Работа над содержанием сказки «Кот в сапогах».	Осознание смысла произведения при чтении вслух.	находить общее и различия. Давать характеристику героев произведения.	решение. -Умение аргументировать своё
130	7	Ш.Перро «Красная шапочка»	Деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части.	Сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран. предложение, умение убеждать, умение уме	предложение, умение убеждать, уступатьСпособность сохранять доброжелательное отношение друг к
131	8	Чтение по ролям. «Красная шапочка»	Осознание смысла произведения при чтении	событий. Пересказывать подробно сказку	другу в ситуации конфликта интересов. Личностные УУД:
132	9	Г. Х.Андерсен «Принцесса на горошине»	вслух. Осознание смысла произведения при чтении вслух, умение находить в	на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке. Инсценировать литературные	-Познавательная мотивация ученияЧувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и
133	10	Э. Хогарт «Мафин и паук»	тексте необходимую информацию.	сказки зарубежных писателей.	отечественной художественной

134	11	Работа над содержанием сказки «Мафин и паук»	Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.	Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках, составлять списки книг для чтения летом (с учителем).	культурой. Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к
135	12	Проект «Мой любимый писатель- сказочник».			сотрудничеству.
136	13	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Литература зарубежных стран»	Темп чтения, позволяющий осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.		

3 класс (170 ч.)

№	№	Тема урока	Содержание	Планируемые результаты	Основные виды деятельности
п\п	урока				учащихся
			Вводный урок (1 ч.)	
1.	1.	Знакомство с учебником.	Элементы книги: содержание или	Личностные результаты:	Ориентироваться в учебнике. Знать и
		Система условных	оглавление, титульный лист,	-формирование чувства	применять систему условных
		обозначений. Словарь	аннотация, иллюстрации.	гордости за свою Родину, её	обозначений. Пользоваться словарем в
		*	Работа со словарями	историю, российский народ,	конце учебника.
				общества;	
			Самое великое чудо н	а свете (5ч)	
2.	1.	Рукописные книги Древней	Общее представление о первых	- формирование средствами	Прогнозировать содержание раздела.
		Руси.	книгах на Руси и начало	литературных произведений	Планировать работу по теме.
3.	2.	Первопечатник Иван	книгопечатания.	целостного взгляда на мир в	Читать текст вслух целыми словами.
		Фёдоров.		единстве и разнообразии	Находить нужную информацию в
4.	3.	Книги, прочитанные летом.		природы, народов, культур;	тексте.

5	5	Р/р. Анализ текста «Волк и лошадь». Проверка навыков чтения	Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Темп чтения, позволяющий осознать темет. Себую в дум о произведений и	- воспитание художественно- эстетического вкуса; - формирование уважитель- ного отношения к иному мне- нию, истории и культуре	Осмысливать значение книги для прошлого.
			текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.	других народов; - развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками	
7	1	, n	Устное народное твору		п
7	1.	Русские народные песни.	Фольклорные произведения (их	Метапредметные	Прогнозировать содержание раздела.
8 9	2.	Докучные сказки.	различение).	результаты: -овладение способностью	Планировать работу по теме.
9	3.	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление	принимать и сохранять цели и задачи учебной	Различать виды устного народного творчества. Воспроизводить наизусть текст русских
10	4.	Работа над содержанием сказки	текста на смысловые части, их озаглавливание.	деятельности; -формирование умения	народных песен. Отличать докучную сказку от других
11	5.	Составление плана сказки]	контролировать и оценивать	видов сказки.
12	6.	Русская народная сказка «Иван – царевич и серый волк».	Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать	учебные действия; - формирование умения понимать причины	Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, события.
13	7.	Работа над содержанием сказки	выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя	успеха/неуспеха учебной деятельности;	Делить текст на части. Пересказывать текст.
14	8.	Характеристика героев сказки	текст. Характеристика героев произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь.	- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и	Называть основные черты характера героя. Характеризовать героев произведения.
15	9.	Русская народная сказка «Сивка – бурка».	Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на	познавательных задач; - поиск учебной информации	Инсценировать сказку. Придумывать свои сказочные истории.
16	10	Работа над содержанием сказки.	вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять	в справочниках, словарях, энциклопедиях;	Договариваться друг с другом, выражать свою позицию.
17	11	Составление плана сказки	ответы по ходу беседы, используя текст. Характеристика героев произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь.	- овладение навыками смыслового чтения; - овладение логическими действиям;	
18	12	Особенности текста волшебных сказок	Художественные особенности	- готовность слушать собеседника и вести диалог.	

19	13	Русские народные сказки.	сказок: лексика, построение		
			(композиция).		
20	14	Проект «Сочиняем	Умение работать с учебными		
		волшебную сказку»	заданиями,		
21	15	Оценка достижений	обобщающими вопросами и		
			справочным материалом.		
			Поэтическая тетрад	(ь 1 (11ч)	
22	1.	Проект «Как научиться	Умение самостоятельно	Метапредметные	
		читать стихи» (Ритм,	подготовиться к выразительному	результаты:	Прогнозировать содержание раздела.
		рифма, ударение)	чтению небольшого текста	-овладение способностью	
23	2.	Ф.И. Тютчев «Весенняя	(выбрать тон и темп чтения,	принимать и сохранять цели	Планировать работу по теме.
		гроза».	определить логические	и задачи учебной	
24	3.	Ф.И. Тютчев «Листья».	ударения и паузы). Развитие умения	деятельности;	Читать выразительно стихи, передавая
25	4.	Картины природы в	наблюдать за выразительностью	-формирование умения	настроение автора.
		стихотворениях А.А. Фета	речи, за особенностью авторского	контролировать и оценивать	
26	5.	И. Никитин «Полно степь	стиля. Восприятие на слух звучащей	учебные действия;	Определять средства выразительности.
		моя спать беспробудно».	речи (высказывание собеседника,	- формирование умения	
27	6.	И. Никитин «Встреча зимы».	слушание различных текстов).	понимать причины	Участвовать в работе группы, читать
28	7	Р/р. Анализ текста «Два	Развитие поэтического слуха.	успеха/неуспеха учебной	стихи друг другу, работать в паре,
		жадных медвежонка»		деятельности;	самостоятельно оценивать свои
29	8	И. Суриков «Детство».		- активное использование	достижения.
30	9	И. Суриков «Зима».		речевых средств для решения	
31	10	Оценка достижений	Умение работать с учебными	коммуникативных и	
			заданиями,	познавательных задач;	
			обобщающими вопросами и	- поиск учебной информации	
			справочным материалом	в справочниках, словарях,	
32	11.	Проверка навыков чтения	Темп чтения, позволяющий осознать	энциклопедиях;	
			текст. Соблюдение орфоэпических и		
			интонационных норм чтения.		
			Великие русские писа	тели (31ч)	
33	1.	А.С. Пушкин – великий русский	Знакомство с творчеством	Личностные результаты:	Прогнозировать содержание раздела.
		писатель	А.С.Пушкина	-формирование чувства	Планировать работу на уроке, выбирать
34	2	КВН по сказкам А. С.	Подробный пересказ текста (деление		планировать рассту на урокс, высирать
		Пушкина «Что за	текста на части, определение главной	гордости за свою Родину, её	виды деятельности.
		прелесть эти сказки!»	мысли каждой части и всего текста,	историю, российский народ;	Читать произведения вслух и про себя,
35	3.	А. С. Пушкин «Уж небо	озаглавливание каждой части и всего		тить произведения велух и про ссоя,

		осенью дышало», «В тот	текста): определение главной мысли	-воспитание художественно-	увеличивая темп.
		год осенняя погода»	фрагмента, выделение опорных или	эстетического вкуса, эмо-	Понимать содержание прочитанного,
36	4.	А. С. Пушкин «Зимнее утро»	ключевых слов, озаглавливание;	-	понимать содержание прочитанного,
37	5.	А. С. Пушкин «Зимний	план (в виде назывных предложений	ционально-нравственной	высказывать свое отношение.
38	6.	вечер». А. С. Пушкин «Сказка о царе	из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных	отзывчивости, понимания и	Различать лирические и прозаические
		Салтане, о сыне его славном	высказываний) и на его основе	сопереживания чувствам	произведения.
		и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о	подробный пересказ всего текста. Характеристика героя произведения	других людей;	Называть отличительные особенности
		прекрасной Царевне	с использованием художественно-	- умения сравнивать	стихотворного текста.
39	7.	Лебеди». Работа над содержанием	выразительных средств данного текста. Деление текста на части,	поступки героев	Находить средства художественной
		сказки	озаглавливание каждой части.	литературных произведений	выразительности (эпитеты, сравнения).
40	8	Характеристика героев сказки А.Пушкина		со своими собственными	Определять нравственный смысл
41	9	Составление плана к сказке.		поступками.	литературной сказки.
42	10	Средства художественной выразительности. Эпитеты.		Метапредметные	Давать характеристику героев
		Сравнение. Олицетворение.		результаты:	литературной сказки.
43	11	P/p. Комплексная работа по текстам.	Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя	1) овладение способностью	Определять тему и главную мысль
		текстим.	(доступных по объёму и жанру	принимать и сохранять цели	рассказа.
4.4	10	D	произведений).	и задачи учебной Д.;	Сравнивать рассказ-описание и рассказ-
44	12	Русский баснописец И.А. Крылов	Басня - общее представление о жанре, наблюдение за особенностями	2) формирование умения	рассуждение.
45	13	И.А. Крылов «Мартышка и	построения и выразительными сред-	планировать, контролировать	Составлять разные виды планов.
46	14	очки».	ствами.	и оценивать учебные	Воссоздавать текст по плану.
40	14	И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна».		действия;	Отвечать на вопросы по содержанию.
47	15	И.А. Крылов «Ворона и			
47	13	лисица».		3) активное использование	Представлять героев басни.
48	16	Инсценирование басен		речевых средств для решения	Характеризовать героев басни на основе
		И.Крылова		коммуникативных и	их поступков.
49	17	М.Ю. Лермонтов. Статья В.	Знакомство с творчеством М.Ю.		•
7 6	4.0	Воскобойникова	Лермонтова	познавательных задач;	Инсценировать басию.
50	18	Лирические стихотворения	Развитие наблюдательности		

		М.Ю. Лермонтова «Горные	при чтении поэтических текстов.	4) овладение навыками	Различать в басне изображенные
		вершины», «На севере диком».		смыслового чтения;	события и замаскированный, скрытый
51	19	М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень».		5) овладение логическими	смысл.
52	20	«Осень». В. Маяковский – детям.	Знакомство с творчеством В.В.	действиями;	
53	21	В.В. Маяковский «Кем	Маяковского	6) готовность признавать	Проверять себя и самостоятельно
		быть?»	Понимание нравственно- эстетического содержания,	различные точки зрения и	оценивать свои достижения.
			прочитанного произведения.	право каждого иметь своё;	
54	22	P/p. Комплексная работа по текстам.	<i>Чтение про себя</i> . Осознание смысла произведения при чтении про себя	Личностные результаты:	
			(доступных по объёму и жанру	-формирование чувства	
55	23	Детство Л.Н. Толстого (из	произведений). Знакомство с творчеством	гордости за свою Родину, её	
		воспоминаний).	Л.Н.Толстого.	историю, российский народ,	
56	24	Тема и главная мысль	Осознание смысла произведения при	общества;	
		рассказа Л.Н. Толстого «Акула».	чтении вслух, умение находить в тексте необходимую информацию.	- формирование средствами	
57	25	Л.Н. Толстой «Прыжок».	Передача содержания прочитанного	литературных произведений	
58	26	Л.Н. Толстой «Лев и	с учётом специфики ху-		
		собачка».	дожественного текста. Понимание	целостного взгляда на мир в	
59	27	Текст-описание. Л.Н.	нравственно-эстетического	единстве и разнообразии	
		Толстой «Какая бывает роса на траве».	содержания, прочитанного про- изведения.	природы, народов, культур;	
60	28	Текст-рассуждение. Л.Н.		- воспитание художественно-	
00	20	Толстой «Куда девается вода			
		в море».		эстетического вкуса;	
61	29	Чтение сказки А. Толстого		- формирование уважитель-	
		для детей		ного отношения к иному мне-	
62	30	Литературная викторина по		нию, истории и культуре	
		разделу «Великие русские писатели»			
63	31	Оценка достижений.	Умение работать с учебными	других народов;	
	J.	S years of the second s	заданиями, обобщающими		
			вопросами и справочным		

			материалом.		
			Поэтическая тетра,	дь 2 (5ч)	
64	1.	Н.А. Некрасов. Стихи о природе.	Умение самостоятельно подготовиться к выразительному	Личностные: -ценностно-смысловая	Прогнозировать содержание раздела. Воспроизводить стихи на слух.
65	2.	Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения,	ориентация учащихся; - знание моральных норм;	Читать стихи, выражая авторское настроение. Сравнивать текст-описание
66	3.	К.Д. Бальмонт «Золотое слово».	определить логические ударения и паузы). Воспитание	- умение соотносить поступки и события с	и текст-повествование. Находить средства художественной
67	4.	И.А. Бунин «Детство», «Густой зелёный ельник у дороги…».	эстетической отзывчивости на произведение.	принятыми этическими принципами; - умение выделять	выразительности (сравнение, эпитеты, олицетворение). Объяснять смысл непонятных слов с
68	5.	Оценка достижений	Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.	нравственный аспект поведения. Регулятивные: - Целеполагание; - Определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата, составление плана и последовательности действий;	опорой на текст и словаря в учебнике. Создавать словесные картины. Оценивать свои достижения.
			Литературные сказ	вки (12ч)	
69	1.	Д.Н. Мамин – Сибиряк «Присказка к сказке «Алёнушкины сказки».	Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача	Познавательные: - поиск и выделение необходимой информации;	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух тексты сказок, высказывать свое мнение. Читать сказку
70	2.	Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	основных мыслей).	- выбор наиболее эффектив- ных способов решения задачи в зависимости от конкретных условий;	вслух и про себя. Сравнивать содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и
71	3	P/p. Комплексная работа по текстам.	Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений).	- постановка и формулиро- вание проблемы, самостоя- тельное создание алгоритмов деятельности.	последовательностью событий в литературных сказках. Объяснять значение слов. Сравнивать героев сказки,
72	4	В. М. Гаршин «Лягушка- путешественница».	Характеристика героя произведения с использованием художественно-	- анализ с целью выделения признаков;	характеризовать их, используя текст сказки.
73	5	Характеристика героев и	выразительных средств данного	-синтез – составление целого	Определять авторское отношение к

		нравственный смысл сказки	текста. Нахождение в тексте слов и	из частей;	героям сказки.
74	6	Составление плана к сказке.	выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью	-установление причинно- следственных связей;	Читать сказку в лицах. Проверять себя и оценивать свои достижения на основе
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		-построение логической цепи	диагностической работы.	
			мотивов.	рассуждений;	•
75	7	В.Ф. Одоевский «Мороз	Участие в коллективном	- доказательство;	
		Иванович».	обсуждении: умение отвечать на	- выдвижение гипотез и их	
76	8	Сравнение народной и литературной сказки	вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять	обоснование.	
77	9	Составление плана сказки «Мороз Иванович»	ответы по ходу беседы, используя текст. Деление текста на части, план		
78	10	Оценка достижений	Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.		
79	11	Проверка навыков чтения	Темп чтения, позволяющий осознать		
80	12	Литературная викторина	текст. Соблюдение орфоэпических и		
			интонационных норм чтения.	(11-)	
81	1	M F	Были-небылицы Понимание заглавия	(114)	Прогнозировать содержание раздела.
01	1.	М. Горький «Случай с Евсейкой».	произведения, его адекватное		Определять особенности сказки и
82	2.	Творческий пересказ:	соотношение с содержанием.	Коммуникативные:	рассказа.
02	2.	сочинение продолжения		-постановка вопросов;	Различать вымышленные события и
		сказки		-разрешение конфликтов;	реальные. Определять нравственный
83	3.	К.Г. Паустовский	Сопоставление поступков героев по	-управление поведением	смысл поступков героя. Выражать
		«Растрёпанный воробей».	аналогии или по контрасту.	партнера, контроль,	собственное отношение к поступкам
84	4.	Работа над содержанием	Характеристика героя произведения:	коррекция, оценка его действий;	героев. Находить средства художественной выразительности в
		произведения «Растрепанный	портрет, характер, выраженные через	умение полно и точно	прозаическом тексте. Составлять план
0.5		воробей»	поступки и речь. Выявление	выражать свои мысли в	для краткого и полного пересказа.
85	5.	Характеристика героев произведения «Растрепанный	авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских	соответствие с задачами и	Пересказывать текст подробно и кратко,
		произведения «гастрепанный воробей»	помет, имён героев.	условиями коммуникации;	выборочно.
86	6.	Составление плана для		-владение монологической и	Рассказывать о прочитанных книгах.
	٠.	пересказа		диалогической формами	Самостоятельно придумывать
87	7	<i>Р/р. Комплексная работа по Чтение про себя.</i> Осознание смысла		речи.	сказочные и реальные истории. Читать

88 89	8 9	текстам. А. И. Куприн «Слон». Основные события	произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Осознание смысла произведения при чтении вслух, умение находить в		сказку по ролям.
		произведения «Слон»	тексте необходимую информацию.		
90	10	Составления различных вариантов плана произведения «Слон»	Деление текста на части, план		
91	11	Оценка достижений	Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.		
			Поэтическая тетра	дь 1(6ч)	
92	1.	Стихи о животных Саши Чёрного «Что ты тискаешь утёнка?»	Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению	Личностные: -ценностно-смысловая ориентация учащихся;	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихи, отражая настроение. Находить в стихах яркие, образные
93	2.	Саша Чёрный «Воробей», «Слон».	небольшого текста (выбрать тон и темп чтения,	- знание моральных норм; - умение соотносить	слова и выражения. Сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему.
94	3.	Картины зимних забав в стихах А. А. Блока «Ветхая избушка»	определить логические ударения и паузы).	поступки и события с принятыми этическими принципами;	Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно. Объяснять смысл выражений с опорой на текст.
95	4.	А. А. Блок «Сны», «Ворона».		- умение выделять	Определять авторское отношение к
96	5.	С. А. Есенин «Черёмуха».		нравственный аспект	изображаемому. Проверять
97	6.	Оценка достижений	Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.	поведения.	правильность высказываний, сверяя его с текстом; самостоятельно оценивать свои достижения.
			Люби живое(1	8ч)	
98	1.	М. Пришвин «Моя родина».	Осознание смысла произведения при	Регулятивные:	Прогнозировать содержание текста.
99	2	Рассказы М. Пришвина	чтении вслух, умение находить в тексте необходимую информацию.	- Целеполагание;	Планировать работу с произведением на
100	3	И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы,	- Определение последовательности	уроке, используя условные обозначения.
101	4	Работа над содержанием произведения	отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту;	последовательности	ооозначения.

		«Листопадничек»	внимательно выслушивать, не	промежуточных целей с	Читать и воспроизводить на слух
102	5	Работа над содержанием произведения	перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку	учетом конечного результата,	стихотворения.
		«Листопадничек»	зрения по обсуждаемому	составление плана и последо-	Определять жанр произведения.
			произведению (художественному, учебному, научно-познавательному).	вательности действий;	Понимать нравственный смысл
103	6	Р/р. Комплексная работа по	Чтение про себя. Осознание смысла		рассказов.
		текстам.	произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру		Определять основную мысль рассказа.
			произведений).	Познавательные:	Составлять план произведения.
104	7	В.И. Белов «Малька провинилась»	Осознание смысла произведения при чтении вслух, умение находить в	- поиск и выделение	Рассказывать о герое, подбирая в
105	8	В.И. Белов «Ещё раз про	тексте необходимую информацию.	необходимой информации;	произведении слова-определения,
		Мальку».	Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов.	- выбор наиболее эффектив-	характеризующие его поступки и
106	9	В. В. Бианки «Мышонок	Осознание смысла произведения при	ных способов решения	характер.
		Пик».	чтении вслух, умение находить в	задачи в зависимости от	Сравнивать свои наблюдения за жизнью
107	10	Составление плана сказки	тексте необходимую информацию.		•
		«Мышонок Пик»	Деление текста на части, план	конкретных условий;	животных с рассказом автора.
100	1.1			- постановка и формулирова-	Пересказывать произведение на основе
108	11 12	Сказки – несказки В. Бианки	Caracana	ние проблемы,	плана.
109	12	Б.С. Житков «Про	Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту.	самостоятельное создание	Придумывать свои рассказы о
110	13	обезьянку». Обучение краткому	Деление текста на части,		
110	13	пересказу на основе рассказа	определение главной мысли каждой	алгоритмов деятельности.	животных. Проверять составленный
		Б.С. Житкова «Про	части и всего текста, озаглавливание	- анализ с целью выделения	план, сверяя его с текстом и
		обезьянку»	каждой части.	признаков;	самостоятельно оценивать свои
111	14	В.Л. Дуров «Наша Жучка»	Осознание смысла произведения при		
112	15	Обучение краткому	чтении вслух, умение находить в	-синтез – составление целого	результаты.
		пересказу на основе рассказа	тексте необходимую информацию.	из частей;	
113	16	В.Л. Дуров «Наша Жучка» В.П. Астафьев «Капалуха».	Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов.	-установление причинно-	
113	17	Нравственный смысл	поступка персонажа и сто мотивов.		
114	1 /	рассказа В.Ю. Драгунского		следственных связей;	
		«Он живой и светится».			
115	18	Оценка достижений	Умение работать с учебными	<u> </u>	

			заданиями, обобщающими вопросами и справочным							
			материалом.							
	Поэтическая тетрадь 2 (8ч)									
116	1.	Стихи С.Я. Маршака	Умение самостоятельно	Коммуникативные:	Прогнозировать содержание раздела.					
117	2.	А. Л. Барто «Разлука»	подготовиться	-постановка вопросов;	Планировать работу на уроке,					
118	3	А. Л. Барто «В театре».	к выразительному чтению	-разрешение конфликтов;	осмысливать цели чтения. Читать и					
119	4	С.В. Михалков «Если».	небольшого текста	-управление поведением	воспроизводить на слух лирические					
120	5	Е. А. Благинина «Кукушка»,	(выбрать тон и темп чтения,	партнера, контроль,	тексты. Читать стихи, отражая позицию					
		«Котёнок».	определить логические ударения и	коррекция, оценка его	автора. Сравнивать название					
101			паузы).	действий;	произведения и его содержание,					
121	6 7	Проект «Праздник поэзии»	Умение работать с учебными	- умение полно и точно	высказывать свое мнение. Находить в					
122	/	Оценка достижений	заданиями, обобщающими	выражать свои мысли в соответствие с задачами и	произведениях средства художественной выразительности:					
			вопросами и справочным	условиями коммуникации;	олицетворение, эпитеты, сравнения.					
123	8	Проверка навыков чтения	материалом. Темп чтения, позволяющий осознать	-владение монологической и	Сочинять стихотворения. Участвовать в					
123	O	Проверки нивыков чтения	текст. Соблюдение орфоэпических и	диалогической формами	творческих проектах. Заучивать стихи					
			интонационных норм чтения.	речи.	наизусть. Проверять чтение друг друга,					
				T.	работать в паре и оценивать друг друга					
					и себя.					
			Собирай по ягодке – наберё	шь кузовок (21ч)						
124	1.	Б. В.Шергин «Собирай по	Умение ориентироваться в		Прогнозировать содержание раздела.					
		ягодке – наберёшь кузовок»	нравственном содержании		Объяснять смысл, название темы;					
125	2	Работа над содержанием	художественных произведений,							
		рассказа «Собирай по ягодке	осознавать сущность поведения	Познавательные:	подбирать книги, соответствующие					
		– наберёшь кузовок»	героев. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача	- поиск и выделение	теме.					
			содержания, прочитанного или	необходимой информации;	Планировать работу с произведением на					
			прослушанного с учётом специфики художественного текстов	- выбор наиболее эффектив-	уроке.					
126	3	А.П. Платонов «Цветок на	Передача впечатлений (из	ных способов решения	Воспринимать на слух художественное					
		земле»	повседневной жизни,	задачи в зависимости от	произведение; читать вслух и про себя,					
127	4	Работа над содержанием	художественного произведения,							
		рассказа «Цветок на земле»	изобразительного искусства) в	конкретных условий;	осмысливая содержание.					
128	5	А.П. Платонов «Ещё мама».	рассказе (описание, рассуждение,	- постановка и формулирова-	Объяснять смысл стихотворения.					
129	6	Работа по содержанию	повествование). Самостоятельное		1					

		рассказа «Еще мама»	построение плана собственного высказывания.	ние проблемы, самостоятель-	Соотносить пословицу с содержанием
130	7	М. М. Зощенко «Золотые	Осознание смысла произведения при	ное создание алгоритмов	произведения. Отвечать на вопросы по
		слова»	чтении вслух, умение находить в	деятельности.	содержанию произведения; определять
131	8	Работа по содержанию рассказа «Золотые слова»	тексте необходимую информацию. Передача содержания прочитанного	- анализ с целью выделения	главную мысль текста.
132	9	М. М. Зощенко «Великие путешественники».	с учётом специфики художественного текста.	признаков;	Придумывать свои вопросы к тексту.
133	10	Работа по содержанию		-синтез – составление целого	Наблюдать за особенностями речи
133	10	рассказа «Великие путешественники».		из частей;	героев.
134	11	Р/р. Комплексная работа по	<i>Чтение про себя</i> . Осознание смысла	-установление причинно-	Понимать особенности
134	11	текстам.	произведения при чтении про себя	следственных связей;	юмористических произведений;
			(доступных по объёму и жанру произведений).	-построение логической цепи	выделять эпитеты, которые вызывают
135	12	Н. Носов – детский писатель.	Осознание смысла произведения при	рассуждений;	смех; определять отношение автора к
136	13	Н. Н. Носов «Федина задача»	чтении вслух, умение находить в	- доказательство;	событиям и героям.
137	14	Работа по содержанию	тексте необходимую информацию. Передача содержания прочитанного	- выдвижение гипотез и их	Придумывать самостоятельно
138	15	рассказа «Федина задача»	с учётом специфики ху-	обоснование.	юмористические рассказы о жизни
-		Н. Н. Носов «Телефон».	дожественного текста.	обоснование.	юмористические рассказы о жизни
139	16	Работа по содержанию			детей.
		рассказа «Телефон».			Проверять себя и самостоятельно
140	17	Сборник юмористических рассказов Н. Носова			оценивать свои достижения.
141	18	Рассказы Н. Носова.			
142	19	В.Ю. Драгунский «Друг детства»	Осознание смысла произведения при чтении вслух, умение находить в		
143	20	Работа над содержанием рассказа «Друг детства»	тексте необходимую информацию. Передача содержания прочитанного		
		рассказа «друг детства»	с учётом специфики ху-		
			дожественного текста.		
144	21	Оценка достижений	Умение работать с учебными		
			заданиями, обобщающими		
			вопросами и справочным		
			материалом.		

		Пе	о страницам детских журналов «Мурз	илка», «Весёлые чижи» (10ч)	
145	1.	«Мурзилка» и «Веселые	Развитие наблюдательности при	Личностные:	Прогнозировать содержание раздела.
		картинки» - самые старые	чтении поэтических текстов.	-ценностно-смысловая	Выбирать для себя необходимый и
		детские журналы	Развитие умения предвосхищать		1
146	2.	Л. Кассиль «Отметки Риммы	(предвидеть) ход развития сюжета,	ориентация учащихся;	интересный журнал. Определять тему
		Лебедевой»	последовательности событий.	- знание моральных норм;	для чтения. Находить в библиотеке
147	3.	Ю. Ермолаев	Адекватное понимание содержания		
		«Проговорился».	звучащей речи, умение отвечать на	- умение соотносить	детские журналы по выбранной теме.
148	4.	Ю. Ермолаев «Воспитатели».	вопросы по содержанию	поступки и события с	Воспринимать на слух прочитанное и
149	5	«Вести со всей планеты»	прослушанного произведения,		
		(знакомство с газетами)	определение последовательности	принятыми этическими	отвечать на вопросы. Читать текст без
150	6	Г. Остер «Вредные советы»	событий, осознание пели речевого	принципами;	ошибок. Использовать прием
151	7	Г. Остер «Как получаются	высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному	- умение выделять	увеличения темпа чтения. Находить
1.70	- 0	легенды».	художественному произведениям.	- умение выделять	
152	8	Легенды своей семьи, своего	художественному произведениям.	нравственный аспект	самостоятельно информацию в
		дома, своего села.	-	поведения.	журнале. Оценивать свои достижения.
153	9	Р. Сеф «Весёлые стихи».		поведения.	журныге. оденный обон достижения.
154	10	Оценка достижений	Умение работать с учебными		
			заданиями, обобщающими		
			вопросами и справочным		
			материалом.	(1.6.)	
155		Т т 1	Зарубежная литерат		П
155	1.	Древнегреческие мифы.	Понимание нравственно-	Регулятивные:	Прогнозировать содержание раздела.
156	2.	Мифологические герои и их	эстетического содержания,	- Целеполагание;	Планировать работу на урок. Читать и
		подвиги	прочитанного произведения,	- Определение	воспринимать на слух художественное
157	3.	Древнегреческий миф	осознание мотивации поведения	последовательности	произведение. Находить в
		Храбрый Персей	героев, анализ поступков героев с	промежуточных целей с	мифологическом тексте эпизоды,
1.50	4		точки зрения норм морали.	учетом конечного результата,	рассказывающие о представлениях
158	4	Стандартизированная	Чтение про себя. Осознание смысла	составление плана и	древних людей о мире. Составлять
		комплексная работа.	произведения при чтении про себя	последовательности	рассказ о творчестве писателя. Пересказывать выборочно
			(доступных по объёму и жанру	действий; Познавательные:	произведение. Сравнивать сказки
150	5	Великий сказочник Г.Х.	произведений).	- поиск и выделение	разных героев. Сочинять свои сказки.
159	3		Осознание смысла произведения при	необходимой информации;	Определять нравственный смысл
160	6	Андерсен Г.Х. Андерсен «Гадкий	чтении вслух, умение находить в тексте необходимую информацию.	- выбор наиболее эффектив-	сказки. Рассказывать о прочитанных
160	o	т. А. Андерсен «гадкии утёнок».	Характеристика героя произведения	ных способов решения	книгах зарубежных писателей,
		yıchuk".	марактеристика героя произведения	пыл спосооб решения	Killi wa sup j comilia ililoutonon,

161	7	Работа над содержанием	(выбор слов, выражений в тексте, по-	задачи в зависимости от	выражать свое мнение. Проверять себя
		сказки	зволяющих составить рассказ о	конкретных условий;	и самостоятельно оценивать свои
162	8	Создание рисунков к сказке	герое).	- постановка и	достижения.
163	9	Сказки Г. Х. Андерсена.		формулирование проблемы.	
164	10	Оценка достижений	Умение работать с учебными	Коммуникативные:	
			заданиями, обобщающими	-постановка вопросов;	
			вопросами и справочным	-разрешение конфликтов;	
			материалом.	-управление поведением	
165	11	Проверка навыков чтения	Темп чтения, позволяющий осознать	партнера, коррекция, оценка	
			текст. Соблюдение орфоэпических и	его действий;	
			интонационных норм чтения.	- умение полно и точно	
166	12	«Сказки народов мира».		выражать свои мысли в	
167	13	Литературная викторина		соответствие с задачами и	
168	14	Игра - викторина		условиями коммуникации;	
		«Путешествие в мир книг»		-владение монологической и	
169	15	Обобщение изученного		диалогической формами	
		материала за год.		речи.	
170	16	Домашнее задание на лето	Самостоятельный выбор книг на		
			основе рекомендательного списка.		

N₂	No	Тема урока	Содержание	Планируемы	іе результаты	Характеристика деятельности
п\п	ypo			Предметные	Универсальные	учащихся
	ка			результаты	учебные действия	
				<u>1 чет</u>	<u>верть (36 ч.)</u>	
				Вводный урок по курс	су литературного чтения (1ч	ı.)
1.	1.	Ознакомление с	Элементы книги: содержание	Предметные	Личностные УУД	Прогнозировать содержание
		учебником. Система	или оглавление, титульный	результаты:	1. Ценить и принимать	раздела. Ориентироваться в
		условных	лист, аннотация,		следующие базовые	учебнике по литературному
		обозначений.	иллюстрации.	1) понимание литературы	ценности: «добро»,	чтению. Знать и применять
		Словарь	Работа со словарями	как явления	«терпение», «родина»,	систему условных обозначений.
				национальной и мировой	«природа», «семья»,	Находить нужную главу и
				культуры, средства	«мир», «настоящий друг»,	произведение в содержании
				сохранения и передачи	«справедливость»,	учебника; знать фамилии, имена и
				нравственных ценностей	«желание понимать друг	отчества писателей, произведения
				и традиций;	друга», «понимать	которых читали в 1 – 3 классах.
					позицию другого»,	Пользоваться словарём в конце
					«народ»,	учебника.
					«национальность» и т.д. ы, сказания, жития (11 ч.)	
2.	1.	Летописи.	Знакомство с культурно-		2. Уважение к своему	Прогнозировать содержание
3.	2.	Из летописи «И	историческим	2) осознание значимости	народу, к другим	раздела.
		повесил Олег щит	наследием России,	,	народам, принятие	Планировать работу на уроке.
		свой на врата	с общечеловеческими	чтения для личного	ценностей других	Читать отрывки из древнерусских
		Царьграда»	ценностями	развития; формирование	народов.	летописей, былины, жития.
4.	3.	Из летописи «И	Сравнение прозаической		3. Освоение личностного	Находить в тексте летописи
		вспомнил Олег коня	и стихотворной речи	представлений о Родине и	смысла учения; выбор	данные о различных исторических
		своего».	(узнавание, различение),	её людях, окружающем	дальнейшего	фактах.
5.	4.	Сравнение текста	выделение особенностей		образовательного	Сравнивать текст летописи с
		летописи с текстом	стихотворного	мире, культуре,	маршрута.	художественным текстом.
		произведения А.С.	произведения (ритм,	первоначальных	4. Оценка жизненных	Пересказывать былину от лица её
		Пушкина «Песнь о	рифма).	•	ситуаций и поступков	героя.
		вещем Олеге»	_	этических представлений,	героев художественных	Определять героя былины и
6.	5.	Стихотворный текст		понятий о добре и зле,	текстов с точки зрения	характеризовать его.
		былины «Ильины три		1	общечеловеческих норм,	Находить в тексте слова,
		поездочки».			нравственных и этических	описывающие внешний вид героя,

7. 8. 9.	6. 7. 8.	Прозаический текст былины И.Карнауховой «Три поездочки Ильи Муромца». «Житие Сергия Радонежского». Работа над содержанием «Житие Сергия Радонежского». Рассказ о битве на Куликовском поле на основе опорных слов	Произведения о защитниках и подвижниках Отечества. Передача содержания прочитанного с учётом специфики и художественного текста. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения	дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;	ценностей, ценностей гражданина России. Регулятивные УУД 1. Самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать алгоритм его выполнения, корректировать работу по ходу его выполнения, самостоятельно оценивать. 2. Использовать при выполнения задания различ-	его характер и поступки. Составлять рассказ по репродукциям картин известных художников. Описывать скульптурный памятник. Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека. Высказывать своё отношение. Рассказать об известном историческом событии на основе опорных слов и др. источников информации; участвовать в
11.	10.	и репродукций картин Проект «Создание календаря исторических событий» Оценка достижений	Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.		ные средства: справочную литературу, ИКТ, инструменты и приборы. 3. Определять самостоятельно критерии	проектной деятельности. Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника.
12.	11.	Оценки оостижении		Чулесный м	оценивания, давать самооценку ир классики (24 ч.)	
13.	1.	Знакомство с творчеством П.П. Ершова	Знакомство с творчеством П.П.Ершова	Туденын м	Познавательные УУД 1. Ориентироваться в учебнике: определять	Прогнозировать содержание раздела.
14.	2.	Знакомство со сказкой П.П.Ершова «Конёк - Горбунок».	Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).	3) достижение необходимого для продолжения образования	умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего	Планировать работу на уроке.
15.	3.	Сравнение литературной и народной сказок	Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).	уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е.	незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала. 2. Самостоятельно предполагать, какая	Воспринимать на слух
16.	4.	Работа над	Участие в коллективном		предполагать, какая	воспринимать на слух

		содержанием сказки	обсуждении: умение	овладение чтением вслух	дополнительная	художественное произведение;
		П.П.Ершова	отвечать на вопросы,	u una casa	информация буде нужна	читать текст в темпе разговорной
		_	выступать по теме, слушать	и про себя,	для изучения незнакомого	речи, осмысливая его содержание.
			выступления товарищей,	элементарными приёмами	материала;	
			дополнять ответы по ходу	анализа художественных,	отбирать необходимые	
			беседы, используя текст.	анализа художественных,	источники информации	
17.	5.	Герои сказки «Конек-	Характеристика героев	научно-познавательных и	среди предложенных	
		Горбунок»	произведения: портрет,	учебных текстов с	учителем словарей,	
			характер, выраженные через	y Teoribia Teretob e	энциклопедий,	Наблюдать за развитием событий
			поступки и речь.	использованием	справочников,	в сказке.
18.	6.	А. С. Пушкин –	Знакомство с творчеством	элементарных	электронные диски.	
		великий писатель	А.С.Пушкина	•	3. Сопоставлять и	
19.	7.	А.С.Пушкин. Стихи.	Стихотворение - общее	литературоведческих	отбирать информацию,	
			представление о жанре,	понятий;	полученную из различных	
			наблюдение за	попитин,	источников (словари,	Сравнивать начало и конец
			особенностями построения		энциклопедии,	сказки.
			и выразительными сред-		справочники,	
			ствами.		электронные диски, сеть	
20.	8.	А.С.Пушкин «Сказка	Осознание смысла		Интернет).	
		о мёртвой царевне и	произведения при чтении		4. Анализировать,	
		семи богатырях».	про себя, умение находить в		сравнивать, группировать	Составлять самостоятельно план.
			тексте необходимую		различные объекты,	
			информацию.		явления, факты.	
21.	9.	Характеристика	Характеристика героя		5. Самостоятельно делать	
		героев сказки А.С.	произведения с		выводы, перерабатывать	п .
		Пушкина	использованием		информацию,	Пересказывать большие по
			художественно-		преобразовывать её,	объёму произведения.
			выразительных средств		представлять	
			данного текста.		информацию на основе	П
22.	10.	Деление сказки на	Деление текста на части,		схем, моделей,	Понимать позицию писателя, его
		части и составление	озаглавливание каждой		сообщений.	отношение к окружающему миру,
		плана	части.		6. Составлять сложный	своим героям.
23.	11.	Пересказ основных	Самостоятельный		план текста.	
		эпизодов сказки А.С.	выборочный пересказ по		7. Уметь передавать	
		Пушкина	заданному фрагменту		содержание в сжатом,	
24.	12.	Знакомство с	Знакомство с творчеством		выборочном или	

	1	1.550	1,770 -
		творчеством М.Ю.	М.Ю. Лермонтова
		Лермонтова	
25.	13.	М.Ю.Лермонтов	Развитие наблюдательности
		«Дары Терека»	
26.	14.	М.Ю.Лермонтов	при чтении поэтических
		«Ашик - Кериб»	текстов.
27.	15.	Сравнение мотивов	Фольклор разных народов
		русской и турецкой	
		сказки.	
28.	16.	Характеристика	Нахождение в тексте слов и
		героев сказки	выражений,
		М.Ю.Лермонтова и	характеризующих героя и
		отношение к ним	события.
29.	17.	Л.Н.Толстой	Знакомство с творчеством
		«Детство»	Л.Н.Толстого
30.	18.	Л.Н.Толстой. Басня	Басня - общее
		«Как мужик убрал	представление о жанре,
		камень».	наблюдение за
			особенностями построения
			и выразительными сред-
			ствами.
31.	19.	А.П. Чехов –	Знакомство с творчеством
		знакомство с	А.П. Чехова
		творчеством	
32.	20.	А.П.Чехов	Осознание смысла
		«Мальчики».	произведения при чтении
			вслух, умение находить в
			тексте необходимую
			информацию.
33.	21.	Работа над	Передача содержания
		содержанием рассказа	прочитанного с учётом
		«Мальчики».	специфики и ху-
			дожественного текста.
34.	22.	Знакомство с жизнью	Знакомство с творчеством
		и творчеством В.В.	В.В. Маяковского
		Маяковского	
	1	-	<u> </u>

развёрнутом виде. Коммуникативные УУД

- 1. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.
- 2.Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.
- 3. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.
- 4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).
- 5. Понимать точку зрения другого
- 6. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений.
- 7. Критично относиться к своему мнению. Уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и

Характеризовать героев разных жанров.

Сравнивать произведения разных жанров.

Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства.

Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей.

Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.

35. 36.	23.	В.В. Маяковский «История Власа - лентяя и лоботряса» Оценка достижений	Понимание нравственно- эстетического содержания, прочитанного произведения. Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.		договариваться с людьми иных позиций. 8. Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом. Предвидеть последствия коллективных решений.	Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры.	
				2 четверть (28 ч.)			
				Поэтическая тетрадь (9 ч.)			
37.	1.	Ф.И.Тютчев. Стихи.	Умение самостоятельно	4) использование разных	Личностные результаты	Прогнозировать содержание	
38.	2.	А.А.Фет. Стихи.	подготовиться к	видов чтения (изучающее		раздела.	
39.	3.	Е.А.Баратынский. Стихи.	выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические	чтению небольшого текста	(смысловое), выборочное, поисковое); умение	1) формирование чувства гордости за свою Родину,	Воспринимать на слух
40.	4.	А.Н.Плещеев «Дети и птичка».		осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных	её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических	художественное произведение; читать выразительно и наизусть	
41.	5.	И.С.Никитин «В синем небе плывут	ударения и паузы).			стихи русских поэтов. Определять средства	
10		над полями».		обсуждении, давать и	ценностных ориентации многонационального	художественной выразительности в	
42.	6.	Н.А. Генерасов. Стихи.		обосновывать	российского общества;	лирическом тексте.	
43.	7.	И.А.Бунин «Листопад».		нравственную оценку	2) формирование	Понимать и любить поэзию. Определять самостоятельно	
44.	8.	Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты	Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: эпитетов, сравнений.	поступков героев;	произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; интонацию, кото соответствует со, произведения. Размышлять. Высказывать св	интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения.	
45.	9.	Оценка достижений	Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.			литературных произведении. Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженных автором. Самостоятельно оценивать своё чтение.	
			Л	Іитературные сказки (14 ч.)			

46.	1.	В.Ф.Одоевский	Осознание смысла		3) воспитание	П
		«Городок в табакерке».	произведения при чтении вслух, умение находить в	5) умение самостоятельно	художественно- эстетического вкуса,	Прогнозировать содержание раздела.
			тексте необходимую	выбирать интересующую	эстетических	pusaciu.
			информацию.		потребностей, ценностей	
47.	2.	Анализ сказки	Передача содержания	литера туру, пользоваться	и чувств на основе опыта	Планировать работу на уроке.
		«Городок в табакерке».	прочитанного с учётом	справочными	слушания и заучивания	
			специфики и ху-	источниками для	наизусть произведений	
			дожественного текста.		художественной	
48.	3.	Деление сказки на	Деление текста на части,	понимания и получения	литературы;	Читать и воспринимать на слух
		смысловые части и	план	дополнительной	4) развитие этических	прочитанное.
		составление плана			чувств,	
49.	4.	В.М.Гаршин «Сказка	Осознание смысла	информации, составляя	доброжелательности и	
		о жабе и розе».	произведения при чтении	самостоятельно краткую	эмоционально-	
			вслух, умение находить в		нравственной	Сравнивать народную и
			тексте необходимую	аннотацию;	отзывчивости, понимания	литературную сказки.
		D 4	информацию.	_	и сопереживания	
50.	5.	Работа над	Передача содержания		чувствам других людей;	Определять виды текстов.
		содержанием сказки	прочитанного с учётом		5) формирование	Определять виды текстов.
		В.М.Гаршина.	специфики и ху-		уважительного	
~ .		_	дожественного текста.	4	отношения к иному мнению, истории и культуре	
51.	6.	Анализ поступков и	Выявление авторского		других народов,	Знать отличительные особенности
		характера героев	отношения к герою на		выработка умения тер-	литературной сказки.
		сказки В.М.Гаршина.	основе анализа текста,		пимо относиться к людям	inteparyphon exaskii.
			авторских помет, имён		иной национальной	
52	7	П.П.Бажов	героев. Осознание смысла	-	принадлежности;	
52.	7.	«Серебряное	произведения при чтении		6) овладение начальными	
		«Сереоряное копытце».	вслух, умение находить в		навыками адаптации к	Рассказывать о герое с опорой на
		KUIIBITŲC//.	тексте необходимую		школе, к школьному	текст сказки.
			информацию.		коллективу;	
53.	8.	Мотивы народных	Жанровое разнообразие	1	7) принятие и освоение	
<i>JJ</i> .	0.	сказок в авторском	произведений.		социальной роли	
		тексте	произведении.		обучающегося, развитие	Определять главную мысль
54.	9.	Анализ сказки	Передача содержания	1	мотивов учебной	произведения и смысл заглавия.
J 1 .	<i>)</i> .	П.П.Бажова	прочитанного с учётом		деятельности и	
		11.11.DuMODu	inpo inituilitoi o o y iciowi			

		«Серебряное	специфики и ху-		формирование лич-	
		копытце».	дожественного текста.		ностного смысла учения;	
55.	10.	С.Т.Аксаков	Осознание смысла		8) развитие	Делить текст на части.
		«Аленький цветочек».	произведения при чтении		самостоятельности и	
			вслух, умение находить в		личной ответственности	
			тексте необходимую		за свои поступки на	Составлять план сказки с опорой
			информацию.		основе представлений о	на главные события.
56.	11.	Анализ поступков	Герой произведения: его		нравственных нормах	
		героев сказки	портрет, речь, поступки,		общения;	Пересказывать сказку по плану
		С.Т.Аксакова.	мысли, отношение автора к		9) развитие навыков	подробно и выборочно.
			герою.		сотрудничества со	
					взрослыми и сверст-	Придумывать свой вариант
57.	12.	Деление на части и	Деление текста на части,		никами в разных	сказки, используя литературные
		составление плана	определение главной		социальных ситуациях,	приёмы.
		сказки С.Т.Аксакова.	мысли каждой части и		умения избегать кон-	
			всего текста,		фликтов и находить	Составлять рекомендованный
			озаглавливание каждой		выходы из спорных	список литературы.
			части.		ситуаций, умения срав-	
58.	13.	Словесное	Интерпретация текста		нивать поступки героев	
		иллюстрирование	литературного		литературных	Проверять себя и самостоятельно
		сказки	произведения в творческой		произведений со своими	оценивать свои достижения.
			деятельности учащихся:		собственными	
			устное словесное рисование		поступками, осмысливать	
59.	14.	Оценка достижений	Умение работать с		поступки героев;	
			учебными заданиями,			
			обобщающими вопросами и			
			справочным материалом.			
				Делу время	— потехе час (11 ч.)	
60.	1.	Е.Л.Шварц. «Сказка о	Осознание смысла	6) умение использовать	10) наличие мотивации к	Прогнозировать содержание
		потерянном времени».	произведения при чтении	простейшие виды анализа	творческому труду и	раздела.
			вслух, умение находить в	простсишие виды анализа	бережному отношению к	
			тексте необходимую	различных текстов:	материальным и	Объяснять смысл пословицы.
			информацию.	устанавливать причинно-	духовным ценностям,	
61.	2.	Работа по содержанию	Передача содержания	устапавливать причинно-	формирование установки	Воспринимать на слух
		сказки Е.Л.Шварца.	прочитанного с учётом	следственные связи и	на безопасный, здоровый	художественное произведение.
			специфики и ху-		образ жизни.	

			дожественного текста.	определять главную	Метапредметные	Читать без ошибок, в темпе
62. 63.	3. 4.	Деление на части сказки Е.Л.Шварца. «Сказка о потерянном времени». Инсценирование сказки Е.Л. Шварца	Деление текста на части. Определение микротем. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: инсценирование Осознание смысла	мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;	результаты 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления; 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового	разговорной речи. Определять нравственный смысл произведения. Определять жанр произведения. Анализировать заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью
		«Главные реки».	произведения при чтении вслух, умение находить в тексте необходимую информацию.		характера;	произведения. Определять прямое и переносное значение слов.
	1			3 четве	рть (40 часов)	
65.	6.7.	В.Ю.Драгунский. «Что любит Мишка». Юмористические рассказы В.Ю. Драгунского	Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций,	7) умение работать с разными видами текстов,	3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные	Понимать, как поступки характеризуют героев произведения; определять их нравственный смысл. Инсценировать произведения,
67.	8.	В.В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел».	эмоциональной окраске, характеру поступков героев.	находить характерные особенности научно-	действия в соответствии с поставленной задачей и	распределяя роли, выбирать режиссёра.
68.	9.	Инсценирование произведения В.В. Голявкина	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: инсценирование	познавательных, учебных и художественных произведений.	условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;	Пересказывать текст от лица автора или одного из героев. Находить необходимую информацию в справочной
69. 70.	10.	Проверка навыков чтения Оценка достижений	Темп чтения, позволяющий осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Умение работать с		4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и	литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе.

			учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.		способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Подбирать книги по теме.
	1				детства (8 ч.)	
71.	1.	Б.С.Житков «Как я ловил человечков».	Осознание смысла произведения при чтении вслух, умение находить в тексте необходимую информацию.	На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи	5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.
72.	2.	Работа над содержанием произведения Б.С.Житкова.	Передача содержания прочитанного с учётом специфики и ху-дожественного текста.	(повествование - создание текста по аналогии, рассуждение -	6) активное использование речевых средств для решения	Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги.
73.	3.	К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	Осознание смысла произведения при чтении вслух, умение находить в тексте необходимую информацию.	письменный ответ на вопрос, описание - характеристика героев). Умение написать отзыв на	коммуникативных и познавательных задач; 7) использование различных способов	Находить смешные эпизоды из юмористических рассказов; определять отношение автора к героям.
74.	4.	Анализ рассказа К.Г.Паустовского «Корзина с еловыми шишками».	Выявление авторского отношения к героям на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.	прочитанное произведение;	поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интер-	Анализировать заголовки произведений. Использовать в своей речи средства художественной
75.	5.	Деление на части и составление плана для пересказа рассказа К.Г. Паустовского	Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Краткий пересказ текста		претации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными	выразительности (сравнения, эпитеты). Составлять план текста.
76.	6.	М.М.Зощенко «Ёлка».	Осознание смысла произведения при чтении вслух, умение находить в тексте необходимую информацию.		задачами; 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами,	Пересказывать текст на основе плана.
77.	7.	Характеристика героев произведения «Елка»	Характеристика героя произведения (выбор слов,		осознанного	Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая

78.	8.	Оценка достижений	выражений в тексте, по- зволяющих составить рассказ о герое). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.		построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;	своих друзей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
70	1	D. G. Enveren Course	Vytavyva aasta amagmayi va	8) развитие	кая тетрадь (5 ч.)	Прогиозировать основующие
79. 80.	2.	В.Я.Брюсов. Стихи.	Умение самостоятельно	художественно-	9) овладение	Прогнозировать содержание раздела.
80.	۷.	«Бабушкины сказки».	подготовиться	творческих способностей,	логическими	риздели.
81.	3.	М.И.Цветаева. Стихи.	к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить	умение создавать собственный текст на основе художественного произведения,	действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по	Подбирать стихи к теме.
			логические ударения и	репродукции картин	родовидовым призна-	Воспринимать на слух
82.	4.	Сравнение произведений разных	паузы). Вычленение и сопоставление эпизодов	художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.	кам, установления причинно- следственных связей,	художественное произведение; размышлять над его содержанием.
		поэтов на одну и ту же тему	из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков	1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и	построения рассуждений; 10) готовность слушать собеседника и вести	Сравнивать стихотворения разных поэтов.
			героев.	передачи нравственных ценностей и традиций;	диалог, признавать	Определять особенности
83.	5.	Оценка достижений	Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и	ценностей и градиции,	различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение	поэтического творчества разных поэтов, выражать своё отношение.
			справочным материалом.		и аргументировать свою точку зрения и	Участвовать в конкурсе чтецов.
				Пиния	оценку событий;	
84.	1	Д.Н.Мамин – Сибиряк	Осознание смысла	2) осознание значимости	ца и мы (12 ч.) 11) умение	Прогнозировать содержание
04.	1.	«Приёмыш»	произведения при чтении вслух, умение находить в	чтения для личного	договариваться о	раздела.

			тексте необходимую	развития; формирование	распределении ролей в
85.	2.	Работа над	информацию. Передача содержания	представлений о мире,	совместной
05.	۷.	содержанием рассказа	прочитанного с учётом	российской истории и	деятельности,
		«Приёмыш»	специфики и ху-		осуществлять взаимный контроль в совместной
		•	дожественного текста.	культуре, первоначальных	деятельности, общей
86.	3.	Подготовка	Самостоятельный	этических представлений,	цели и путей её
		выборочного	выборочный пересказ по	понятий о добре и зле,	достижения, осмыс-
		пересказа рассказа «Приемыш»	заданному фрагменту	нравственности;	ливать собственное
87.	4.	А.И.Куприн «Барбос и	Осознание смысла	7 ^	поведение и поведение
07.	٦.	Жулька».	произведения при чтении	успешности обучения по	окружающих;
			вслух, умение находить в	всем учебным предметам;	12) готовность
			тексте необходимую	формирование	конструктивно
00		T T	информацию.	потребности в	разрешать конфликты
88.	5.	Поступок как	Анализ (с помощью учителя) поступка		посредством учёта
		характеристика героя произведения	персонажа и его мотивов.	систематическом чтении;	интересов сторон и
89.	6.	М.М.Пришвин.	Осознание смысла		сотрудничества.
		«Выскочка».	произведения при чтении	3) понимание роли	Личностные
			вслух, умение находить в	чтения, использование	результаты
			тексте необходимую	разных видов чтения	результаты
90.	7.	Е.И.Чарушин	информацию. Осознание смысла	╡ ˆ	1) формирование
<i>7</i> 0.	/ .	«Кабан».	произведения при чтении	(ознакомительное,	чувства гордости за
			вслух, умение находить в	изучающее, выборочное,	свою Родину, её исто-
			тексте необходимую	поисковое);	рию, российский народ,
0.1		D. T	информацию.		становление
91.	8.	В.П. Астафьев	Осознание смысла	умение осознанно	гуманистических и де-
		«Стрижонок Скрип».	произведения при чтении вслух, умение находить в	воспринимать и оценивать	мократических
			тексте необходимую	содержание и специфику	ценностных ориентации
			информацию.	различных текстов,	многонационального
92.	9.	Герои произведения	Сопоставление поступков		российского общества; 2) формирование
		В.П. Астафьева и их	героев по аналогии или по	участвовать в их	средствами
		характеристика	контрасту.		средствами

Планировать работу на уроке.

Воспринимать на слух художественное произведение; **высказывать** своё мнение.

Читать текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного.

Анализировать заголовок произведения.

Характеризовать героя произведения на основе поступка.

Определять отношение автора к героям.

Наблюдать, как авторы передают красоту природы с помощью слова.

Объяснять нравственный смысл рассказа.

Делить текст на части.

Пересказывать текст подробно и

93.	10.	Деление текста на части и составление плана рассказа «Стрижонок Скрип». Проект «Природа и мы»	Деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части. Создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, в серии	обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;	литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; 3) воспитание художественно-эстетического вкуса,	выборочно. Находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме. Составлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря.
			иллюстраций к произведению или на основе личного опыта		эстетических потребностей, ценностей и чувств на	Читать выразительно диалоги из текста.
95.	12.	Оценка достижений	Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.		основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
				Поэтическая те	1 11	
96.	1.	Картины осени в лирическом произведении Б.Л.Пастернака «Золотая осень».	Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои	4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего	4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоциональнонравственной	Прогнозировать содержание раздела. Подбирать сборники стихов к выставке книг. Заучивать стихи наизусть.
97.	2.	Картины весны в произведении С.А.Клычков «Весна в лесу».	впечатления в устной речи. Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью	речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами	отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; 5) формирование	Воспринимать на слух художественное произведение, читать стихи выразительно. Определять настроение поэта и
98.	3.	Д.Б.Кедрин «Бабье лето».	учителя) средств выразительности: эпитетов,	интерпретации, анализа и преобразования художе-	уважительного отношения к иному мне-	лирического героя. Наблюдать за особенностями
99.	4.	Н.М.Рубцов «Сентябрь».	сравнений.	ственных, научно-популярных и учебных	нию, истории и культуре других народов,	оформления стихотворной речи.
100.	5.	Средства художественной		текстов с использованием элементарных	выработка умения терпимо относиться к людям	Находить средства художественной выразительности.

		выразительности		литературоведческих	иной национальной	
101.	6.	С.А.Есенин	1	понятий;	принадлежности;	
101.	0.	«Лебёдушка».		5) умение самостоятельно	6) овладение начальными	Сравнивать произведения
102.	7.	Мотивы народного	1	выбирать интересующую	навыками адаптации к	живописи, музыки и литературы,
102.	/.	творчества в		литературу; пользоваться	школе, к школьному	определять общее настроение.
		авторском		справочными	коллективу;	определить оощее настроение.
		произведении		источниками для	7) принятие и освоение	
103.	8.	Проверка навыков	Темп чтения, позволяющий	понимания и получения	социальной роли	
105.	0.	чтения	осознать текст. Соблюдение	дополнительной	обучающегося, развитие	Проверять себя и самостоятельно
		чисних	орфоэпических и	информации.	мотивов учебной	оценивать свои достижения на
			интонационных норм		деятельности и	основе диагностической работы.
			чтения.		формирование лич-	oonozo guminoom toonon puootza
104.	9.	Оценка достижений	Умение работать с		ностного смысла учения;	
104.	٦.	Оценка обенизиении	учебными заданиями,			
			обобщающими вопросами и			
			справочным материалом.			
			ciipube iiibiii mare filateni.	4 четверть (32 ч.)		
				Родина (8 ч.)		
105.	1.	И.С.Никитин «Русь».	Осознание понятия	Предметные результаты	8) развитие	Прогнозировать содержание
106.	2.	Ритм стихотворения	«Родина»,	1) понимание литературы	самостоятельности и	раздела.
100.		«Русь»	представления о	как явления национальной	личной	Планировать работу на уроке,
107.	3.	Тема Родины в	проявлении	и мировой культуры,	ответственности за свои	подбирать книги по теме.
		стихотворении	любви к Родине в	средства сохранения и	поступки на основе	Читать стихи выразительно.
		С.С.Дрожжина	литературе разных народов	передачи нравственных	представлений о	Рассказывать о своей Родине,
108.	4.	А.В.Жигулин «О,	(на примере народов	ценностей и традиций;	1 * ' '	используя прочитанные
100.	• •	Родина!»	России).	2) осознание значимости	нравственных нормах	произведения.
109.	5.	Урок поэзии		чтения для личного	общения;	Предполагать содержание
110.	6.	Работа над		развития; формирование	9) развитие навыков	произведения по его названию.
110.	0.	проектом «Они		представлений о Родине и	сотрудничества со	Участвовать в работе группы,
		защищали Родину»		её людях, окружающем	взрослыми и сверст-	читать стихи друг другу.
111.	7.	Защита проекта		мире, культуре,	никами в разных	Писать сценарий поэтического
	, .	«Они защищали		первоначальных	социальных ситуациях,	вечера.
		Родину»		этических представлений,	умения избегать кон-	Составлять рассказы о Родине,
112.	8.	Оценка достижений	Умение работать с	понятий о добре и зле,	фликтов и находить	передавая свои чувства, своё
112.	0.	S yourse o commoncontinu	учебными заданиями,	дружбе, честности;	выходы из спорных	отношение к Родине. Участвовать
			обобщающими вопросами	формирование потреб-	ситуаций, умения срав-	в работе проекта. Оценивать свои
			оссещиющими вопросими		нивать поступки героев	

			и справочным материалом.	ности в систематическом	литературных	достижения.
			r r · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	чтении;	произведений со своими	
					собственными	
					поступками, осмысливать	
					поступки героев;	
•				Страна	фантазия (7 ч.)	
113.	1.	Е.С.Велтистов	Осознание смысла		10) наличие мотивации к	
		«Приключения	произведения при чтении	3) достижение	творческому труду и	Прогнозировать содержание
		Электроника».	вслух, умение находить в	необходимого для	бережному отношению к	раздела.
		_	тексте необходимую	продолжения	материальным и	
			информацию.	образования уровня	духовным ценностям,	
114.	2.	Работа над	Передача содержания	читательской	формирование установки	
		содержанием рассказа	прочитанного с учётом		на безопасный, здоровый	Читать и воспринимать на слух
		Е.С.Велтистова.	специфики и ху-	компетентности, общего	образ жизни.	художественное произведение.
			дожественного текста.	речевого развития, т. е.	Метапредметные	
115.	3.	Кир Булычёв	Осознание смысла	овладение чтением	результаты	
		«Путешествие	произведения при чтении	вслух и про себя,	1) овладение	Определять особенности
		Алисы».	вслух, умение находить в	элементарными	способностью принимать	фантастического жанра.
			тексте необходимую	приёмами анализа	и сохранять цели и задачи	
			информацию.	художественных,	учебной деятельности,	
116.	4.	Составление	Деление текста на части,	научно-познавательных	поиска средств её	
		картинного плана	план, рассказ по	и учебных текстов с	осуществления;	
		произведения Кира	иллюстрациям	использованием	2) освоение способами	Сравнивать и характеризовать
		Булычёва.		элементарных	решения проблем	героев произведения.
117.	5.	Сравнение героев		+	творческого и поискового	
		фантастических		литературоведческих	характера;	
		рассказов		понятий;	3) формирование умения	Придумывать фантастические
118.	6.	Составление	Создание собственного	1	планировать,	истории (с помощью учителя или
		фантастической	текста на основе		контролировать и	самостоятельно). Проверять себя
		истории	художественного		оценивать учебные	и самостоятельно оценивать свои
		*	произведения (текст по		действия в соответствии с	достижения.
			аналогии)		поставленной задачей и	
119.	7.	Оценка достижений	Умение работать с	1	условиями её реализации,	
		,	учебными заданиями,		определять наиболее эф-	
			обобщающими вопросами и		фективные способы	
			справочным материалом.		достижения результата;	

				Зарубежная	литература (17 ч.)	
120.	2.	Джонатан Свифт. «Путешествие Гулливера». Анализ сказки «Путешествие Гулливера».	Осознание смысла произведения при чтении вслух, умение находить в тексте необходимую информацию. Передача содержания прочитанного с учётом специфики и художественного текста.	4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в	4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; 5) использование знаковосимволических средств	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.
122.	3.	Г.Х.Андерсен «Русалочка».	Осознание смысла произведения при чтении вслух, умение находить в тексте необходимую информацию.	их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; 5) умение	представления информации о книгах; 6) активное использование речевых средств для решения	
123.	4.	Работа над содержанием сказки «Русалочка».	Передача содержания прочитанного с учётом специфики и художественного текста.	самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными	коммуникативных и познавательных задач; 7) использование различных способов поиска учебной ин-	Подготовить к выставке книги зарубежных писателей.
124.	5.	Составление рассказа о Русалочке	Создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии)	источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя	формации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с	
125.	6.	Деление на части сказки «Русалочка».	Деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части.	самостоятельно краткую аннотацию; 6) умение использовать простейшие виды анализа различных	коммуникативными и познавательными задачами; 8) овладение навыками смыслового чтения	Читать и воспринимать на слух художественное произведение, читать диалоги выразительно.
126.	7.	Марк Твен «Приключение Тома Сойера».	Осознание смысла произведения при чтении вслух, умение находить в тексте необходимую информацию.	текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль	текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами	

127.	9.	Чтение по ролям произведения «Приключение Тома Сойера». Сельма Лагерлеф «Святая ночь».	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям Осознание смысла произведения при чтении вслух, умение находить в тексте необходимую информацию.	произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение; 7) умение работать с	коммуникации и со- ставления текстов в устной и письменной формах; 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам,	Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений. Составлять рассказ о герое,
129.	10.	Анализ характеров и поступков героев произведения «Святая ночь».	Характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое).	разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и ху-	установления причинно- следственных связей, построения рассуждений; 10) готовность слушать собеседника и вести	используя авторский текст. Высказывать своё мнение о
130.	11.	Сельма Лагерлеф «В Назарете».	Осознание смысла произведения при чтении вслух, умение находить в тексте необходимую информацию.	дожественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми	диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою	прочитанном произведении.
131.	12.	Работа над содержанием рассказа «В Назарете».	Передача содержания прочитанного с учётом специфики и художественного текста.	видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на	точку зрения и оценку событий; 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности,	Характеризовать поступки героев произведения.
132.	13.	Стандартизирован- ная комплексная работа		вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв	осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели	Пользоваться списком рекомендованной литературы для
133.	14.	Проверка навыков чтения	Темп чтения, позволяющий осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.	на прочитанное произведение; 8) развитие художественно-творческих	и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих; 12) готовность	выбора книги. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
134.	15.	Игра «Литературные тайны».		способностей, умение создавать собственный	конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и	оценивать свои достижения.
135.	16.	Оценка достижений	Умение работать с		J 1014 IIII op 0000 010 poil ii	

136.	17.	Летнее чтение	Самостоятельный выбор книг на основе рекоменлательного списка.	текст на основе художественного про- изведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.	сотрудничества.	
------	-----	---------------	--	---	-----------------	--

VIII. Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

Класс	№ учебника в ФП	Предметная	Предмет	Авторы учебников	Издательство
	учебников	область			
1 класс	1.1.1.4.1.	Филология	Литературное	Горецкий В.Г., Корюшкин В.А.,	«Просвещение»
			чтение	Виноградская Л.А. и др	
1 класс	1.1.1.2.5.1.	Филология	Литературное	Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г.,	«Просвещение»
			чтение	Голованова М.В. и др	
2 класс	1.1.1.2.5.2.	Филология	Литературное	Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г.,	«Просвещение»
			чтение	Голованова М.В. и др	
3 класс	1.1.1.2.5.3.	Филология	Литературное	Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г.,	«Просвещение»
			чтение	Голованова М.В. и др	_
4 класс	1.1.1.2.5.4.	Филология	Литературное	Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г.,	«Просвещение»
			чтение	Голованова М.В. и др	

Для характеристики количественных показателей используются следующие символические обозначения:

- Д демонстрационный экземпляр (не менее 1 экземпляра на класс);
- К полный комплект (на каждого ученика класса);
- Π комплект необходимый в группах (1 экземпляр на 5 6 человек);
- Ф комплект для фронтальной работы (не менее чем 1 экземпляр на 2-х учеников)

№	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Коли-	Примечание
п/п		чество	
I	БИБЛИОТЕЧНЫЙ ФОНД (КНИГОПЕЧАТНАЯ ПРОДУКЦИЯ)		
1	Учебно-методические комплекты по литературному чтению для 1 – 4 классов		Библиотечный фонд
	(программы, учебники, рабочие тетради и др.)	К	комплектуется на основе
	Список учебно-методической литературы:		федерального перечня
	1. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А.,		учебников,
	Бойкина М.В. Литературное чтение 1 класс в 2 ч.: ч. 1.		рекомендованных
	2. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А.,		(допущенных)

	Гу Мр п		M C DA
	Бойкина М.В. Литературное чтение 1 класс в 2 ч.: ч. 2.		Минобрнауки РФ
	3. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А.,		
	Бойкина М.В. Литературное чтение 2 класс в 2 ч.: ч. 1.		
	4. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А.,		
	Бойкина М.В. Литературное чтение 2 класс в 2 ч.: ч. 2.		
	5. Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 1		
	класс		
	6. Полозова Т.Д. Как сформировать читательскую активность.		
	7. Чутко Н.Г. Формирование познавательной активности у младшего		
	школьника.		
	Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М, В. Литературное чтение.		
	Рабочие программы. 1-4 классы.		
	РАБОЧИЕ ТЕТРАДИ		
	Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 1 - 4 классы.		
	<u>МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ</u>		
	Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 1 класс.		
	Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Уроки литературного чтения. Поурочные		
	разработки. 2 класс.		
	Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Уроки литературного чтения.		
	Поурочные разработки. 3 класс.		
	Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Уроки литературного чтения.		
	Поурочные разработки. 4 класс.		
2	Стандарт начального образования по литературному чтению	Д	
3	Примерная программа начального образования по литературному чтению	Д	
	ПЕЧАТНЫЕ ПОСОБИЯ		
4	Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в	Д	
	стандарте начального образования по литературному чтению и в программе		
	обучения (в том числе цифровой форме)		
5	Словари (по возможности всех типов) по литературному чтению	Ф	
6	Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с	Д	электронные
	содержанием обучения по литературному чтению (в том числе в цифровой	, ,	
	форме)		
7	Детские книги разных типов и жанров из круга детского чтения	Д/К	

8	Портреты поэтов и писателей (в соответствии с Обязательным минимумом)	Д	электронные
	ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ		
9	Классная доска с набором приспособлений для крепления постеров и картинок	Д	
10	Настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок	Д	
11	Аудиоцентр / магнитофон	Д	
12	Мультимедийный проектор	Д	
13	Компьютер	Д	
14	Экспозиционный экран	Д	Размер не менее 150x150 см
15	Сканер	Д	_
16	Принтер струйный цветной	Д	
17	Интерактивная доска	Д	
18	Фотокамера цифровая	Д	
19	Видеокамера цифровая со штативом	Д	
	ЭКРАННО – ЗВУКОВЫЕ ПОСОБИЯ		
20	Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений	Д	
21	Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения (по возможности)	Д	
22	Слайды (диапозитивы), соответствующие содержанию обучения (по	Д	
	возможности)		
23	Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие	Д	
	содержанию обучения (по возможности)		
24	Электронные учебные пособия		
	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение» 1 класс (диск CD		
	-ROM)		
	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение» 2 класс (диск CD		
	-ROM)		
	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение» 3 класс (диск CD		
	-ROM)		
	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение» 4 класс (диск CD		
	-ROM)		
25	ИГРЫ И ИГРУШКИ		
25	Настольные развивающие игры, литературное лото, викторины	П	
	ОБОРУДОВАНИЕ КЛАССА		
			В соответствии с санитарно

26	Ученические столы 1 – 2 местные с комплектом стульев	Ф	– гигиеническими нормами
27	Стол учительский с тумбой	Д	
28	Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.	Д	
29	Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала	Д	
30	Полки для уголка книг	Д	
31	Держатели для схем и таблиц и т.п.	Д	