

Отдел Образования Администрации Макушинского муниципального округа
Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Макушинская средняя общеобразовательная школа» №2

Принята на заседании
методического совета
от «30» 05 2022 г
протокол № 6

Утверждаю
Директор МКОУ
«Макушинская средняя
общеобразовательная школа» №2
Л.Г. Пяткова /Л.Г. Пяткова Л.Г./

Приказ № 87/6 от «31» 05 2022г



Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)
программа туристско-краеведческой направленности
«Русская изба»

Возраст обучающихся : 10-14 лет

Срок реализации программы- 1 год

Автор- составитель: Новикова Татьяна Александровна,
учитель изобразительного искусства

Макушино, 2022г.

Структурная модель дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Русская изба»

Структурные элементы программы	
1.Комплекс основных характеристик программы	
1.1. Пояснительная записка	
Направленность программы	Художественная (Приказ Минпросвещения РФ от 9.11.2018 года № 196).
Актуальность программы	<p>Современное образование ставит во главу угла развитие целостной личности, находящейся в гармонии с окружающим миром, живущей ощущением современности, гибко ориентирующейся в новых условиях и стремящейся к максимальной реализации своих возможностей в социуме. Однако обучение и воспитание, основанное на гуманистических принципах, не есть лишь создание условий для самоактуализации личности, раскрытия своего “Я”. В условиях возрастания социальной роли личности как носителя национальной художественной культуры, в современном образовании возникла острая необходимость в новых подходах к преподаванию искусств в общеобразовательной школе. Художественно-эстетическое образование должно способствовать формированию национального сВ основе планирования, включающего региональный компонент, лежит изучение русского искусства во взаимосвязи с искусством народов других национальностей. Через систему знаний и восприятие родной природы, образов родной культуры раскрывается самобытность русской национальной культуры, целостное восприятие мира.</p> <p>Изучение искусства родного края во всем его многообразии представляет собой сложный познавательный комплекс самосознания, уважения к историческому и культурному наследию народов своего региона, России, всего мира в целом. Он включает в себя несколько модулей: «Изба – наш космический дом», «Традиционные ремесла Зауралья», «праздники», «Детский календарь - месяцеслов», «Что в имени твоём», «Бабушкин сундук». Актуальность программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Для адаптации человека в обществе ему необходимо иметь положительную «Я - концепцию», т.е. положительную оценку своих способностей и возможностей. - Учебно-воспитательный процесс школы строится на основе выявления и развития способностей каждого участника образовательного процесса, формирования духовно-богатой, свободной, физически здоровой, творчески мыслящей личности. - Организация учебно-воспитательного процесса направлена на формирование мотивов к постоянному самообразованию, совершенствованию участников образовательного процесса, как компетентной личности. - Для успешного проявления личности необходимо создание условий ее принадлежности к национальной культуре, сопричастности к происходящим в стране социальным и экономическим изменениям, воспитание социально-адаптированного индивида, способного жить и трудиться в быстроменяющемся мире, не утратив при этом национальных корней.
Отличительные особенности программы	<p>Рабочая программа разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Закон РФ «Об образовании»; 2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования; 3. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России; 4. Планируемые результаты основного общего образования; <p>5 ДАННАЯ ПРОГРАММА «Русская изба» входит в учебный комплект программ школы (для начальной школы и общеобразовательной) на основе программы М.Ю Новицкой из цикла программ «Мир народной культуры» - («Человек и природа в народной культуре») .«Просвещение» 2011 г Программа представлена следующими вопросами: Мой край в древности; ремесла в нашей области; костюм, дом, эволюция предметов быта; фольклор; архитектура старого города.</p> <p>Содержание программы носит развивающий и личностно – ориентированный характер, т.к. дает возможность детям, заинтересовавшимся данной программой самореализоваться в этом культурном слое. Изучение фольклора без отрыва от обучения в общеобразовательной школе дает потрясающие возможности для развития гармоничной личности. Для успешного проведения занятий используется основа дополнительная образовательная программа «Организация школьного музея», в</p>

	<p>которой раскрывается содержание подготовки школьников к осуществлению исследовательской деятельности.</p> <p>А так же интегрированные занятия, праздники, коллективно- групповая работы в декоративно прикладном искусстве . Развивающие народные игры, ярмарки. Важными направлениями образовательной политики в нашей Курганской области являются усиление роли патриотического воспитания, краеведческой и поисково–исследовательской деятельности. В настоящее время наблюдается подъем этнической и краеведческой работы по стране, в том числе и у нас в области, и даже в нашей школе. Особый интерес вызывает региональная культура на местах, Тесная связь нашей области с Уралом, с другой стороны с Сибирью, богатый культурный опыт потока переселенцев через Зауралье (старообрядцы, западные славянские народы, мусульмане, казаки) сыграла свою роль в деле накопления уникальной своеобразной культуры нашего региона. Изучение такого наследия просто необходимо в школе, ведь этот национальный опыт жизни, умения выживать в определенных условиях природной среды, это дает нашим молодым людям систему ценностных ориентиров, помогающих в определении своего жизненного пути, определяет их отношения и поведение к окружающему миру. Наряду с федеральным компонентом программы, реализуется региональный компонент, посредством включения специальных игр и упражнений на каждом занятии.</p> <p>Он представлен следующими вопросами: Мой край в древности; ремесла в нашей области; костюм, дом, эволюция предметов быта; фольклор; архитектура старого города.</p> <p>Программа является интегративным курсом, включающим в себя синтез изобразительного искусства, музыки и художественного труда. Занятия в музее «Русская изба» - праздник. Дети любят праздники за то, что они дарят радость. Детские праздники в школе дают возможность проявить свой творческий потенциал, свои способности, наклонности, это дает учителю дополнительную информацию о своих воспитанниках, степень их креативности. Коллективно – групповая подготовка фольклорных праздников развивает творческую фантазию, выдумку, изобретательность при этом дети получают максимальный положительный заряд энергии, повышая свой общий жизненный тонус, чувствуют свою полезность в общем деле. Они – счастливы, а это значит, что они – успешны. Музей «Русская изба» предполагает краеведческо – этнографическую работу на основе экспедиционного исследования местного и регионального материала, сбора информации;</p> <p>Реализация происходит два раза в неделю. На кружке русского фольклора важно стремиться к созданию атмосферы увлеченности и творческой активности.</p>
Адресат программы	<p>Предпочтительные формы организации:</p> <p>.Данная программа «Русская изба» предусматривает чередование занятий индивидуального практического творчества и коллективной творческой деятельности. Чаще всего коллективная работа – это подведение итога, какой – нибудь большой темы и возможность более полного и многогранного ее раскрытия, когда усилия каждого, сложенные вместе, дают яркую и целостную картину.</p> <p>Дети, участники художественных событий в школе, должны чувствовать свою надобность и полезность этих дел. Для этого у нас существуют свои принципы:</p> <p>А) принимать ребенка, таким как есть – не ломать (ребенок сам набирает себе все красивое, доброе, полезное и нужное для адаптации к жизни, если есть у него положительный пример перед глазами; отсюда-</p> <p>Факторы развития:</p> <ul style="list-style-type: none"> • положительный пример • Пробуждение гуманистических чувств, • настрой на позитивное восприятие жизни; <p>Б) открывать ему самого себя с хорошей стороны</p> <p>Оптимизация самоактуализации:</p> <ul style="list-style-type: none"> • видеть и акцентировать внимание на хорошем, т.е.- позитиве; • увидеть творческие способности, (в результате постоянной творческой деятельности поверить в чудо, дать шанс, относиться к воспитаннику так, как будто он уже стал таким, каким педагог хотел бы его видеть (Л.С. Выготский), т.е. владение правилом «педагогического парадокса»; • деятельность – связующая нить между личностью и социальной средой, (научить не бездельничать, тогда будет тонус жизни, осознание полезности, нужности); • творческая деятельность – основа развития личности. Помощь в реализации потенциальных возможностей маленького

	<p>человека (обогащения, усложнения и изменения опыта ребенка в результате внешних влияний и активности самой личности). В) включение триединства деятельности обучающихся, побуждающую к самовоспитанию, самосознанию, к формированию адекватной самооценки; это:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учение, • Игра, • Общение. Результаты изучения
Срок реализации (освоения) программы	1год,
Объем программы	34 час/ 1 час в неделю/
<p>Формы обучения, особенности организации образовательного процесса</p>	<p>Формы обучения: коллективно-, групповые, малой группой . - воспитаннику учреждения предоставляется возможность стать субъектом творчества собственной жизни на основе осознанного выбора стиля жизни определенной социокультурной общности. Особенности организации образовательного процесса (очная форма обучения, применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, в период пандемии; численный состав группы - вариативен, режим занятий после уроков, периодичность и продолжительность занятий 1 час, в соответствии с СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи») (Постановление Главного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28)). Предпочтительные формы организации: .Данная программа «Русская изба» предусматривает чередование занятий индивидуального практического творчества и коллективной творческой деятельности. Чаще всего коллективная работа – это подведение итога, какой –нибудь большой темы и возможность более полного и многогранного ее раскрытия, когда усилия каждого, сложенные вместе, дают яркую и целостную картину. Виды коллективных форм работы: 1. Засидки, посиделки; 2. Ролевые игры, праздники, ярмарки; 3. Индивидуально – групповой метод работы (когда каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки, например вышивки, изготовление макетов) 4. Экспедиционные задания, исследовательско - краеведческая работа 5. Участие детей в народных праздниках в детском саду, у шефов с целью популяризации народной культуры; Архитектурное моделирование, лепка игрушек ,изготовление русских костюмов 6. Методическая работа музея «Русская изба»: • проведение экскурсий; • посещение областного краеведческого музея; • сбор информации и предметного материала; • систематизация собранного материала.</p>
<p>Возможность реализации индивидуального образовательного маршрута (ИОМ)</p>	<p>Индивидуальный образовательный маршрут - это программа образовательной деятельности обучающегося, составленная на основе его интересов и образовательного запроса, обеспечивающая условия для раскрытия и развития всех способностей и дарований ребенка с целью их последующей реализации в учебной и профессиональной деятельности, фиксирующая образовательные цели и результаты. . Для осуществления и внедрения в жизнь нашей рабочей программы был применен самый распространенный в современном этно-художественном образовании метод «погружения» наших детей в древнеархаические условия народной жизни, с успехом применяемые в некоторых европейских странах (Голландия, Германия, Финляндия и др.) Чтобы максимально приблизить учащихся к данному временному пространству, необходимо было воссоздать в рамках школы модель русской избы. Содержание программы носит развивающий и личноно – ориентированный характер, т.к. дает возможность детям, заинтересовавшимся данной программой самореализоваться в этом культурном слое. Изучение фольклора без отрыва от обучения в общеобразовательной школе дает потрясающие возможности для развития гармоничной личности. Для успешного проведения занятий используется основа дополнительная образовательная программа «Организация школьного</p>

	музея», в которой раскрывается содержание подготовки школьников к осуществлению исследовательской деятельности. Возможности переключиться от напряжения занятий в общеобразовательной школе на тишину русской избы, переодеться в национальный костюм своих предков, войти в образ, собрать коллекцию сказок, старых вещей, изучить методику валяния или росписи предметов, вылепить игрушку и организовать фольклорный праздник в школе, побывать в экспедиции, узнать у старожилов о исчезающих памятниках русской культуры, каждый выбирает свои приоритетные интересы и совершенствует свой образовательный маршрут.
Наличие детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)	отсутствуют
Наличие талантливых детей в объединении	<p>В процессе этно-художественного образования, происходит выявление способностей у детей к разноплановой деятельности, что соответствует их возрастной психологии (неталантливых детей не бывает, заинтересовать можно всегда, особенно если это связано со стариной, историческим прошлым, которое дети помогают сохранять, при этом развивается смекалка, трудовые навыки чувство сопричастности к народной культуре :</p> <p>Г) поиск индивидуальностей</p> <ul style="list-style-type: none"> • ярких личностей; • одаренных детей от природы; • способных к творчеству. <p>Для благотворного взаимодействия необходимо организовать творческое Полихудожественное пространство. Оно у нас есть - это кабинет изобразительного искусства,</p> <p>При кабинете ИЗО организовано «Общество карандашников», которое посещают любители графики. Мы проводим эстетические исследования, заключающиеся в разработке, научном обосновании и экспериментальном апробировании специальных методик преподавания школьникам основ графики. Поиски любования красотой в черте своего любимого города, награждающей своих жителей бесценной добротой и пониманием искусства, от которых человек становится нравственно лучше, следовательно, счастливее, и ему легче жить.</p> <p>Методы работы просты, но оказались эффективны т.к. интересны детям:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Метод эмоционального восприятия изображаемого объекта исследования (привлечение максимума внимания детей к исследовательской работе в повышении эрудиции каждого ребенка, участника пленэра) 2. Метод поэтапных открытий, единство всех видов деятельности (все темы от начала связаны своими вопросами от простого к сложному, т.е. по нарастающей) 3. Метод индивидуальной внеклассной и коллективно-групповой работы. 4. Метод сотрудничества. 5. Метод свободы творчества. 6. Метод проекта. <p>Практическая значимость заключается в формировании системного взгляда на окружающий мир, визуальной коммуникативности старого и нового города. Развитие у детей толерантности и высокой нравственности, т.к. при общении с «уходящим» старым городом, возникает чувство сопереживания, гражданской активности в деле сохранности архитектурных проектирование</p>
Уровни сложности содержания программы	Стартовый (ознакомительный) - 1 год ; индивидуальный образовательный маршрут (ИОМ) – в течение одного года не более 34 час .
1.2. Цели и задачи программы. Планируемые результаты	

<p>Цель и задачи программы, планируемые результаты</p>	<p>Учебно-воспитательный процесс школы строится на основе выявления и развития способностей каждого участника образовательного процесса, формирования духовно-богатой, свободной, физически здоровой, творчески мыслящей личности.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Организация учебно-воспитательного процесса направлена на формирование мотивов к постоянному самообразованию, совершенствованию участников образовательного процесса, как компетентной личности. - Для успешного проявления личности необходимо создание условий ее принадлежности к национальной культуре, сопричастности к происходящим в стране социальным и экономическим изменениям, воспитание социально-адаптированного индивида, способного жить и трудиться в быстроменяющемся мире, не утратив при этом национальных корней. <p>Цель программы: Личностная ориентация содержания образования, предполагающая формирование и развитие ключевых компетенций участников образовательного процесса.</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формирование образовательной среды, способной обеспечить соблюдение прав участников образовательного процесса, создание комфортных условий для получения образования, через реализацию личностно-ориентированного подхода в образовании с использованием современных педагогических технологий. <ul style="list-style-type: none"> - реализуется через проект «От успешного ученика - к успешной личности». 2. Формирование системы отношений семьи и школы с разделенной ответственностью за конечный результат. <ul style="list-style-type: none"> - реализуется через проект «Партнерство». 3. Развитие самостоятельности, инициативы, творческой активности, интереса к истории своего края, национальным традициям через поисково-исследовательскую деятельность. <ul style="list-style-type: none"> - реализуется через проект «Школьный музей - «Моя малая родина». <p>Инновационная деятельность школы по реализации программы.</p> <p>Данная программа способствует раскрытию в каждом участнике образовательного процесса творческого и интеллектуального потенциала, развитию его потребностей и способностей в преобразовании окружающей действительности и самого себя на основе использования современных технологий.</p> <p>Работа музея «Русская изба» (антистрессовая программа). С появлением в школе этого умного музея жизнь детей приобрела более живописные оттенки – появилась комната тишины и раздумья, более эмоционально - выдержанного поведения, комната многофункционального значения и разнообразных ролей: для снятия школьного напряжения – релаксации, игровая, досуговая, сказочно - мифологическая Экспедиционная работа по сбору материалов (история архитектуры Макушино, устное народное творчество сбор частушек, поговорок, загадок).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Приоритетной целью воспитания в школе является духовно – нравственное развитие ребёнка, т.е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, доброте, культурной полноценности в восприятии мира. Центром воспитания школьников является музей, особенно такой, как «Русская изба» • Искусство даёт возможность ребёнку самовыразиться, самовыплеснуться, самоутвердиться, разрядиться и развеселиться. • А в школе, где есть радость нет места для стрессам... • <p>Овладение элементарными практическими знаниями, умениями и навыками жизни в русской избе формирование устойчивого интереса к народному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры- это главная задача школьного этнографического музея «Русская изба»</p> <p>Воспитание эмоциональной отзывчивости; нравственных и эстетических чувств; любви к родной природе, гражданственности и патриотизма; культуры восприятия произведений декоративно – прикладного искусства, архитектуры и дизайна одежды</p> <p>Периодическая организация праздников дает возможность увидеть и оценить свои результаты и радость успеха. А их полезность с точки зрения создания атмосферы в школе украшения стен школы неоценима. Групповые игры - объединяющий фактор сотрудничества, снятие школьной тревожности, здоровье сбережение.(общение, т.е. особые отношения, которые не могут проявляться в других сферах)</p> <p>Игра как процесс. А.С.Макаренко, когда-то, в результате своей педагогической деятельности пришел к выводу, что «в воспитании есть один важный метод – игра». А в детском возрасте игра – это норма, и ребенок должен играть. Три основные задачи воспитания:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитание положительного отношения к друзьям, ровесникам, одноклассникам, взрослым; 2. Пробуждение гуманистических чувств.
--------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	3.Формирование позитивных представлений о себе.
1.3. Рабочая программа	
Учебный план. Содержание программы. Тематическое планирование	

Учебный план

Пример оформления учебного плана для программы сроком реализации 1 год

№ п/п	Название раздела программы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации
		всего	теория	практика	
1.	Детский месяцеслов	6 час	3	3	Презентации, фотоальбом
2.	Народные праздники	5ас	2	3	Выставка костюмов
3.	Изучение детского фольклора	8	4	4	Проведение праздников
4.	Экспедиционное задание	8	4	4	Сбор материалов по темам
5.	Проведение художественных событий	7	2	5	Проведение праздников
6.	Промежуточная аттестация	-	-	-	Выставка работ обучающихся
	Итого	34	15	19	

Тематическое планирование

**Пример оформления тематического планирования
1-й год обучения**

	Название раздела программы	Дата проведения занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма занятия	Форма текущего контроля / промежуточной аттестации
1	Детский месяцеслов	5.09	1	1. Организационное занятие	Беседа.	Презентация-экскурсия «знакомство с музеем»/ младшие кл./ Костюмированное шествие
		12.09	1	2.Поздравительная открытка	Декоративно-прикладная роспись	
		19.09	1	3. Подготовка праздник	репетиция	
		26.09	1	4. «Соленого огурца «Капустник «	чаепитие	
		3.10	1	5.Мифология русской избы	экскурсия	
		10.10	1	6.Семантика народного костюма .	презентация	
		17.10	1	7.Праздник «Соленого огурца	художественное событие	
		24.10	1	8.Заседание хозяйшек	чаепитие	
		2	Народные праздники	7.10	1	
14.10	1			2..Работа в технике «печь – ворк»	Мастер- класс	
21.10	1			3 .Экспедиционная работа	Сбор информации	
28.10	1			4 Экспедиционная работа	Беседы по классам	
5 .12	1			5.Святой Николай –прообраз Деда Мороза	Художественное событие	
12.12	1			6.Рождество – фольклорный праздник		
26.12	1			7.Сочельник накануне Нового года		
3	Изучение детского фольклера	16 01.	1	1.Колядки(детский фольклор		
		2-3.-23.01	2	2.Засидки(с песнями и вышиванием		
		4 30.01.	1	4.Экспедиционное задание		
		5. -9.02	1	5.Экскурсии в русскую избу		
		6. 13-16. 02				

			7. 20-23.02.	1	6.Русская игрушка – самоделка		
			8. 26. 02.	1	7. Куклы по бабушкиным рецептам		
			9 4.03	1	8.Тряпичные куклы ...		
			...14.03	1	9.День Кикиморы		
			19.03.	1	10.1000 лет русской ложке		
				1	11. Масленица		
				1	12.Голод не тетка, пирожком не накормит		
	4	Экспедиционное задание			Организация групп	Проектное задание	Защита проектов
					Поиск актуальных тем/ «наши долгожители», « наше умирающее старое Макушино», «ставенки резные , окна расписные»		

2 Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график

Календарный учебный график определяет количество учебных недель, даты начала и окончания реализации программы, включая каникулы, праздничные дни, сроки проведения промежуточной аттестации.

Пример оформления календарного учебного графика

Количество учебных недель	3 4 недели
Первое полугодие	с 01.09.2021 г. по 31.12.2021 г., 16 учебных недель

	Каникулы	с 01.01.2022 г. по 09.01.2022 г.
	Второе полугодие	с 10.01.2022 по 31.05.2022 г., 18 учебных недель
	Промежуточная аттестация	24.05.2022 г.
Формы текущего контроля / промежуточной аттестации	Проведение 1 раз в месяц художественно-этнографического праздника/ праздники: «Капустники», «День соленого огурца», « День синичек», «похороны мух» «День рождения Деда Мороза» «Рождественские колядки», «Масленица» и т.д.	
Материально-техническое обеспечение	Выделено помещение под музей «Русская изба» (с2001 года) Лавки по периметру комнаты, муляжи, макет русской печи, стол, коллекция самоваров, павловских платков, русские глиняные и соломяные игрушки коллекция утюгов	
Информационное обеспечение	Аудио-, видео-, фото-, интернет источники, которые актуальны и врусской избе, обеспечивают достижение планируемых результатов.	
Кадровое обеспечение	Педагог соответствует современным профстандартам (педагог дополнительного образования)	
Методические материалы	<p>Коллективно-групповые методы обучения, игровые, театрально- постановочные</p> <p>Предпочтительные формы организации образовательного процесса:</p> <p>Данная программа «Русская изба» предусматривает чередование занятий индивидуального практического творчества и коллективной творческой деятельности. Чаще всего коллективная работа – это подведение итога, какой –нибудь большой темы и возможность более полного и многогранного ее раскрытия, когда усилия каждого, сложенные вместе, дают яркую и целостную картину.</p> <p>Методические материалы, накопленные сделанные своими руками/ с детьми:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.народные костюмы,/сарафаны, рубашки, головные уборы из бересты и т.д./ 2.народные музыкальные инструменты/ балалайка, трещетки, деревянные ложки, пила глиняные свистульки/ 3предметы для вышивания/канва, пальцы, нитки цветные, иглы / 4.стенды –«какая пряжа- такова и рубаха», « конструкция русской избы», «русские головные уборы», «архитектурный словарь в картинках» 5. реквизиты для праздников/ маски для коледовщиков, «вифлиемская звезда», огуречная ботва ,корона для праздника «соленого огурца» сбор старинных предметов бытаи и предметного материала; 6.альбомы с фотографиями/ систематизация собранного материала. <ul style="list-style-type: none"> • накопление регионал сбор информации и предметного материала; • систематизация собранного материала. • накопление регионального распечатанного материала 7.коллекции утюгов, полотенец, самоваров, павловских платков 8. мини- музей русской игрушки 9. макет русской печи <p>Чтобы методическое обеспечение образовательного процесса соответствовало современным требованиям и обеспечивало достижение планируемых результатов, необходимо создать комфортные условия для запланированного кружка, т.е цивилизационное пространство для рождения идей, проектов В нашей школе живет музей «Русская изба» 20 лет/есть книга отзывов/.</p> <p>Программа является интегративным курсом, включающим в себя синтез изобразительного искусства, музыки и художественного труда. Занятия в музее «Русская изба» - праздник. Дети любят праздники за то, что они дарят радость. Детские праздники в школе дают возможность проявить свой творческий потенциал, свои способности, наклонности, это дает учителю дополнительную информацию о своих воспитанниках, степень их креативности. Коллективно – групповая подготовка фольклорных праздников развивает творческую фантазию, выдумку, изобретательность при этом дети получают максимальный положительный заряд энергии, повышая свой общий жизненный тонус, чувствуют свою полезность в общем деле. Они – счастливы, а это значит, что они – успешны. Музей «Русская изба» предполагает краеведческо – этнографическую работу на основе экспедиционного исследования местного и регионального материала, сбора информации;</p> <p>Реализация происходит два раза в неделю. На кружке русского фольклора важно стремиться к созданию атмосферы увлеченности</p>	

	<p>и творческой активности. Предпочтительные формы организации: .Данная программа «Русская изба» предусматривает чередование занятий индивидуального практического творчества и коллективной творческой деятельности. Чаще всего коллективная работа – это подведение итога, какой – нибудь большой темы и возможность более полного и многогранного ее раскрытия, когда усилия каждого, сложенные вместе, дают яркую и целостную картину.</p>
Оценочные материалы	<p>Контрольно-измерительные материалы, с помощью которых возможно оценить достижение планируемых результатов (материалы, измерительные инструменты, включающие описание предмета оценивания, самого контрольного задания, критериев оценки, уровней и шкалы оценки выполнения контрольного задания) В конце работы необходимо проводить рефлексию (т. е. уделять внимание и время обсуждению детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности и детских ощущений.)Проведение игровых викторин «Учимся у народных мастеров»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Как наши умные деды и прадеды «очеловечивали» свое жилище? 2.Почему солнце живет на крыше? 3.Где живут русалки и львы? 4.Как петух попал на полотенце? 5.Почему раньше говорили: «...плясать от печки»? 6.Какие приметы бытовали о доме? 7. Какую роль выполнял веник? 8.Что такое красный угол? 9.Как костюм оберегал своего владельца? 10.Для чего нужен бабушкин сундук? 11.Почему русская изба в себе соединила три стихии: небо с солнцем – крыша с коньком и полотенцем; земля - мир людей с материальным и духовным огнем; подполье – нижний мир, где мыши живу и куда людей хоронят. 12.Какие бывают дома? Или рассказать о доме соседа? 13.Какими знаками можно рассказать сказку о русской избе? И т. д. <p>Периодическая организация праздников дает возможность увидеть и оценить свои результаты и радость успеха. А их полезность с точки зрения создания атмосферы в школе украшения стен школы неоценима.</p>
Список литературы	<p>Перечень литературы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Конспекты уроков по изобразительному искусству, мифологии и фольклору .Библиотека учителя...М.ВЛАДОС .2004 Программа М.Ю Новицкой из цикла программ «Мир народной культуры» - («Человек и природа в народной культуре») (-М.: Просвещение 2005.) 2. М. Семенова. Мы – славяне. М, - Просвещение 2005 3. Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству под редакцией Б.М.Неменского 1 - 4 М, - Просвещение 2006 4. Происхождение русского народа. В.В. Мавродин. Издательство Ленинградского университета 1978 5. Энциклопедия ремесел. Серия «Домашний умелец». М. 2000. 6. А.А.Герасимова. Берестяная грамота (художественное плетение).Магнитогорск 2005 7. Этнография восточных славян. Очерки традиционной культуры. М . «Наука» 1987 8. А.Н. Афанасьев «Мифология древней Руси». М. «Эксмо оформлен в соответствии с требованиями ГОСТ Р. 7.0.100-2018.
Приложения	<p>Архитектурные схемы для моделирования архитектурных объектов . викторины по декоративно- прикладному искусству на узнавание народных промыслов</p>